حزامحل للحصد يهد ZAMIL STEEL

• مبعث صديدي • الهياكل الحديدية ●أبراج نقل الطاقة • الحمل في نت

الدمام - عدة ١٠٠٠ - الرياض ١٦٠٠٠١٧ - جدة ١٢٠٠٠١٢

ے اسعار الیوم شارج الملکة 🕳

جريدة يومية تعدرعن دارانيوم الصحافة والطياعة والنشر بالدمام

جلالةالملك

AL-YAUM Dammam TUE. 11 DEC. 1984 NO. 4262

🖪 الاتجادان الاسيوي والافريقي يجتمعان اليومص٠١]

ترأس حضرة صلحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المقدى مساء امس الافتين القامن عشر من شهر ربيع الاول

لعام ١٤٠٥هـ جلسة مجلس الوزراء وعقب الجلسة ادلى معالى وزير

الاعلام على الشناعر لمندوب وكالة الاثياد السعودية بتصريح قال غيه :

لقد تحدث جلالة الملك الملدى في مستهل الجلسة عن ابرز قضايا النطقة

في قال الاحداث والتطورات السياسية

واكد جلالته على تصميم الملكة

العربية المنعونية في السير قدما في

طريق التوفيق والتقارب بين الاشقاء

وعزمها على تكثيف الجهود العربية

الشتركة لخلق الناخات الالائمة

ثم استعرض جلالته حفظه الله مع

المجلس النقائج والقرارات التي اسفرت

عن اجتماع قمة الخليج المنعقدة في

دولة الكويت الشقيقة .. ووصفها بانها

ثم احاط جلائته المجلس علما بنتائج

اللقاءات والمبلحثات التي لجراها

جلالته مع بعض القادة والموضين الذين

زاروا الملكة خلال الايلم الاخيرة من

واضاف معاليه يقول : كما استمع

المجلس في هذه الجلسة الى معالي وزير

بعض الدول العربية والغربية .

كانت مثمرة ونلجحة وايجابية ..

والامنية الراهنة .

لتحقيق هذه الغاية .



اجتماع مجلس الوزراء

رأي

بافتتاح مطارهم الجديد .

والمحافظة على مكاسبه وانجازاته .

ومنطلقاته مصلحة الوطن والمواطن.

منينها للامساء

لا يمكن للكلمات أن تصف مشاعر الفرحة والابتهاج التي تعتمل

في صدور أبناء الاحساء وهم يلتقون بصاحب السمو الملكي الامير

سلطان بن عبدالعزيز على أرض الاحساء ليشاركهم فرحة الاحتفال

ولا يمكن للكلمات أن تترجم الوفاء والولاء اللذين يكتهما

المواطنون لقيادتهم بعد أن وجدوا في هذه القيادة الاستجابة الأمينة

المخلصة .. الطعوعاتهم وأمالهم في الغد المشرق الوضاء . ولا يمكن للكلمات أن تفي بعض التعبير عن هذا التلاحم المثالي الذي يجمع المسئول والمواطن على المهميد العمل من أجل الوطن

وافتتاح مطار الاحساء الجديد .. هو استجابة حضارية من

حكومتنا الرشيدة لمتطلبات هذا الجزء الغالي من وطننا الكبير،

ويأتي هذا الانجاز الهام ضمن سلسلة من الانجازات الرائعة التي

تضمنتها خطط انتنمية والتي تستهدف رفاه المواطن والسير بالبلاد

الى مدارج الرقى الانتطور وأله كانت الاحساء قد بدأت تأخذ بأسباب النهضة والازدهار، فليس ذلك إلَّا انسجاماً مع التطور

الشامل الذي بدأت مدننا الكبرى تأخذ بأسبابه حتى المبحنا في

سباق مع الزَّمن وهو سباق قوامه التصميم على العمل الجاد المثمر

ووجود هذا المطار في الاحساء سيفتح أمامها مجالات واسعة

تمكن أبناءها من التحرك والتواصل والتفاعل مع النهضة في بقية

مدننا ، فهذا المطار الى جانب بقية شبكات الطرق العملاقة التي

تربط المنطقة ببقية المناطق الى جانب وسائل النقل الاخرى ، كل ذلك

سيعود على الاحساء بالخير، ويضعها أمام تحديات الاستجابة

لمتطلبات التنمية ، ليقوم القطاع الاهلى بدوره الفعال في تنمية المنطقة

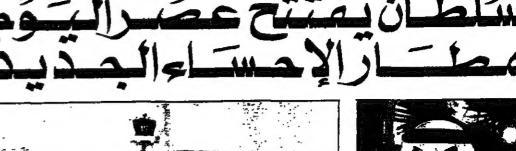
🗢 اليوم الفتي داخل العدد

صورة بالهاتف]

🗖 الثلاثاء ١٩ ربيع الأول ١٤٠٥هـ ١١ ديسمبر ١٩٨٤م العدد ٢٦٦٢ 🗖

تافذة الإحساء الجوية الى العالم ص ١و٧ تجمع شعري في ستوكهولم ص ٩

ضمن برنامج النطورالشامل النري تشريده مطارات المملكة





كقرائ هدا العتدد

الإحساء _ أيصل القو : يفتتح صلحب المعو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير التفاع والطيران والمفتش العام عصر اليوم

الاحساء ـ فيصل القو :

يمتاسبة افتتاح مبلحب السمو

الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز

النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء

ووزير الدفاع والطيران والمفتش الحلم

عصر اليوم لطان الأحساء الجديد ادلى

صلحب السمو الامتر عيد المصن بن

تشهده مطارات الملكة الحولية وسيعش مندوه الى مطلر الاحساء

امير المنطقة الشرقية لـ اليوم،: هذا الصرح يعد مفخرة جديدة ومكرمة سامية تضاف

إلى جهود حكومة جلالته في سبيل راحة المواطنين

جلوي امير المنطقة الشرقية بتصريح خاص لـ (اليوم) جاء فيه : ـ انه لن دواعي سروري وغبطة ابناء المتماقة الشرقية جميعا أن يرحبوا بصاحب المنعو الملكي الامير سلطان بن

عبدالعزيز الناثب الثآني لرئيس مجلس [البقية من ٢٢]

الثلاثاء مطار الإحساء الجديد الذي الجديد على متن طائرة خاصة حيت يأتى ضعن برنامج التطور الشامل الذي يكون في مقدمة مستقبلي سموه الكريم معو الامير عبدالمحسن بن جلوي امير المنطقة الشرقية وسمو الامع محمد بن فهد ال جلوي امع منطقة الاحساء وعدد من اصحاب السمو الامراء وكبار

بشرى سارة لأهالى المنطقة الجنوبية والمصطافين

مؤسسة هيف للنجارة والمقاولات

عن ببع الأرض العائدة لصاحبها هيف بن عبود القطائ لل

الواقعة جنوب مخطط افرسرار وسرق مخطط

حسين بن مسيط مدينة خميس مسيط موجب

المخططين المعقدين رفتم ١٠١/٥٠١ ١٤ ورفت مر

٢٠٠/ ٥٠٥/ /ع/ ٢ وذلك بالمزاد العلني بموقع الأرض

غدا ... عندا الحراج الساعة الثالثة عصراً .

هذا وسوف يكون البيع نقدداً والسعى على للشترى ١٦٪

وللمزبيدمن المعلومات يرجى الانتصال مكاتب المؤسسة :

وسيسترالحراج حتى ينتهى سيع الأرض .

وقوعها وسط الاُعِياء السكنية الحديثة.

ومن مميزات الأرض :-

شوارعها مسفلته.

جميع الخدمات متوفره.

٤ قربهامن وبط المدينة.

الرمايض: تلفون ٤٦٤٩٧٨٧ / ٢٦٤٩٤٨

خميس مشيط: تلفون ٢٢٣٧٠٤٣ / ١٠٢٠٩٥

وعسكريين. وبعد ذلك يقوم سموه برعلية الاحتقال الكبير الذي تقيمه رئاسة الطيران المنئي بهذه المتاسعة في سرادق كبير اقيم بمناسبة الافتتاح ويحضره كبار المسئولين بقدونة.

السلولين بالنطقة من منيين

وعلمت (اليوم) ان برنامج الاحتفال سيبدا بالقرآن الكريم فكلمة معالي رئيس الطيران المدنى ناصر العساف بعدها يلقى الدكتور سعد البراك عميد شئون المكتبات بجامعة الملك فيصل [البقية ص ٢٢]

الرياض/واس : الفضيلة العلماء والشايخ جريا على العادة الملكية في كل اسبوع .

تلقى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز واليوم الوطئى لبلاده. المُلدى برقية شكر جوابية من فخامة رئيس اللجنة العسكرية للخلاص الوطني ورثيس الدولة في الجمهورية وتقديره لجلالة المك متمنيا له موفور

وقد اعرب فخامته فيها عن شكره الصحة والسعادة وللشعب السعودي

الثانية لوزراء الأعلام والعمل والصحة والصناعة

الرياض/واس : الله العون والتوفيق .

مورفى يصل بيروت مع بداية

جولة جديدة من مفاوضات أر الناقورة »

الاسرائيلية التى بدأت جولتها التأسعة ل رأس النظورة برعاية الإمم المتحدة ووسط خلافات شديدة لا تزال تكتنفها رغم الوساطات الدولية .

وتاتي هذه الجولة لاستكمال مناقشة الترتيبات الامنية في الجنوب اللبناني في حال الانسحاب الاسرائيل والاستماع



أمراة قوق العلاة ص ١٥

استقيل جلالة للك فهد بن عبدالعزيز للقدى بالبيوان الملكي أمس اصحاب

جسلالته يتلقى برقية شكر من الرئيس الموريتاني

بها جلالته له يمتاسية ذكرى الاستقلال

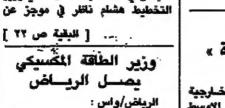
الاسلامية للوريتانية محمد خونا ولد هيدالله ردا على البرقية التي كان قد بعث مزيدا من الرقي والازدهار .

ويمنح وشساح الملك عبدالعزيز من الطبقة

وقد رفع الجميع الى صلحب الجلالة معربين عن اعمق مشاعر شكرهم فهد بن عبدالعزيز المقدى بمنح وشاح وامتناتهم وتقديرهم لهذا الانعام الملكي الملك عبدالعزيز من الطبقة الثانية الى الكريم سائلين المولى العلى، القيير ان كل من اصحاب المعالي وزير الاعلام على يجعلهم دائنا عند مستوى الثقة بن حسن الشاعر ووزير العمل والشئون الغلبة من ابن جلالته ومن صلحب الاجتماعية محمد العلى القايز ووزير المعوائلكي وفي عهده وممعللهمين من الصناعة والكهرياء المهندس عبدالعزين النزامل ووزيس الصحة فيصل

وعسل مساعد وزير الضارجية الاميىركي لشثون الشبرق الاوسط

ريتشارد مورق الى بيروت امس حيث امين الجميل تتضمن السبل الكفيلة بدفع المفاوضات العسكرية اللبنانية



الطاقة والثاجم الكسيكي فرانس زيارةللمملكة .

من المستولين .

اعرب سمو امبر دولة الكويث الشقيقة الشيخ جابر الاحمد الصباح عن تقديره وشكره لصاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى على ماقام به جلالته من جهود حثيثة من اجل العمل على الافراج عن ركاب وملاحي

الطائرة الكويتية المختطفة



نميري بيدا زيارة رسمية



وصل الرئيس السبودانى جعفر نميري الى بكين ظهر امس في زيارة رسعية للصين تستغرق خمسة ايام يجري خلالها محادثات مع كبار وسيجري الرئيس نعيري خلال وجوده في بكين مبلحثات مع الرئيس الصيني لي شيان نيان تتناول العلاقات

والسائل ذات الاهتمام الشدرك. وقلت وكلة انباء الصبن الجنيدة ووكيل وزارة الخارجية زهاو جو. استقبال رسمى لكيار الضيوف



السئولين في هذه الدولة الأسيوية. الثناثية والقضايا الدولية الراهنة

شينخوا ــ انه كان في استقبال الرئيس الموداني لدى وصوله مطار بكين رئيس لجنة المراسم الحكومية رو اكميتغ وين ووزير الشئون المنتية والقروية وحماية البيئة ليوي وي وتقفى للراسم الصينية بأن يجري الرسميين في ميدان قاعة الشعب الكبرى في العاصمة بكين يكون في مقدمة المنظركين فيه الرئيس الصيني وكبار

الرياض/واس : وصل الى الرياض مساء ايس وزير Kylmryk fezel ellese thelse to g

وكان في استقباله بمطار الملك خالد الدولي لدى وصوله معالي وزير البترول والثروة المعدنية احمد زكي يماني ووكيل وزارة البترول عبدالعزير التركي ووكيل الوزارة للششون الادارية والسفع للكسيكي لدى للملكة فرانسيسكو غوثزاليس ذاكوسيو وعند

ارتياح خليجي وعالمي لانهاء ماساة الاختطاف

عن ركاب الطائرة الكويتية .

الطائرة الكويتية .

رسالته التي بعثها لسعوه حول حادث وكانت الكويت قد اعريت في بيان اصدره مجلس الوزراء الكويتي عن شكرها للنين ساهموا بجهودهم في انهاء

وقد قوبل انهاء العملية بمشاعر الارتياح في الكويت وبقية دول مجلس

انفجرت امس عبوة ناسفة قرب لحد

والله الموفق

الى جانب جهود الدولة الكثيرة في هذا المجال ولقاء سمو الامير سلطان بأبناء الاحساء هو امتداد للقاء القيادة بالشعب في كل بقعة من بلادنا وفي كل جزء من اجزاء مملكتنا الغالية لمعرفة المزيد من متطلبات التطور ويشكل مياشر ، ولا شك أن سموه [البقية ص ٢٢] يدرك أن الاحساء بحاجة الى الكثير من الانجازات لتصبح في سمو امير الكويت يشكر جلالة الملك على جهوده مستوى مدننا الكبرى التي نفتخر بنهضتها وتطورها وازدهارها. وللاحساء من المكانة الكبيرة في نفوس كل المسئولين وكل المواطنين للافراج عن ركاب الطائرة الكويتية ما يشفع لها بأن تحظى بمزيد من العناية ومزيد من الاهتمام ومزيد من التحديث والتطوير في جميع مرافقها الحيوية . انها توجيهات جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الأمين التي دفعت جميع رجال الدولة ليستلهموا سيرة السلف الصالح من قادةً وقالت وكالة الانباء الكويتية ان المسلمين الأوائل فلا يهذأ لهم بال إلا بعد الاطلاع عن كتب على مطالب المواطنين ومعرفة احتياجاتهم ومشاركتهم أفراحهم في كل

سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح قد اجرى امس مكاللة هاتفية مع اخيه مبلحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى شكر فيها جلالته على ماقام به من جهود حثيثة من اجل العمل على الافراج

واشارت الوكالة الى ان سمو امير الكويت قد بعث بيرقيات شكر الى اخوانه اصحاب الجلالة والسمو قادة مجلس التعاون لدول الخليج العربية والرئيس السوري حافظ الاسد والرئيس الايراني على خامئني ضمنها شكر سموه وتقديره للجهود التي بذلت من اجل الإفراج عن ركاب وملاحي

كما بعث سمو امير الكويت برسالة جوابية الى الرئيس الامريكي ردا على اختطاف الطائرة الكويتية

عملية اختطاف طائرة الخطوط الجوية الكويتية (كاظمة).

التعاون ودول الخليج وعواصم العالم التى أبدت معظمها اهتماما خاصا منذ بدء العملية الإجرامية فجر الثلاثاء الماضي عندما كانت الطائرة في رحلة علايةً من دبي الى كراتشي وعلى متنها ١٦١ راكبا بما فيهم طاقم الطائرة حيث اختطفت الطائرة الى مطار مهراباد الدولي بطهران وجثمت هنقك حتى انتهت العملية الليلة قبل الماضية . وقد تم أنهاء العملية يخطة هجوم (كوماندوز) ايرانية حيث استسلم القراصنة الذين لم يعلن شيء حتى بعد

يسبب مصادرة العدو لاراضيهم قنبلة يدوية مفخخة وضعها رجال نكرت صحيفة ، الراي ، الاردنية المقاومة في احدى السيارات التي كانت أمس في تقرير لها من الأرض المحتلة أن محملة باسطوانات الغاز اصحاب اراضی قریة ، نیر قنیس ، وقلت الصحيفة نقلا عن صحيفة قضاء رام ات بالضفة الغربية المحتلة ، عارتس ، الصهيونية انه كان مقررا قدموا احتجلجا لسلطات الاحتلال لهذه العملية ان تتم ظهر أمس الأول في

وهنيئًا لأبناء الاحساء بلقائهم بسلطان بن عبدالعزيز .

احتجاج أهالي قرية « دير قديس »

خليل الفريع

مستعمرة ، روحوبوت ، شمال تـلّ

واشارت الى أن هذه العبوة اكتشفت

صدقة وابطل مفعولها وقد اكدت

الصحيفة الصهيونية في هذا الصدد انه

لو تمت هذه العملية لأنت الى وقوع

من جهة اخرى ذكر قلامون الي عمان

امس من قطاع غزة المحتل ان السلطات

المصرية رفعت قيمة رسوم اللغادرة عند

تقطة العبور بمنينة رفح المصرية على

حدود القطاع من ٥, ٤ جنيه مصري الى

ه , ٩ جنيه مصري لحامل وثائق السفر

الفلسطينية و١٠,٥٥ جنيه مصري

وايلغ القادمون مراسل وكالة الانباء

لحامل جواز السأر الاردنى

انفجار هاثل وسط المستعمرة

على اراضيهم البالغة مسلحتها الف وخمسمائة دونم وكانت سلطات الاحتلال الاسرائيل قد اصدرت مؤخرا قراراً بمصادرة هذه الاراضى وطلبت من اصحابها إخلامها وعدم زراعتها بدعوى انها أراض حكومية ومصادرة لاغراض أمنية .

الاسرائيل ضد محاولاتها وضع يدها

بقعة من بلادنا الحبيبة .

وهكذا علمنا ديننا الاسلامي الحنيف.

فهنيئا للاحساء بمطارها الجديد .

وعلى صعيد آخر ذكرت الصحيفة ان سلطات الاحتلال الإسرائيلية اكتشفت

انفجار في عسقلان

الرياض ـ واس ـ الأبنية في مدينة عسقلان جنوب فلسطين

الكويتية في عمان بأن هذا القرار قد طبق اعتبارا من مطلع الاسبوع الحالي وقالوا ان ذلك يزيد عبنا على مواطني واعترف راديو العدو ان انفجار القطاع الذين يعانون من وضع العبوة أسفر عن أصابة شخص بجروح اقتصادي سيء للغاية [البقية ص ٢٢] | والحاق اضرار مختلفة بالبناء .

جن

مكة الكرمة/خلاد على المطرفي

• بناء على توجيهات معالي

امن العاصمة المقدسة لتطوير

ادأرة امانة العاصمة فقد صرح

السيد سعدي محمد القرني

رئيس شئون الموظفين بأمانة

العاصمة المقدسة انه سوف يتم

أن شاء ألله في الأيام القريبة

القادمة نقل قسم شئون العمال

التابع للامانة الى الميني الرئيسي

بالمعابدة وسيعاد دمجه مع

ادارة شئون الموظفين

السعوديين والمتعاقدين

والمستخدمين وسوف يصبح

مسماها الجديد ادارة القوى

• حددت عمادة شئون

الطلاب بجامعة البترول والمعادن

بالظهران يوم السبت القادم

كموعد لاختبار القبول للمتقدمين

للدراسة بالفصل الدراسي الثاني

بالجامعة وذلك بمقر قاعة

المحاضرات بالجامعة .. هذا

وقد اشترطت العسادة على

المتقدمين ان يكونوا من خريجي

الثانوية العامة بالقسم العلمي

في الدور الاول او الثاني

وأحضار استمارة التضرج

الاصلية وان يكونوا لانقين طبيا

احتفلت مدینة القریات،

كغيرها من مدن الملكة بيدء

الاسبوع السنوي الثامن للعناية

بشئون الساجد والذي بدا يوم

السبت الماضي وقد شاركت فرق

من المدارس الابتدائية

والمتوسطة والثانوية في المساهمة

ف تنفيذ اعمال الاسبوع كما

تطرق خطباء المساجد في خطبة

الجمعة الماضية عن رسالة

المسجند وواجب المسلمين

نحوه .. هذا وكانت ادارة

الاوقاف بمدينة القريات قد

أعدت بيانا ارشاديا تم فيه

تحديد الساجد التي ستتم

نظافتها كما وزعت الفرق على

ايام الاسبوع بحيث تشمل

العناية والنظافة بجميع المساجد

بالقريات.

وحسنى السيرة والسلوك.

القريات/سليمان البنيان

الدمام/عبداله العشري

العاملة .

Linear 12 .

الكين

and the second of the second o

من اقوال حلالة اللك فهد

ما أود أن أؤكده هو أنه مع حينا اللامتناهي للامن والسلام والاستقرار .. فانه لا بد من بنّاء قوة دفاعية تنُّود عن أوطانناً وبلادنا ويكون في استطاعتنا الدفاع عن منجزاتنا ومكتسباتنا والوقوف في وجه كل معتد وحاقد .. ولضمان امن واستقرار دولنا ومنطَّقتنا لان هذه هي مسئوليتنا في المقام الاول .. ومن منطلق أن أمن الخليج هو مسئولية دوله وشعوبه وأنه لا مكان في الخليج لاي نفوذ او تدخل خارجي.

المناسبة : كلمة جلالته قبل مغادرته الكويت عقب انتهاء اجتماعات الدورة الخامسة للمجلس الاعلى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية .

> الاحساء/عبداته القنبر افتتح مركز التنمية الاجتماعية بالاحسباء مؤخرا روضية اطفال جديدة لخدمة اطفال قرية الساباط بالاحساء .

وقد ساهمت الوزارة في افتتاح هذه الروضة الجديدة بـ ٢٥ الف ريال اضافة الى ٥٠٪ من الاهالى . وقد التحق بها حتى الان اكثر من ٧٠ طفلا وطفلة وهي قابلة

هذا وقد اخذت معظم القرى التابعة للمركز نصيبها من رياض الاطفال وستكون خطة المركز المستقبلية تغطية كافة القرى بهذه الرياض لما لها من اهمية في تربية الاطفال تربية سليمة .

وتقدم الوزارة لهذه الرياض كافة وسائل الترفيه والايضاح

الفريق أول آل الشيخ يفتح اجتماع مدراء مكافحة المخدرات بالملكة

ومدتها ٤ شهور تساهم الوزارة فيها

واوضح مدير مركز التنمية

بالاحساء الى انه تم الانتهاء من

تنفيذ العديد من المشاريع التنموية

الاجتماعية في قرى خدمات المركز

مشروع تحسين المساكن في قرى

خدمات المركز والعمران والقاره

بتكلفة قدرها ٢١٠ ألاف ريال

كما تم الانتهاء من تنفيذ

مشروعات تديد شبكات المياه في كل

من قرى خدمات المركز والعمران

والقارة بتكلفة قدرها ٧٥ الف ريال

استفاد منها ٦٠ اسرة كما تم تنفيذ

مشروع مشاغل تدريبية للامهات

والفتيات في كل من الجبشة والمركز

استفادت منه ٤٠ سيدة وفتاة

ورصد له مبلغ ۲۳ الف ريال ..

أضافة الى مشاريع زراعية لها ٢٠٢

هذا وكانت اللجنة الاهلية قد

اجتمعت يوم امس الاول الاحد

بمقر المركز وناقشت العديد من

المواضيع المتعلقة بتطوير العمل

والخدمات الاجتماعية والصحية

والزراعية والثقافية التي تقدمها

مراكز التنمية بالجفر .

الوزارة للمواطنين في قرى خدمات

الف ريال .

(يلنبت) إحدى شركات سالك

عَن رغبتها في شغل الوظائف النالذ:

استفاد منها ۱۲۰ اسرة .

بعشرة الاف ريال .

سارعسي للمجد والعلياء مجدي لخالق السماء وارفعي الخفاق اخضر يحمل النور المسطر رددي الله اكبر يسسا موطنييي موطنى عشت فخر المسلمين عاش المليك للعلم والوطن

مركز التنمية الاحتماعية بالإحساء بفتتح روضة أطفال وينظم دورة في الآلة الكاتبة

مسرح بذلك الاستاذ خليفة النعيم مدير مركز التنمية بالاحساء واضاف ان هذه الروضة هي ضمن جهود الوزارة في تعميم روضات الاطفال في قرى خدمات المركز حيث توجد حاليا ٦ روضات تضم اكثر من ٥٠٠ طفل وطفلة ..

والوجبات الغذائية المجانية .

واشار التعميم الى ان المركز ينظم حاليا دورة تدريبية في الآلة الكاتبة التحق بها ١٦ متدربا

تحتاج الى جهود صادقة متضافرة الرياض ـ واس ـ افتتح مدير الامن العام الفريق اول عبدائة بن عبدالرحمن أل الشيخ صباح امس اجتماع مدراء مكافحة المخدرات بالملكة وذلك للجميع . يمبنى الإدارة العامة لكافحة

المخدرات بالرياض بحضور مدير والنجاح . عام الجمارك حمد الرشود وعدد من المستولين في الجمارك والاجهزة

وقد اكد مدير الامن العام في كلمة افتتح بها الاجتماعات حرص حكومة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى على مقاومة ومكافحة المخدرات بعنف وتجنيب ابناء هذا الوطن الغالي من اضرار هذه السموم وسلبياتها الخطيرة واشار الى أهتمام صاحب السمو الملكى الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وسمو ذائبه صاحب في مساعدة الإدارة العامة لمكافحة السمو الملكي الامع احمد بن المخدرات ـ عبدالعزيز وسمو مساعد نائب وزير الداخلية صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز

> واثنى مدير الامن العام على الجهود التي يبذلها رجال مكافحة المخدرات مما كان لها الاثر الكبير في الحد من ظاهرة المخدرات والضرب على ايدى العابثين الذين ينشرون سمومهم الفتاكة دون وازع من ضمير ولا خوف من العلى القدير. ودعا رجال مكافحة المخدرات الى

شيها دة جامعية مع خبرة لمدة سنين فى مجال لمشرّوات وأدّن مكوين ملمثا باللغة الإيجليزية . (للمعويين فقط)

شهادة كفاءة مع خرة لمدة كح سنوات في مجال لمخلص

الإيثرافت وأنت ثيُون ملماً باللغة الإيجليزيّ (المسعوديين مقطّ)

لديه خبرة فى الترجمة والطباعة باللغة العريم الملخيارة وأن يجمل إقامة نظامية قابلة للمتحومك.

شهادة حامعية مع حبرة عملية لاتقل عن سنتين في نغنبي

الرجاءالكسابة على العنوان الميالى مع ذكراسم العظيفرعلى الظرف المرسل حيث لن يؤخذ فى الاعتبار إن لم كيشيلم لمعظيفر

مَرِيْرٌ بِمنع الصناعة حدب ٣٠١٣٩ مديلا فطيف

الجمرى ومِسَابِعة المعاملات وأن ديكون لديه القروعلى

ثم القي مدير الإدارة العامة

على متابعة جهود اجهزة مكافحة كما سيتم دراسة ظاهرة

> مضاعفة جهودهم في سبيل مكافحة هذه السموم التي لجأ اعداء الاسلام الى استخدامها في تدمير الامة الاسلامية والعربية عندما عجزوا عن تحقيق اهدافهم العدوانية بقوة السلام مؤكدا ان سلاح المخدرات سلاح هدام ومدمر واشد فتكا وخطرا من اي سلاح اخر ودعا الفريق اول عبدانه أل الشيخ رجال مكافحة المحدرات الى الخرص على التنسيق والتعاون مع زملائهم رجال الجمارك في المنافذ البرية والبحرية والجوية نظرا لان جريمة المخدرات من الجراثم التي

واثنى على تعاون رجال الجمارك في مكافحة تهريب المخدرات وعلى ما يبذلونه من جهود اصبحت واضحة

مدير الإمن العام يؤكد حرص حكومة جلالة الملك المفدى على

مقاومة ومكافحة المخدرات بعنف وتجنيب ابناء الوطن اضرارها

اللواء جميل الميهان : الاجتماع بهدف الى تنسيق الجهود وتقوية

اواصر التعاون بين ادارة مكافحة المخدرات وسلاح الحدود والجمارك

ودعًا في ختام كلمته ان تكلل اعمال هذه الاجتماعات بالتوفيق

لمكافحة المخدرات اللواء جميل الميمان كلمة اعرب فيها عن شكره لمدير الامن العام على افتتاح هذه الاجتماعات واكد على استعداد منسويى الادارة العامة لمكافحة المخدرات بذل اقمى الجهود في سبيل تأدية الواجب ومكافحة المخدرات مشيرا الى العون والمساعدة اللتين تلقاهما ادارة مكافحة المخدرات من المسئولين بوزارة الداخلية كان لهما أثر كبير

وسيتم خلال هذه الاجتماعات التى تستغرق ثلاثة ايام مناقشة اسلوب العمل وما يعترضه من مشاكل او معوقات ووضع الحلول المناسبة والمقترحات لرفع مستوى الاداء ودراسة الاساليب الحديثة لكافحة المخدرات واهمية تتبع المصادر الاساسية لتحقيق افضل النتائج في اعمال المكافحة .

المخدرات وما طرا عليها من تطورات دوليا واقليميا ومحليا واتجاهاتها في الوقت الحاضر .

وقد اعرب مدير الادارة العامة لمكافحة المخدرات اللواء جميل الميمان عن شكره وتقديره لصاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وسمو نائنه وسمو مساعد نائب وزير الداخلية لجهودهم الطيية والبارزة

ولحرصهم ومتابعتهم وتذليل كل العقبات التي تواجه ادارة مكافحة المخدرات وقال في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان الهدف من الاجتماع هو تنسيق الجهود وتقوية اواصر التعاون بين ادارة مكافحة المخدرات وسلاح الحدود والجمارك باعتبارها مكملة لبعضها وباعتبار سلاح الحدود والجمارك الصفوف الامامية وادارة مكافحة المخدرات من خلفهم كما اوضح الى ان الاجتماع يهدف الى الاستماع

وتأمين احتياجاتهم حتى يؤدوا

الشركة السعودية الموحده للكم

فالنطقة الشرفتية

قطع التتارالكهرباني

عن اكنعيرية وبعض قراها وهجرها..

تعلق الزكة السعودية الموجة للكهراء تى المسطعة

الثرقيع للسيادة المواطنين فىمنطقة النعيرية وهجرة

أ وللدحثلين وقرى وهجروادي المياه ، أنهبيجري

ربط وتشفيل وقحص الخط الجدبدا لذي يربطعابين

قريَّ العلياً وَالنَّعيرِيةِ جهد ه ١١ ك ٠ ق ٠ أ · وذلك

لتحسين وتعتوية الشيكة الكهربا ئيتر فئ هذه المناطق

ويقضنى الأمرفصل النيا رالكهرباني لمدة خسي اعات

عهمنطقة النعيرية وهجرة اولادحثلين

وقرى وهجروادي المبياه

اعتيارا من الساعة الرابعة والنصف صنياحًا

وحى الساعة الدًا بعة والنصيف صياحًا، يوم

الأربعاء الموافق ٦٠ رببيع الأول ٥٠٥ اله

لحذا وجب التنوي والله ولجي التوفيق 🎗

عملهم بكل دقة وسهولة .

لوجهات نظر الادارات الفرعيا لمكافحة المخدرات وعلاج الصعويات والعقبات التي تواجههم

القريق اول عبداته أل الشيخ المخطط المذكور يوم محير عام مصلحة المياه والمجاري بالغربية

الدمام/عبدانة الغشري

حديث بلدية منطقة الدمام

نهاية شهر ربيع الثاني ١٤٠٥هـ

كأخر موعد لانتقال ورش

السيارات والحدادة والسمكرة

والميكانيكا الى المنطقة الصناعية

الجديدة التي خصصتها البلدية

ذكر ذلك رئيس بلدية منطقة

واضأف السكيبى انه سوف

الدمام الاستلا زايد فهد

تقوم البلدية يقفل جميع الورش

والمصانع داخل الاحياء السابقة

والمواقع غير المصرح لها.

بالإضافة الى فصل الكهرباء والماء

والتلفون من كافة هذه الورش

وسيكون أخر موعد للانتقال الى

لهم وذلك بالمخطط ١٨٢ .

حفر ١٤ بغرا بوادي ملكان لتزويد منطقة الحرم ٣٥ مليون ريال لمشروع تحويل مياه وادس فاطمة الس مكة المكرمة

قفل جميع الورش في نهاية الشهر القادم

بلدية الدمام تعدد نقاية ربيع الثاني كأغر موعد

لانتقال المتاجر ومصانع الالمنيوم والبلاط الى المطط الجديد

١٤٠٥/٤/٣٠ كاخر موعد

لنقل المتلجر ومصانع الالمنيوم

ومصانع البلك والدلاط الى

المنطقة الصناعية بمخطط

١/٢٢٤ الملاصق لمخطط الورش

وسيكون اخر موعد للانتقال يوم

ستقوم بعد ذلك التاريخ بقطع

جميع الخدمات من كهرباء وماء

وتليفون ويعتبر ذلك بمثابة انذار

وأختتم تصريحه بدعوة

المواطنين الكرام اصحاب الورش

التجاوب مع البلدية في تنفيذ

خطتها الرامية لتحسين وتطبيق

استبعمالات الاراضى حسب

المخطط الارشيادي لحاضيرة

واشار السكيبي الى أن البلدية

. -412-0/7/4.

نهائى للجميع .

جدة/مكتب اليوم صرح المهندس فهد السليمان مدسر علم مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية بان المصلحة قامت باعداد دراسة خاصة لتحديد مناطق تجمع المياه في منطقة وادي ملكان ولتحديد النقاط الصالحة لحفر ١٤ بئرا وهى المناطق التي تزيد فيها اعمأق الطبقات المتشبعة بالماه

واشار بانه قد روعی عند تحديد هذه النقاط ان تتباعد المسافات من الإمار محدث لا تقاثر مناسب المياه الجوفية من جراء

واضاف بأن المصلحة قد استعانت في ذلك بـالخبرات والتكنولوجيا العالية والكفاءات الوطنية السعودية لدراسة كمية المياه ونوعيتها بالوادي .

مشروع ضخ المياه بالحرم المكى الشريف بوادي ملكان في مناقصة عامة وتمت ترسية هذه المناقصة على أحدى الشركات الوطنية السعودية المتخصصة للتنفيذ بتكلفة قدرها ٥٩ مليونا و٢٦٤

كما اوضح بسان المشروع يتكون من حفر اربعة عشر بئراً وتركيب مضخات عليها وايصالها بمحطة ضخ رئيسية بمنطقة الوادى وتمديد خط بقطر ٧٠٠ ملم الى خزان الكواشك مع انشاء

تعزيز بين محطة الضبخ

الرئيسية والخزان ومن ثم انشاء

ضخ المياه . ومن ثم قامت المصلحة بطرح الف ريال .



فهد السليمان

شركة توزيع حول منطقة الحرم الشريف تتم تغذيتها بواسطة خط بقطـر ۲۰۰ ملم تنقل بالكواشك ويقوم احد مهندسي المطحة السعودية بالاشراف على هذا المسروع الحيوي بالاستعانة بخبرات احد المكاتب السعودية الاستشارية في هذا

ويهدف المشروع الى مد منطقة الحرم المكى الشريف بالمياه لخدمة حجاج بيت الله الحرام على ان يتم ذلك قبل حج ١٤٠٥ ان شاء الله .

المهندس فهد بانه قد تم ايضا ترسية مشروع تحويل مياه وادي فاطمة ألى مكة المكرمة ، الجموم ، وذلك بواسطة خط الانابيب الحالي . ٨٠٠ ملم ، على طول طريق مكة المكرمة ، جـدة/المدينة ، ويتكون المشروع من مجمع لاعمال المياه يحتوي على محطة ضخ رئيسية بمنطقة جدة وكذلك خطهط لأنابيب المياه بطول ٣٢,٥ كلم على طول طريق مكة/حدة القديم ومن ثم على طول شارع الستين والحفاير واخيرا يصب في خزان الكواشك بسعة ٤٠٠٠٠ ملم/٣ الموجود على قمة الجيل بالقرب من الحرم الشريف ويتم الحصول على هذه المياه بهذأ

هذا ومن جهة اخرى اشار

المشروع من حقل أبار وأدي

ويقوم احد المهندسين السعوديين ايضنا بالاشتراف الحيوي لانجازه في اقرب وقت ممكن وذلك للاستفادة منه في حج هذا العام أن شياء الله .

تدعوحيمييع التجكارا نستعودييين والكوشيين المستجلين لديها تنفذيم عطراء انهم لامدادهايماتك،

> ١- ﴿ - ١٠ تَجِهِرُاكُ مَكَانِ وَقَرْطِ اسْكَةً ٢٠٠٤ معدات كهريانية ٣ غُ ١١١٦ أجهزة النيريدان البدنية طرارسنتوريان

٤ م الما حوابس خسيكة ه عُده الدوات كهربائية لصيانة

آخ- ١١٦ نظام اقفال سيل ٧٠م ١١٧ جهازمصاد للرعنوة

٨ خ ـ ١١٩ طباعة تماذج

الطرق،

Printing Of Forms

Pure Silicon Antifoamer

Power Tools For Road

Stationery and Office

Electrical Materials

Centurion Physical

Conditioning System

Wooden Pallets

Maintenance

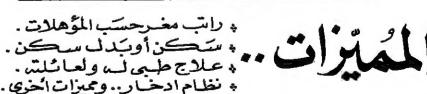
Yale lock System

Eguipment

م بإمكان الراغبين الحصول على تماذج المناقصات من أي من مكاسب الشركة أشاء ساعات العتمال كالآلت،

4 من مكت العمام والكوبي من ١٩٨٤/١٢/١٥ إلى ١٩٨٥/١/٢٦ * من مكت عدة والرفايق من ١٥/١/١٨٤١ إلى ١٩٨٥/١/١٩

المجالب وبفضل من لديه حبّرة في المجالب الصناعي وأن مكونت ملمًا باللغة الإنجليزية (للسعود بين فقط)







الإدارة، شارع لللك عبد العربيز

الثحربير،

شايع الايتفاق مخطط ٧٦ شرق قصرامادة الشرقية

متلفونات التحرير

سكرَّدِ الشُّونِ السياسية : ٨٤٣٨٦٣ بنكرتيرا لشُّونِ الشَّقَافِيهِ : ٨٤٣٢٧٧ القسم الرياضي : ١٤٢١٣٣١ اليوم والناسب : ٨٤٢٨٤٤٩ منترال المتحريرة ٨٤٢٢٢٠٠ ٨٤٢٢٢٤ ٨٤٢٢٢٤

🖒 الشيرن المسالية ، ۸۲۲۵۹۱۲ الستوزسيسع : ۸۲۲۰۹۱۲

مشلقونات الإدارة العلاقات العامر ، ١٠٠١٦٠٠ الاشتراكات ، ١٦٢٠٦٢٠

الإعسلانات. العسامسة والغسسروع توجسهإني إدارة الإعلانات مدسيرعسامالإدارة

and J J ...! المركس الرشيسي والدمنام الرمز ليريدي 13 (13 ° 17 ° 17 س بره ۱۹ ملکن ۱۹۱۳

حسمدالمسارك مدير عسام الإدارة مستاعدالخريصي

وكيسالتحرير رشيس مجلس الإدارة والمديرالعام خسليسل الفريع 1251124: U مدير التحرير عسيق الخيماس ت:۱۲۲۸۶٤۸ ت : ۲۱۱-۹۱

سكرتيرالتحرير :ALTTILL سكرتيرالشئون المحلية: ١٤٢٨٥٢٢

لمركم لعودية الموحة للكهراء في المنطقة الثرقير

الشُّون النجارية ، ١٦٢٢٦٦ الطابع النجارية ، ٢٦٢٢٦٨ سنترال الإدارة ، ١٥٠٥٤٨ - ١٨٧٧٨٦ - ٨٧٤٦٥٨٨

المراسلات المالية والإدارية والاشساراكاست والإعسلاناست

يتغسق بشسأنهامسسع الإدارة

The second second second

• مندر قرار معال الدكتور

بکر عبدادة بن بکر مدیر

بالظهران بترقية السب

عبدات على الفاعدى مساعد

مسجل بالجامعة الى المرتبة

القحطاني مدير جامعة

اللك فيصل بالنظالة

الشرقية بعد ان التقى

بوزير التعليم العالي لبحث

مشروعيات المنامعية

الجديدة وعن سير الدراسة

● السيد زايد فهد

المكيبي رئيس بلدية

منطقة الدمام غلارنا امس

الى الرياض في مهمة عمل

● تقيم شرطة منطقة العطشان

تستغرق بضعة ليام .

القطيف يسوم الاربعاء

القادم حفلا تكريميا للواء

عبدات العثمان مدير شرطة

المنطقة الشرقية بمناسبة

ترقيته الى رتبة لواء وقد

دعی عدد کبیر من مدراء

الشرطة بالشرقية لحضور

● السيد سعود تـركى

العطنشان من المراسا

بامارة النطقة الشرقية عاد

الى ارض الوطن قادما من

خاصة دامت عدة ايام .

● السيد شيف اك

الزهرانى وصل من الرياض

ق مهمة عمل تستغرق عدة

تم عقد قران الشيخ
بوسف الدغفق خالل

الإسبوع للأقي على احدى

كريمات عائلة سعد مبارك

● الشاب زارب على سعيد

العزيز بالنمام ..

الهند حيث كان في مهمة و ضيف اش

حقل التكريم

● عاد امس من الرياض • د/محمد

الحادية عشرة .

حامعة البترول والمعلن



مديث الكنانة

صديق من ارض الكنانة لم اعرفه الا من خلف السطور بعث لي بتعليق لطيف على زاوية الاربعاء ٢/٧/١٤٠٥هـ البوح الذاتي ولما في هذا التعليق من طرافة ومن صدق التعبير وجزالة الحديث انقل فيما يلى حديث ابن الكنانة الشيخ/عيدالعزيز رمضان زهو فيما يلى دون تعليق منى عليه والقاريء ان يحكم بنفسه على ذلك

١ ـ الكاتب يفكر في القراء:

ان الذي يفكر في الناس حينما يكتب لا يكون مبادقا في حسه وتصويره لأن المنبع معتكر والخيال مقيد مقهور فلا بد أن يكون على سجيته صادق الحس مع نفسه وصادق التعبير عن خوالجه النفسية، والنفس ميدان فسيح للاسراء الادبى ومعراج الى الفضائل واصدق ما كان ترجمة لتجرية الذاتية. ٢ ـ التعديل في الصبياغة والنص:

أما التعديل في الصبياغة والنص فذلك ديدن الشعراء ولذلك قال أحد الأدباء ما كتب أحد كتابا الا قال في الغد لو غير هذا لكان احسن ولو زيد هذا لكان يستحسن وذلك دليل النقص في جملة البشر وما سمي زهير ابن ابي سلمى بصاحب الحوليات الا انه كان يقول القصيدة ويظل حولا كاملا ينقحها ويهذبها ثم يعلنها في عكاظ.

٣ _ الشعراء يطردون الكيت ..

إن الأدباء حقيقة يطردون الكبت وذلك نعمة منحها الله الشاعر لأن الكبت يتفاعل مع الوقود البارد في اطواء النفس وما هذا الوقود الا الميول التي لم تتحقق لقلة عزيمة او قفزات خيال أو قسوة مجتمع أو فقدان حنان أو ضبق ذات اليد ويفر المرء بالأماني من الواقعية الى عالم المثل كما قال افلاطون ولذلك قال

منى أن تكن تكن أحسن المنى والا فقد سعدنا بها زمنا رغدا

> حقيقة العين مرآة صادقة وقال الشاعر: أن في العين وهو عضو صفير

لدليلا على خبايا الفؤاد وتذكرني بقوله تعالى [فإذا جاء الخوف رأيتهم ينظرون اليك تدور أعينهم كالذي يغشى عليه من الموت] . صدق الله العظيم .. وقال الرسول صلى الله عليه وسلم .. (حبب الي من دنياكم ثلاث .. النساء والطيب وجعلت قرة عيني في الصلاة) .. وقال المثل العربي ويكاد المريب ان يقول خذوني ه. ولا داعي للاستطراك فكل لبيب بالاشارة يفهم .

 وقال كذلك الشاعر في محبوبته .. ⊸اشارت *⊷ل*طرف العين يخيفة الملها

اشارة مصرون ولم تتكلم فأيقنت ان القلب قال مرحبا واهللا وسهلا بالحبيب المتيم

 كان ابو خالد بخيلا على الساحة الادبية . والمقصود بأبي خالد في العنوان هو الاستاذ عبدالرحمن العبيد وتعليق الاستاذ/ زهو كالاتي :_

ليس هذا بخلا لان الاديب كالنبع الفياض يدافع طبقات الارض ويندفع ولكنه يتلفت في معترك الحياة فيجد نفسه مع قلة مثالبين والمجتمع يعج بما فيه من أغاليط واقاويل لا تحمل ظلا من الحقيقة فيتقرقع حتى يسترد انفاسه والاديب كالطائر لا يغرد الا في الظلال والسلم والخير.

سمو الامير ماجد يستقبل رئيس وزراء ولاية ترنفانو في ماليزيا

جدة/واس ــ استقبل صاحب السمو الملكي الامير ملجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة بمكتب سموه امس رئيس وزراء ولاية ترنفانو في ماليزيا داتووان مختار احمد الذي يزور الملكة حالبا .

وتم خلال المقابلة التي حضرها سفير ماليزيا لدى الملكة داتو مختار احمد تبادل الاحاديث الودية واعرب المستول الماليزي عن شكره لحكومة الملكة على التسهيلات والعناية التي تقدمها

لحجاج بيت انة الحرام عامة وحجاج ماليزيا خاصة .

3 5

الاصير بدر بن عبدالعزيز يلتقى بالسفير الاميركي لدى المملكة

امس السقير الاميركي لـدى الرياض _ واس _ استقبل صاحب السمو الملكي المملكة والتركثلر الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطنى في مكتب سموه برئاسة الحرس الوّطني في الساعة الواحدة من بعد ظهر

تقييم خدمات امانة العاصمة المقدسة خلال موسم الحج السابق

بتوجيهات من معالى امين العاصمة المقدسة الاستأذ فؤاد توفيق بدأت الامانة بتقييم الخدمات

التي قدمت خلال موسم حج ١٤٠٤ هـ وذلك للعمل مبكرا على الموسم الماضي . ادخال ما تحتاج اليه من تعديلات

ومحطات فرعية بكهرباء الجنوب

حيالها القرارات اللازمة.

تهدف الى تنظيم العمل ورفع

مستوى كفاءته وسوف يكون هذا التقييم بعقد اجتماع بين معالي امين العاصمة وعدد من مسئولي الامانة لبحث المقترحات والعمل على تنفيذ الصالح منها ليأتى هذا الموسم متلاشيا العيوب آلتي كانت في

قدره ۲۱۱ر۷۷۹ر ۱۸ ریالا

وعن طريق خطوط النقل هذا

تسهل عملية نقل الطاقة للمناطق

المذكورة، من محطة عسير

_ ترسية خط النقل ١٣٢ ك. ف

لربط بيشه مع الباحة ومع منطقة

النماص وهذا المشروع يغطي سبت

العلايا _ النماص، سبت العلايا _

بلجرشي، النماص _ المسلم وبطول

اجمالي ١٩٢ كلم مزدوج الدائرة

على احدى الشركات المتخصصة

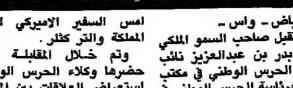
ويمبلغ اجمالي قدره ٩٩٨٥٩٩٥

خمیس مشیط/سعید سرحان .. عقد مجلس ادارة كهرياء اجتماعه السابع والخمسين بمكتب الشركة بالرياض حيث تم بحث بعض المواضيع المعروضة له واتخذ

وعقب الاجتماع صرح سعادة مدير غام كهرباء الجنوب بالنيابة المهندس عبداشه أبراهيم العريني بأن المجلس قد وافق في هذه الجلسة على ترسية بعض العمليات التى من شأنها دعم المشاريع حاليا لايصال الخدمأ الكهربائية لبعض المشتركين الجدد بالمنطقة الجنوبية وتفاصيلها

_ترسية اقامة سبع محطات فرعية في كل من خميس مشيط، النماص، سراة عبيدة، احد رفيدة، الحرجه، المسلم، العرفان بمبلغ اجمالي قدره - ٢٧ ر ١١٢٢ ريالا ريالا .

المملكة العربية السعودية

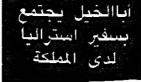


وتم خالال المقابلة التي حضرها وكلاء الحرس الوطئي استعراض العلاقات بن الملكة والولايات التحدة الاميركية.

مكة المكرمة/خالد على المطرفي

ترسية مناقصات خطوط نقل ١٣٢ ك.ف _ ترسية خطوط النقل المزدوجة

ذات الجهد ۱۳۲ ك.ف بطول ۱۷۵ الجنوب في الاسبوع الماضي كلم والتي تصل بين الخميس واحد رفيدة، احد رفيدة ـ سراة عبيدة. سراة عبيدة _ الحرجة، الخميس _ العرفان، احد رفيدة ـ مدينة الملك فيصل العسكرية على احدى الشركات المخصصة بمبلغ اجمالي



الرياض _ واس _ اجتمع معالي وزيس المالية والاقتصاد الوطني محمد ابا الخيل ظهر امس مع سفير استراليا لدى الملكة أأن براون وتم خالال الاجتماع استعراض التعاون الاقتصادي والتجاري بين المملكة واستراليا وسبل تطويرها .

ترقبة عدد من موظفى بلدية منطقة الدمام

الدمام / عبدالله الغشرى .. تمت ترقية عدد من الموظفين سادية منطقة الدمام لاكمالهم المدة النظامية للترقية وقد صدرت قرارات ادارية في هذا الخصوص وهما أنور ضيف المدنى من المرتبة السابعة الى المرتبة الثامنة بقسم شنون الموظفين، السيد عبدالله عبدالعزيز الفنوح الى المرتبة السادسة بقسم الشئون المالية ببلدية الخبر، السيد عبدالله سالم العداد الى المرتبة السادسة بقسم الاعمال المدنية بالخبر، السيد عبداته فرج البسطني الى المرتبة السادسة ببلدية الثقبة الفرعية، السيد ناصر الشهراني الى المرتية

السادسة بقسم النظأفة والمتابعة

ببلدية الدمام .. بالصورة المطلوبة والمشرفة وان دل كما تمت ترقية عدد من الموظفين ذلك على شيء فانما يدل على وعي لاجتيازهم المسابقة التى اجريت وادراك المواطن لما يخدم الصالح لهم عن طريق ديوان الخدمة المدنية العام، واضاف سعادته اننا لم نعان بالمنطقة الشرقية ونجاحهم فيها . اى صعوبات تذكر في تلك الخطة وقد صدرت قرارات ادارية وأتوجه بخالص الشكر للمواطنين بتعيينهم وهما المهندس عبدانة علي الاعزاء وكل من ساهم معنا في ذلك القرنى المرتبة السابعة الى المرتبة واشكر كافة العاملين بجريدة الثامنة ببلدية الدمام، قسم الصيانة (اليوم) لما قدموه ويقدمونه من والحفريات المهندس انور خالد خُدمة بناءه لهذا الوطن الغالي في الدليجان الى المرتبة الثامنة بقسم ظل قيادة مولاى حضرة صاحب المشاريع ببلدية الدمام، السيد الجلالة المك المقدى وسمو ولي ابراهيم الحجى الى المرتبة الثامنة عهده الامين وصاحب السمو الملكي ببلدية الخبر قسم الشئون الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير

الإدارية .

وكيل امارة حائل يفتتح ندوة عن الآليات الزراعية

حائل/منالح المشهور .. المفدى وولي عهده الامين اوجدت نيابة عن صاحب السمو الملكي نظام منح الاراضي الزراعية ثم الامير مقرن بن عبدالعزيز امير سهلت الحصول على القروض عن منطقة حائل افتتح صباح اول امس طريق البنك الزراعى وضمنت ألاحد وكيل امارة منطقة حائل للمزارع شراء محصوله من القمح الشيخ مقبل محمد المقبل ندوة بقيمة مجزية، وقال ايضا يجب ان توعية وارشاد المزارعين بحائل نعرف أن ما لدنيا من ألات حصلنا الذى اقامتها احدى المؤسسات عليها عن طريق البنك الزراعي هي الوطنية بقرية الخطة ،

لنا ولا نجعل حصولنا عليها بهذه هذا وقد القى الشيخ مقبل كلمة السهولة وتحمل الدولة ٥٠٪ من في هذه الندوة والتي تستمر لعدة قيمتها سبب في عدم صيانتها ايام قال فيها.. ان هذه الندوة والمحافظة عليها. والاجتماع بالمزارعين ما هي الا تمرة من جهود سمو الامير مقرن وقال ايضا ان حكومتنا الرشيدة

انة ثم التعاون الهادف البناء

والتجاوب التام من المواطنين مما

ساعد على نجاح هذه الخطة

منطقة تبوك الذى تابع ويتابع معنا

هذا وقد تم عرض عدة افلام في هذه الدورة عن طريق العناية وصيانة الآليات الزراعية .

وعلى رأسها مولاي جلالة الملك

نجاح خطة السير بشارع الامأرة والشارع العام بتبوك

نتائج نجاح سير هذه الخطة تبوك/محمد سلامة الذبياني .. المرورية في المنطقة . اعرب مدير مرور منطقة تبوك

المقدم عبدالله سليم الحمدي عن ارتياحه البالغ لنجاح خطة تحويل

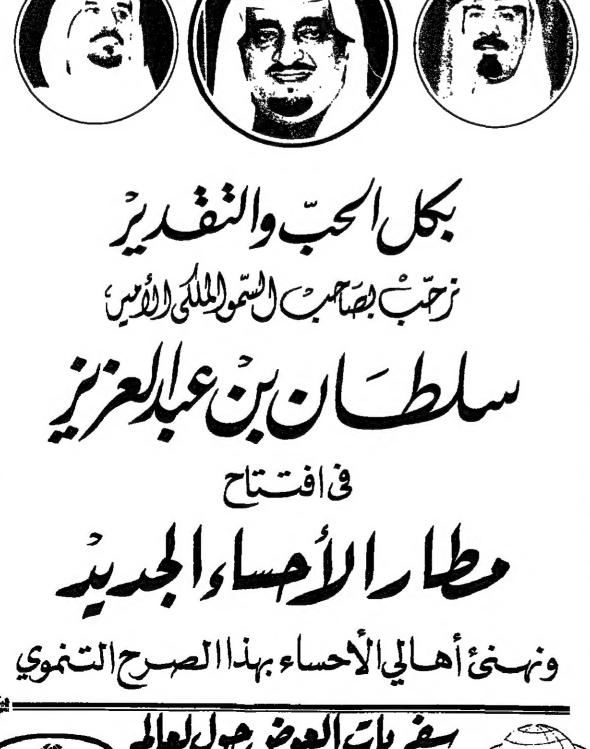
الدمام/عبدالله الغشري .. تقيم بلدية منطقة القطيف يوم غد الأربعاء معرضا للتوعية الصحية بمقر بلدية الجش حيث تشارك فيه المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية ومركز التثقيف الصحى بشركة الزيت العربية الامريكية بالظهران ومدارس منطقة القطيف والمستوصفات الاهلية ومستشفى

القطيف العام .

السير في كل من شارع الامارة والشارع العام الذي تم صباح معرض للتوعية الصحية امس الاثنين الموافق ببلدية الجش ۱٤٠٥/٢/١٨ وذلك بفضل من

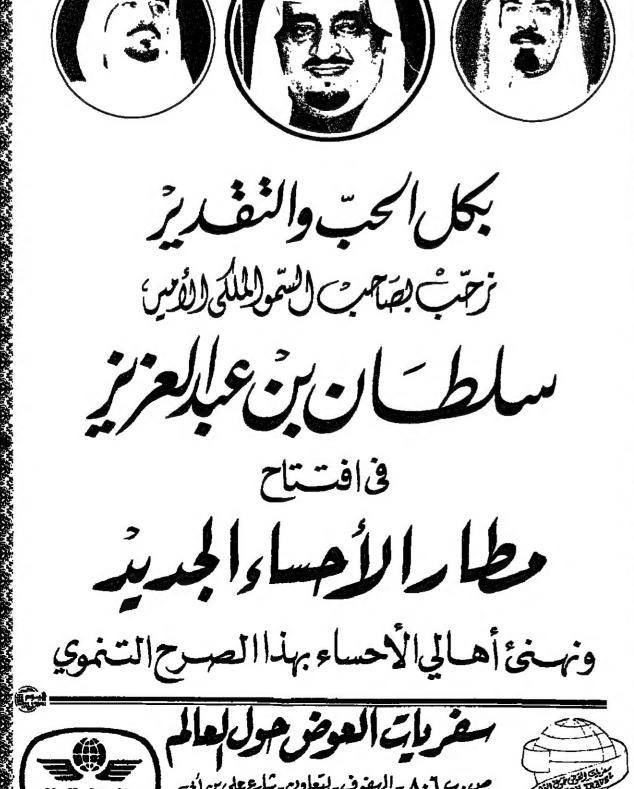
ويشمل المعرض على عرض العديد من المصقات والنشرات الإرشادية والتوعية الصحية المتعلقة بمجالات الشنون الصحية . وسوف تلقى يعض المحاضرات الصحية .





طالب/ ت ٥١٢٦٦٥٥-٠٦٨٦٨٥ -١٩٤٢٥٥

تلکست ۱۱۱۰۸۳ اس-جی



خلال اقل من ٢٤ ساعة :

الى قيرص عام ١٩٧٤ وقيام

حكومة ثانية تابعة للطائفة

التركية في قبرص ..

الامم المتحدة/كونا: اجتمع الرئيس القبرصي سبيروس كبرياتو امس مع السكرتير العام للامم المتحدة الثانية خلال اقل من ٢٤ ساعة لبحث جهود تهدف الى ايجاد تسوية سياسية للمشكلة

وقال ناطق باسم الحكومة القبرصية ان الرئيس كبريانو سوف يجتمع مرة اخرى مع دي كويلار في وقت لاحق وذلك بعد اجتماع السكرتير العام للامم المتحدة مع زعيم الطائفة التركية في قبرص رؤوف دنكتاش . ويحاول السكرتير العام للامم

المتحدة خلق مناخ لتقريب و جهات النظر بين الطرفين المتنازعين حول اقتراح الامم المتحدة لايجاد تسوية سياسية لجريرة قبرص . وتقضي خطة الامم المتحدة

بانشاء دولة فيدرالية في قيرص

كبديل عن الجمهورية التي كانت

قائمة قبل دخول القوات التركية

وقالت مصادر مقربة من جافيير بيريز دي كويلار للمرة الاجتماعات ان مشروع اقامة دولة فيدرالية يتضمن بان يتولى رئاسة الجمهورية شخص من الطائفة اليونانية ذات الاغلبية على ان يكون نائبه من الطائفة التركية اضافة الى تشكيل مجلس تشريعي ثنائي من الشيوخ والنواب بحيث يكون مجلس الشيوخ ممثلا بالتساوي من الطائفتين فيما يكون ٧٠ بالمائة

من اعضاء مجلس النواب من

اليونانيين لانهم يشكلون

الاغلبية في هذه الجزيرة الواقعة

في البحر المتوسط. وقالت مصادر مقربة من سكرتارية دي كويلار انه اذا وافق الطرفان القبرصيان على مقترحات الامم المتحدة بشأن اقامة دولة فيدرالية فان المجال سيكون مفتوحا امام اجتماع مباشر يضم كبريانو ودنكتاش ..

ويقوم دي كويلار بالاجتماع

الى كل طرف على حدة وينقل وجهات نظره للطرف الاخر .. وعرض دي كويالار على الطرفين ورقة عمل تتضمن بنودا حول ماهية الحكومة الفيدرالية في الجزيرة المقسمة الى شطرين

يونانى وتركي ..

واشنطن وماناجوا تبحثان النزاعات في امدركا الوسطى

في مكسيكو ان ممثلين الولايات المتحدة وبنيكاراغوا سيجرون سلسلة جديدة من المناقشات في ميناء مائزانيللو المكسيكي . ويرأس الوقد الاميركي _ مثلما حدث في اللقاءات السابقة ـ هاري شلوديمان السفير الاميركي المتجول في اميركا الوسطى بينما يرأس فيكتور تينوكو نائب وزير الخارجية

وقد نيكاراغوا .

١٩٨٤ سبع تجارب وربما ثماني واكد هايدن ان هذه التجارب تبرز ان فرنسا تحتقر وجهات نظر ومصالح شعوب جنوبي المحيط مکسیکو ۔ ا ف ب ۔ الهادي .. واضاف أن هذا اكدت مصادر دبلوماسية امس الازدراء لايمكن الا أن يؤجج نار الخلافات السياسية بين هذه

وذكر الوزير الاسترالي في ختام تصريحاته بأن التجربة النووية الفرنسية الاخيرة جرت في الفترة التي تلت مباشرة تصويت ١٠٩ دول في الامم المتحدة على قرار تقدمت به استرالیا ونیوزیلاندا يدعو الى العمل لوضع معاهدة

الدول وفرنسا ..

افادت بان باريس تعد لإجراء

تفجير او ربما تفجيرين نوويين

في جزيرة مورورا قال هايدن

(بهذا يبلغ عدد التجارب

النووية الفرنسية خلال علم

وكانت محطة رصد الزلازل في

وتقيد المعلومات بانه من بين ٥٠٠ من السديلسومساسسين والعاملين بالسفارات وبمكاتب التمثيل التجاري التابعة لدول حلف وارسو هناك مالا يقل عن ٨٠ من ضباط المخابرات تعرفهم تماما اجهزة المخابرات الغربية . ويتولى فرع (د) للمخابرات السوفيتية التنسيق بين عمل جواسيس اوروبا الشرقية في عاصمتة النمسا .. الدولة التي تجرى بها المفاوضات حول الحد من الاسلحة التقليدية في اوروبا الوسطى بين حلفي الاطلنطي ووارسو .. والنمسا ايضا هي (محطة الاستقبال) التي يمر عبرها كل اللاجئين من أوروبا

الشرقية ومن هنا اتخذت اهمية

خاصة بالنسبة للاتصلا

مسرح أمن لنشاط الجاسوسية الاوروبية الشرقية .. أذ تحرص حكومتها على الإيقاء على علاقات حسن جوار مع اوروبا الشرقية التي لايفصلها عنها سوى ٤٥

صرح احد كبار موظفي وزارة الداخلية النمسوية بانه من السداجة الاعتقاد بان البوليس التمسوى لايعلم شيئا عما يدور حوله كلّ ماق الامر اننا نصمت طالمًا أن أمن البلاد غير مهدد .. ويتردد ف الدوائر المتخصصة ان مكافحة الجاسوسية في النسما تتلخص في جمع المعلومات عن الدبلوماسين الشرقيين في فيينا لنقلها في بعض الحالات لمخابرات

ويرى الخبراء ان اجهزة

وتمنع السلطات النمسوية .. لادراكها ابعاد هذا الموضوع اقتراب اي شخص غريب من معسكرات استقبال اللاجئين او (الخونة) بالنسبة للدول الشرقية التلبعين لها .. ومن ابرز الحوادث التي جرت

لاختطاف هؤلاء السلاجئين المحلولة الفاشلة التي قامت بها المخابرات الرومانية لاختطاف مهندس روماتي لجا الى معسكر ترايسكيرشن . وهناك ابضا قضية الجاسوس

من مواطنيه اللجئين الى النمسا) وقد أختفي هذا الجاسوس في طروف غامضة ليظهر من جديد في براغ في صيف ١٩٨١ بعد أن عمل في المعهد الدولي لتحليل الانظمة التطبيقية .. مطلا للابحاث العلمية الشرقية/الغربية ..

والمتظاهرين في بلفاست

ملفاست ـ ا ف ب ـ علم من مصدر بولیسی فی بلفاست أن اشتباكات وقعت للبلة الثانية على التوالي امس في لندندبري شمال غربى الوستر بين البوليس والمتظاهرين الجمهوريين الشيان. ولم يصب احد خالال

الرصاص المطاط في محاولة لتفريق المتطاهرين

يوم السبت الماضى خلال جنازة اثنين من اعضاء منظمة الحيش الجمهوري الابرلندى قتلهما الجيش البريطاني واقامت لهما المنظمة شبه العسكرية جنازة رسمية وتم احراق نحو عشر من المركبات وجرت مشاحنات بين المتعاطفين مع الجمهوريين وبين

وكان الجنود قد قتلوا الرجلين الملحقة بآلجيش البريطاني.

VOSON.O. IIAPT.V

AETEVTA - AETVOTY

الاشتباكات . وكان الشبياب المتظاهر قد استولى على سيارة اوتوبيس واحرقها والقى المتظاهرون ايضا زجلجات مولوتوف على رجال البوليس الذين استخدموا

وكانت أعمال العنف قد بدات

[۱۹ و۲۳ عاما] داخل مستشفی للصحة النفسية بالقرب من لندنديري بينما كانا يتحركان في الفناء على ظهر دراجة بخارية وذكر البوليس ان الرجلين كانا يهمان بقتل احسد العاملين بالستشفى من افراد القوات

كانبيرا/ا ف ب: تحرم التجارب النووية تماما. اتهم بيل هايدن وزير الخارجية الاسترالية فرنسا مساء راروتونجا (جزر کوك) قد امس الاول بالاستمرار في تجاهل اعلنت يوم الخميس الماضي انها احتجاجات دول جنوب المحيط رصدت تفجيرا نوويا بلغت قوته الهادى بصدد التجارب النووية ۷۰ کیلو طن . في المنطقة. وفي اشارة الى الانباء التي

للمرة الحادية عشرة الفاء اطلاق تمر صناعی ابیرکی

قاعدة فاندنبرج الجوية ـ الولايات المتحدة ـ ا ف ب ـ اضطرت وكالة ابحاث الفضاء الامتركية و ناسيا ، أن تلغى أمس الاول للمرة الحادية عشرة عملية اطلاق قمر صناعي للارصاد الجوية والانقاذ من طراز منوا اف ، من قاعدة فاندنبرج في كاليفورنيا نظرا لوجود خطأ الكتروني حسيما ذكرت الوكالة . واوضّح المتحدث ان عملية الإطلاق قد تأجلت وهذا هو الارجاء الحادي عشر منذ ٨ نوفمبر الماضي لاطلاق الصاروخ اطلس اه ۽ آلذي عليه ان يحمل القمر الصناعي آلي الفضاء وقد الغبت المحاولات السابقة نظرا لشدة الرياح في طبقات الجو

السوفيتي وحلفائه . وحرضاً من النمسا على الجيلا

الكامل .. تحولت اراضيها الى فيينا/ا ف ب: تشبر الدوائر المتخصصة الي ان العاصمة النمسوية التي تقع في مفترق الطرق باوروبا الوسطي تتحول شيئا فشيئا الى خلية تعج بالجواسيس من دول اوروبا الشرقية اساسا. كيلومترا لاغير ومن هنا فهي تغمض عينيها عن الكثير.

المخابرات في دول حلف وارسو لاتهتم اهتماما مباشرا بالنمسا وانما باوساط اللاحثين الذين تعتس فبنا المرحلة الاولى لهم للهجرة الى اوروبا الغربية او الولايات المتحدة او كندا ..

التشيكي آلذي طلب اللجوء السياسي الى النمسا ليمـد مخابرات بلاده بما تحتاج النه من معلومات عن (نشاط الحوثة الدول الصديقة ..

بالقرب من فيينا

المظامرات تستقبل حاملة

طائرات نووية

اميركية في اليابان

الاميركية ذات الدفع النووي

، كارل فيزيون ، التي وصلت الى

القاعدة البحرية الاميركية في

يوكوسوكا على بعد ٦٠ كيلومترا

جنوبي طوكيو بمظاهرات من

المعارضين لانتشار الاسلجة

النووية والجماعات الداعبة

وتنقل حاملة الطائرات ، كارل

فیزیون ، / ۲۰۰۰ طن / نحو

٩٠ طائرة من بينها مقاتلات من

طراز ، اف/۱۶ ، تومکلت ، ذات

وذكر البوليس ان حاملة

الطائرات روهي اكد حاملة في

لتجنب مظاهرة كبيرة وقد القى

القبض على اربعة من المعارضينّ اثر وقوع بعض الاحداث خلال

تجمع في احدى حدائق المدينة .

وقد نشر البوليس الحلي تحو

الفي رجل كما قامت وكالة الامن

البحرية بتخصيص ٤٠ دورية

واثنين من الطائرات الهليكويتر

للحيلولة دون اقتىراب ٢٩٠

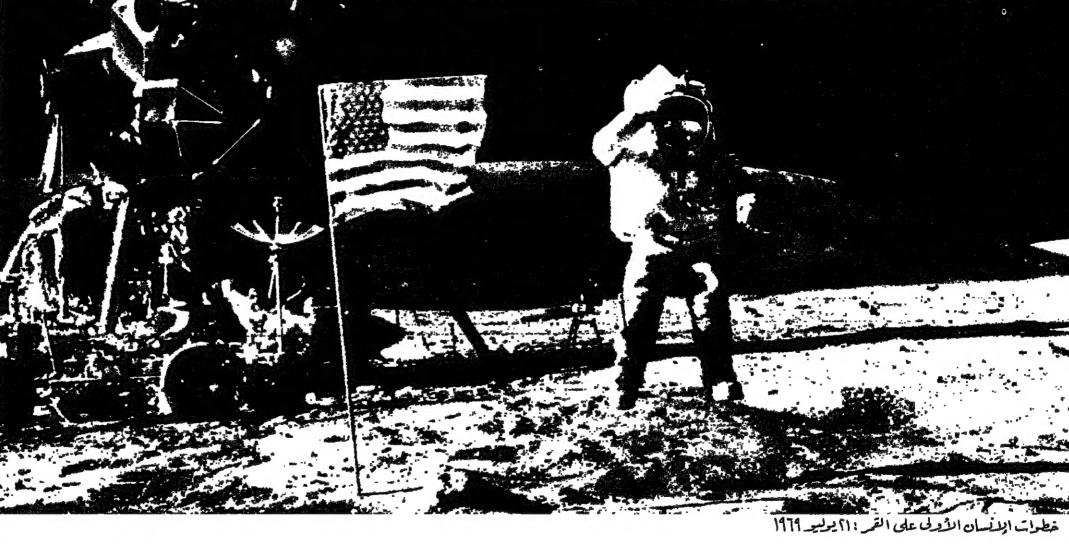
متظاهرا من حاملة الطائرات

كانوا قد ابحروا على ظهر ٣٠

الهندسة المتغيرة . .

البحرية ساعة قبل

استقبلت حاملة الطبائرات



فكرة عظيمة اخرى مِن امّرتكا ، إبتدأها رَجُل إسمه اقيري فيشر في عَام ١٩٣٧عندما قدم للعالم أول جهاز نظام هاي فاي، وفي السنين اللاحقة قدَّم عُدة اختراعات سَباقة للعَالم: اول جَهَاز استقبال

ستريو AM/FM، أول بخلح تطبيقي لموتورجهان الاسطوانات يَعمَد الحَركة الخطية، أول مخروط معدين بتقوب، نظام مكبرات صوب

الإخرى والعديد من التطورات الاخرى الستاقة.

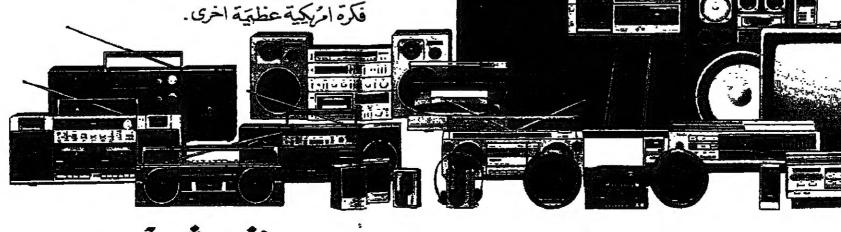


ومن الإنفضور العليباء الشباج السباح . هناتين 21، 21، 21، ي كزالساعدية التجارك المربع المدينة - ماتف ٢٦٠٠٧، ١١٩ ٢٢٠.

في بجال الاجهزة السمعية المربية في العالم. ان التكنولوجيا الحديثة والهندسة الصّناعية ومتابعة نوعية الإنتاج الفائقة الجودة اعطب فيشر هذه الشهر الميزة عالميًا.

ان إسم فيشركوربوربيشن اليوم هو واحدمن الازفع مكانة

لذا يمكنك التمتع بمجموعة فيشد الواسعة من الاجهزة السمعية والمربية كلها تعمد على التقاليد الامريكية بالنسبة للتطوير والنوعيَّة ، وَمِهَما كان جِهَاز فيشُر الذي اختريَّه ستكون اكيدًا مِن جودته ووتوقه وغمره الطويل. فيشر





شركة فسنوز بالدمام

تعلن عن فقدان لوحات سيارتها نقل السعودية

70300.01 . 1300.01 / 1300.00 . 10300.00

فعلى من يجدها أن يسلمها مشكورا الى أدارة مرور

الدمام او الاتصال بالشركة على هاتف رقم

تعلن أن المذكورين أدناه قد منحو تأشيرة خروج وعودة ولم يعودون وقد مضي عليهم اكثر من سنة اشهر لذا جرى الإعلان

مؤسة خير الدين اعمد طرابزونى للتمارة والمتاولات

الاسم	الجنسية	الوظيفة	
رياض مرشد نصار حليم الياس معوض وليد اديب ديب رياض محمد مهنا عادل عمر علي اسماعيل احمد اسماعيل محمد مدحت العتر فديا داران كانكا	لبناني لبناني لبناني لبناني لبناني لبناني لبناني هندي	مأمور استلام مدیر اعمال دائع عامل عامل عامل عامل عامل عامل	

تشجيعاً للعصابات الصهيونية ضد العرب:

ذكر تقرير تلقته وكالة الإنباء الكويتية في عمان امس من الإرض للحتلة أن ضابطا بالعدلية الاسرائيلية في الضفة الغربية قرر اعتباراً من امس تطبيق تعليمات وزارة المعدل الاسرائيلية بعدم جواز محاكمة الاسرائيليين في محاكم الضفة الغربية في القضايا الجزائية ويشمل هذا القرار الاول من نوعه منع المدعين العامين في الضفة من ملأحقة القضايا الجزائية التى يكون احد طرفيها اسرائيلياً او يحمل الهوية الاسرائيلية ومنع الشرطة من متابعة إجراءات اية

الاسرائيلين داخل الضفة وبهذا ستتوقف الدوائر الاسرائيلية عن تنفيذ الاحكام الجزائية الصادرة عن محاكم الضفة ضد الإسرائيليين بما في ذلك قضايا الإجرام والسير.

واشار التقرير ان هذا الاجراء الذي عمم أمس الاول على كافة المحاكم المحلية في الضفة سيعطى الاسرائيليين والمستوطنين فرصة كبيرة لاقتراب الزيد من جرائمهم ضد المواطنين العرب في المناطق المحتلة ويخاصة للعصاحات

الجديد الذي تمت الموافقة عليه في

وقد تم انشاء ٨٣٧ وحدة محلية

وسبع عشرة ولاية جديدة بموجب

هذا التقسيم مما يجعل عدد

المطيات يصل ألى ١٥٤١ وعدد

الولايات الى ٤٨ ولاية وفي أطار

الخطة القرمية يعهد بالتنمية

الاقتصادية والاجتماعية والثقافية

الى المجالس الشعبية المحلية

ومجالس الولايات في المناطق التي

تديرها بالتنسيق وتحت اشراف

ويتراوح عدد اعضاء المملس

الشعبى المحلى بين احد عشر وواحد

السلطة التنفيذية.

الحزب الذي تعد امتدادا له.

انتخابات مطية في الجزائر الخميس القادم

الجزائر ۔ ا ف ب ۔ يتوجه نحو عشرة ملايين ناخب الى مكاتب الأدلاء بالرأى بعد غد الخميس لتجديد المجالس الشعبية المحلية ومجالس الولاية لمدة خمس سنوات قادمة.

وجميع المرشحين اعضاء في جبهة التحرير الوطنى ـ الحزب الوحيد _ وقد رشحوا على اساس مرشمين اثنين لكل مقعد. وقد تم اختيارهم بواسطة لجنة حزبية الكفاءتهم وتزاهتهم والتزامهم. على حد تعبير محمد يالا وزير الداخلية

وفي عام ١٩٧٩ يلغت نسبة الشاركة ٧١ في المائة في انتخابات الولايات و٧٣ في المائة في الاقتراع الخاص بالمطيات.

اما بالنسية لانتخابات العام الحالي فهي المرة الاولى منذ الاستقلال آلتي يتم أيها أجراه اقتراعين في يوم واحد وتأتى هذه الانتخابات قبل خمسة عشر يوما من بدء الخطة الخمسية الثانية وبدء سريان التقسيم الاداري

April 1985 April 1985

اسرائيل بأفران ذرية من فرنسا

وتطوير العلاقات بين فرنسا

الصهيونية التي يتزعمها ماثير قضية جزائية تقام ضد من نلحية اخرى ذكر التقرير ان رئيس الحكومة الاسرائيلية شمعون بيريز ركز خلال زيارته لغرنسا على موضوع تزويد

واسرائيل في كافة المجالات. واشار التقرير ان المبلحثات مع الرئيس الفرنسي تركزت على اثارة موضوع اليهود في الاتحاد السوفياتي وسوريا وان قضية الشرق الاوسط لم تلخذ اي اهتمام في المباحثات الرسمية التي دارت بين الجانبين بالرغم من التصريحات التي اطلقها رئيس وزراء اسرائيل حول

الاوسط . وكان اتفاق تجمع المعراخ وتكتل ، الليكود ، يقضي بعدم قيول اية ميلارات سلعية لتسوية القضية الفلسطينية ورفض كل ەبلدرات السلام في المنطقة .

مبلحثات تسوية ازمة الشرق

من نلحية ثانية نسيت صحيفة دافار الإسرائيلية الى رئيس الحكومة الاسرائيلية شمعون بيريز قوله لدى عودته من فرنسا الى فلسطين المحتلة الليلة قبل الماضية أن فرنسا وعدت اسرائيل بعدم تزويد الدول العربية بأفران ذرية ذات طاقة عسكرية . وقالت الصحيفة نقلًا عن

وخمسين عضوا وعدد أعضاء رئيس الحكومة الاسرائيلية ان مجلسالولايات بين ٢٥ و٥٥ عضوا موضوع بيع الاقران الذرية واذا كانت لائحة المجالس الشعبية للدول العربية يبحث منفصلا عن المحلية تقضى بان يقوم المجلس موضوع بيع مثل هذه الافران بانتخاب ميئته التنفيذية داخليا فان مجالس الولايات تنتخب مجلسا لاسرائيل وقال بيريز لصحيفة تنفيذيا غير أن الوالي - المحافظ -انه تلقى وعداً بان تعمل فرنسا الذي يعثل الدولة يقوم بممارسة كل ما في وسعها من لجِل انهاء الإزمة اللينانية .

مجلس ادارة الشركة العربية للاستشمارات البشرولية يجثمع غدا في النبسر

يعقد مجلس لدارة الشركة العربية للاستثمارات البترولية (ابيكورب) غدا الاربعاء الموافق العشرين من شهر ربيع الاول الحالي لجتماعه الخامس لعام ١٩٨٤م يرئاسة ناثب مجافظ المؤسسة العامة للبترول والمعادن تترومين وممثل الملكة بالشركة جمال حسن جاوه وذلك بعقر الشركة بالخبر.

وسيتم خلال الاجتماع الذي سيحضره ممثلون عن كل من دولة الامارات العربية آلمتحدة والبحرين والجزائر وسوريا والعراق وقطر والكويت وليبيا مناقشة عدد من الموضوعات المتعلقة بالنتائج الملية عن الربع الثالث لعلم ١٩٨٤م ونشاط الشركة الاستثماري بالاضافة الى عدد من التقارير التي تتناول نشاطات الشركة المختلفة.

والجدير بالذكر أن الشركة تملكها حكومات الدول الإعضاء في منظمة الدول العربية المصدرة للبترول (اوابك) واغراضها هي الاسهام في تعويل المشروعات والصناعات البترولية واوجه المتفرغة أو المساعدة أو المرتبطة أو المكملة لهذه المشروعات والصناعات مع اعطاء الاولوية للمشروعات العربية المشتركة وذلك بما يعود بالنفع على الدول الاعضاء وبغية تدعيم قدراتها على الاستقادة من ثرواتها البترولية واستثمار مدخراتها بما بعزز طاقاتها الاقتصادية والمالية.

برلمانى فرنسى يدعو اميركا الى الضغط على اسرائيل لحل قضية الشرق الاوسط

تجاه موقف سياسي معين . واشار الى ان زيارته الحالية دعا رئيس جمعية الصداقة للاردن ضمن وقد برلاني قرنسي القرنسية الاردنية شارل دويريه تأتي ضمن مهمته للقيام بآتصالات الولايات المتحدة الى ممارسة مباشرة والتعرف عن كثب على الضغط على اسرائيل والتوقف عن حقيقة الاوضاع في المنطقة . تقديم الساعدات اليها معربا عن اعتقاده بان اميركا لا تزال هي المفتاح الرئيسي لحل ازمة الشرق

> القضية الفلسطينية اذا لم يتم الاتفاق على عقد مؤتمر دولي تشترك فيه جميع الاطراف المعنية بما في ذلك منظمة التحرير الفلسطينية . وحول حجم الدور القرنسي في حل هذه القضية قال في تصريح لصحيفة د الرأى ، الاردنية امس ان باستطاعة فرنسا القيام بدور فعال ولكن ضعن مجموعة الدول الاوروبية المشتركة مؤكدا انه اذا

واعرب عن تشاؤمه تجاه حل

في روما

روما ـ انف ب ـ يجرى اليوم الثلاثاء في روما الاحتقال يوضع حجر الاساس لاكبر مسجد في اوربا ويتسع المسجد لالفي مصلي ويتكلف ٢٠ مليون دولار تقدمها ٢٤ دولة عربية. ويحضر الاحتفال البرئيس الإيطالي ساندرو بيرتيني. وكان من المقرر أن تبدأ أعمال البناء منذ عشرة اعوام لولا ان المشروع اصطدم بعدة عقبات نتيجة للجدل الديني والفني.

ويعيش في روما ٥٠ الف مسلم يلا مكان للعيادة على عكس العواصم الاوربية الاخرى. وقد اتخذ قرار بناء المسجد في عام ۱۹۷۲ وقد قدمت بلدیة روما ارضًا مساحتها ٧ الاف متر مربع

والثاني ايطالي. الذي يعترض طريق الوصول الي المسجد فقد وافقت أخيرا على

عمان _ ق.ن.ا _

لم يكن هناك موقف اوروبي موحد فانه ليس في امكان فرنساً التأثير على باقى مجموعة الدول الاوروبية

اقامة أضخم مسحد بأوريا

للمشروع الذي عهد بتنفيذه لمهتدسين معمارين احدهما عربي ومن العقبات التي واجهت المشروع مظاهر العنصرية في الاحياء المجاورة والمنشورات المعادية للإسلام التي انتشرت. ومنذ شهور امكن تجاوز العقبة الاخيرة امام اقامة المسجد والمتمثلة في رفض سيدة عجوز ازالة منزلها

انتتاج المؤتمر الرابج عثر لوزراء للزراعة للعرب لليوم في الصومال

وتعزيز العلاقات مع الوكالات مقدیشیو۔ اف ب۔ الدولية للتنمية الزراعية. ذكر منظمو المؤتمر السنوي واعرب منظمو المؤتمر عن الرابع عشر لوزراء الزراعة العرب اعتقادهم بأن هذا المؤتمر الذي امس الاثنين ان المؤتمر سيفتتع عقدت دورته السابقة في السودان اليوم الثلاثاء في العاصمة سيتيح الفرصة كذلك لتبادل هام الصومالية . للمعلومات العلمية والتقنية الزراعية وذكر المدر تقسه أن

بين الدول العربية. المناقشات التي يجريها اتحاد وتبلغ مساحة الصومال ٦٣,٨ التنمية الزراعية التابع لجامعة مليون مكتار من بينها نحو ١٣ في الدول العربية والتي تستغرق ثلاثة المائة صالحة للزراعة ولايزرع حاليا ايام ستتركز حول آلتعاون الزراعي سوى عشرة في المائة فقط من بين الدول العربية ووضع البرامج الاراضى الصالحة للزراعة. اللاحقة للاتحاد ومكافحة الجفاف

نهاية اختطاف الطائرة الكوبتية ، كاظمة ، ، في مطار مهرابات في طهران ، تؤكد الصلابة التي واجهها المختطفون ، ومن وراءهم ، من قبل حكومة الكويت التي تمسكت بسيادتها ، واحترام اجراءات سلطاتها التشريعية ، والقضائية .. وكان يجب الا تستمر العملية ، وارهاب الرهائن ، طوال ذلك الاسبوع ، وهو أطول وقت امضته عملية من هذا النوع .. اضافة الى تميزها بدحرق الاعصاب ، للرهائن والمفاوضين .. وكان ـ كما ييدو ـ يمكن انهاء العملية في ساعاتهاالاولى ، لولا تدخلات اللعب السياسية في الامر .. وكان المفروض ان تستثمر أيران كل طروف الاختطاف ونفوذها في تخليص الرهائن ، او على الاقل ، في تخفيف حالات التعذيب التي كانوا يتعرضون لها ثم ان المسالة ، بكل حيثياتها ، مسالة انسانية بالدرجة الاولى ..

ويعاقب الرهائن لذنب لم يرتكبوه ! .. وعقاب بهذا الشكل والاسلوب تدينه كل الشرائع السماوية والإعراف الإنسانية والضمير العالى الحر .. اضافة الى ان الرهائن ، وطاقم الطائرة ، ليسوا في « حالة حرب » مع اية جهة في العالم ، وليس لهم انة علاقة بأنة مأخذ سياسية على مواقف الكويت ، أو أية دولة اخرى .. واصبح خطف الطائرات يتلك الطريقة وسيلة جبانة ، ويشعة ، لا تحظى باحترام إلَّا الذين ينفذونها ، او يفكرون بعقلية ارهابية لا تحسب النتائج ، ولا تقيم للانسانية كرامة او وزناً . لذلك لا بد من وضع حد لاعمال القرصنة التي تؤذي الابرياء ولا تؤدي الى نتائج حسنة ، ولا تخلف سوى الضحايا والايتام والروعان.

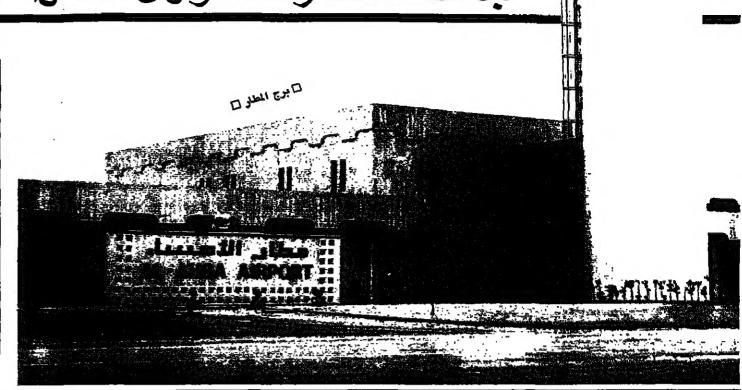
وعملية اختطاف الطائرة الكويتية لم تؤد إلَّا الى هذه النتيجة الدموية البشعة كما ان هدفها الدفاع عن مجرمين نفذوا اعتداءات صريحة لصالح دولةً اجنبية ضد مواطني وامن دولة الكويت .. وادينوا قضائيا باعمالهم التي اعترفوا بها .. وكان الامر محسوما ولا يحتاج الى ضحايا جديدة تضاف الى ما سيق .. فيجب تحديد العقليات الارهابية وتحجيمها باتفاق دولي تتوفر له النوايا الحسنة والنزاهة .. لكى يمكن تجنيب الابرياء القتل والتعذيب والارهاب .

الأميرسلطان موعالعرير في زي ارته لنطفة للإمساء للوفتر تاع مرج من صروع التنمية الشائخة مطارالاجساءانجكريد المرا خست في الما المساء جي رية الملات فهدالمف وحظم

للمقاولات الارنشانية وصبانة وتشغيل شكات المياه والمجارى وصيانة وتشغث الم للركة الرئيسي، الاحساد - البقوف. ت: ١٥١٦٦١٥٦/ القواقع، الرياض - ت: ١٤٩١٤٤٠ . ١ الدمام - ب: ١٩٧٩٧٠ ٨

الهالى الإحساء يعبرون عن شكرهم وتقد بره ى وستمو وكى العسهد وستمواللنائ

The r is the r in the r is the r is the r in r in r is the r in r i







المنظور حاليا يعتبر بمثابة صرح

عملاق نفتخر به ویجب أن لا ننسی

أنه منفذ جوى لأهالي المنطقية

تربطهم بمحطات داخلية وخارجية

في نفس الوقيت بطريقية غيير

والفرحة تغمركل مواطن لوجود

أهذا المطأر الذي يخدم المواطئين وهو

مكرمة ملكية أهبتها حكومة جلالة

الملك المقدى لأهالي المنطقة لتقديم

خدمات السفر الجحوي ونتمنسي

التوفيسق والزيسادة في المشاريسع

التتموية الأخسرى على مستسوى

المنطقة ومستوى الملكة بصفة

هذه خيماتنا

● وحول سؤال لـ (اليوم) عن دور

الخطوط السعوبية في المطسار

● ● أجساب السيحد سعدد

بوريا هو تشغيل الرحلات

الجرية العادية القائمة حالياً ..

وتغير نوع الطائرة المستخدمة في

نقل السركاب من فوكر ٢٨ الى

البوينج ٧٣٧ حيث يختلف فيها

الخضير:

الاضطرارية .

تحقيق: فيصل القو

تصوير: سعود الحربي

🗆 🗆 اليوم الثلاثاء ١٩ رييع اول ١٤٠٥ هـ. . يوم مشهود في تاريخ منطقة الإحساء يوم كبير في مسيرتها الانمائية .. يوم لن ينساء الحد من اهالي المنطقة حيث إفتتاح نافذة جديدة لهم عبر العالم عن طريق الجو .. ليكتمل عقد إتصالاتها البريـة (خطـوط مواصلات مزدوجة بالدمام والرياض ودول الخليج) والبحرية (ميناء القصير الساحلي وشباطيء سلوي السياحي) وأخيرا يأتي مطارها الجديد العملاق .. إن هذا اليوم سيكون عيدا من الأعياد التي ة في ظل صروح التنمية المتلاحقة التم تعلن عن نفسها يوما تلو الأخر تقدم خدماتها للمواطنين وتساهم في رقى ونماء الوطن ..

عبد الله بودي نائب أمير منطقسة

الأحساء عن سروره وغبطته بهذا

الحدث العظيم حيث إكتمال عقد

المواصلات بالمنطقة من برية وجوية

ويحرية وما سيعطيه هذا الحدث من

دفعة قوية لمسيرة التنمية بالمنطقة

وما يقدمه للمواطن من خدمات

جليلة تعود عليه بالنفع وعلى الوطن

وأشار نائب أمير الأحساء في

تصریحه له (الیسوم) إن رعایسة

صاحب السمو اللكي الأمير سلطان

ابن عبد العزيز النائسب الثانسي

لرئيس مجلس الموزراء ووزيسر

النفاع والطيران والمفتش العمام

ومشاركة سموه شخصيا في إفتتاح

مطار الأحساء الجنيدله دلالة كبيرة

على اهتمام سموه الشخصى بهذا

الانجاز التتموي الضخم ورعايته له

اثناء مراحل إنشائه الى أن أصبح

مرئيا للجميع يساهم فيريط المنطقة

بمثيلاتها من مناطق الملكة

الأخرى وليكون حلقة إتصال

بالعالم بطريق غير مباشر عن طريق

وأكد سعابته أهمية هذا المرفق

الحيوي لما يوفره للمواطنين من

سهولة الاتصال بمناطق الملكة

المترامية الأطراف مما يساهم

بالتالي في زيادة أواصر القريسي

والتلاحم بين أبناء هذا الشعب

الحركة الاقتصابية والتجارية

وقال: إن هذا المطار ما كان

ليتحقق لولا جهود واهتمام

صاحب الجلّالة الملك فهد بن عبد

العزيز المقدى وسمعو ولي عهده

الأمسين وسمسو النائسب الثانسي

والمستولين بالنولة النين يينلون كل

ما في وسعهم لراحـة ورفاهيـة

كما وإن إهتمام جلالة الملك فهد

المقدى شخصيا بانجاز المار

وتوفير كافة مستلزماته يدل على

إهتمام جلالة الملك فهد المفندى

شخصيا بانجاز المطار وتوفير كافة

مستلزماته بدل على إهتمامه برعاية

مصالح أبنائه المواطنين في جميع

مدن وقرى الملكة حيث أن جلالته

المواطنين.

- .

الطيب ومساهمته في انعماش

محطات داخلية أخرى .

بمزيد من الرقى والتقدم ..

● ● وإفتتاح صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز النائب الثانسي لرئيس مجلس الوزراء ووزير النفاع والطبيران والمفتش العام هذا اليسوم لمطسار الأحساء الحديد إضافة جديدة وإستمرارية متجندة من هذه القيادة الحكيمة في مشاركة أبناثها أفراحهم وأعراسهم .

وقد جاء سلطان بنفسه يرعى ويشارك بنفسه في عرس الاحساء الكبير .. جاء يزف هنية القائسد الياني جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى ويقدمها الى أهسالي الأحساء لتساهم في سعانتهم ورقيهم وتطورهم .

• • هذا وستقيم رئاسة الطيران المننى إحتفالا كبيرأ يهذه المناسبة عصر اليوم بساحة المطار برعاية سمو الأمير سلطان بن عبد العزيز ويحضور عند من كبار المسئولين من بينهم سمو مساعد وزير الدفاع والطيران للطيران المدنى وعدد من الأمراء والوزراء وسمو الأمير عيد المحسن بن جلوي أمير المنطقة الشرقية وسمو الأمج محمد بن فهد آل جلوى أمير منطقة الأحساء ويحضور أهالي وأعيان المنطقة . ويبعد المطار الجنيد حوالي ١٤

كيلو مترا وقد عمل له طريق فرعي بطول ۸ کیلو مترات . ● ● يرتبط بطريــق الهفــوف ـــ الريساض وتبلسغ تكاليفسه ١٦٧,٢١٠,٧٠ مليون ريال ويضم العديد من المرافق والخدمات التي تساهم في راحمة المسافريسن

وسلامتهم .. هذا وسيفتتح المطار لاستقبال المسافرين والطائرات يوم السبت القادم الموافق ٢٢ من الشهر الحالي حيث يستقبل اول رحلة ركاب صباح ذلك اليوم قائمة من مطار الملك خالد النولي بالرياض ، هذا وستكون الطائسرة المقلسة لسمسو النائب الثانسي ووزيسر العفساع والطيران أول طائسرة تهبط في مدرجات المطار الجنيد ...

هذا المطار الحيوي ● , وتحدث الأستاذ عبد الوهاب

إهتمام جلالة الملك وراء إنشاء

حفظه الله) كان ولا يزال وراء للسيدات ولها مواقف خاصة من كل مشروع حيوي يخدم مصالح الجهة الشمالية .. الوطن والمواطنين ومنها هذا المطأر

● وتحدث مبير مطار الأحساء السيد ابراهيم عيسي حسناوي .. إن زيارة الأمير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير العقاع والطيران ، شرف کبیر لنا ج ولأهالي منطقة الأحساء خاصية ونحن سعداء بتشريف سمسوه لافتتاح المطارحيث يعطيه نفعة قرية وسنكون في فرحة كبيرة ونحن نرى هذا الانجاز يضدم الوطن

ثلاث صالات بالطار

والمواطنين . وعن مكونات المطار أشار مدير المطار الى أن المطار يضم مبنى صالات وهي تضم صالة للمغادرة وصالة للقدوم تتسع كل منها لثلاثماثة راكب وتحتوي صالعة المغادرة على مصرف ويريد ومكتب الخطوط الجوية السعوبية وادارة المطار بالاضافة الى كافتيريا وقد خصص جزء من هذه الصالـــة لاستراحة النساء وتمم تزويدهما

بغرفة حضانة للأطفال وبورة مياه كما تم تخصيص جزء من هذه الصالة لركاب الدرجة الأولى .. أما صالة القنوم فيوجد بها مكتب ادارة المرور ومكاتب تأجير السيسارات والفنسابق وكافتيريسا وخنمات العفش . ، ويضم السنور

خاصة بموظفى المطار .. وهناك صالة ثالثة خاصة لكبار الزوار ويضم جزء منها قسما

الثاني من هذه الصالية بعض

مكاتب الادارات الحكومية ومكتبة

مرافق حنيثة

● ● وأضحاف بأن المطار زود ببرج للمراقبة توجد به احدث الأجهزة التكنولوجية في أجهيزة المراقبة الجوية ومواقف للسيارات يتسع لثلاثماثة سيارة وقد تم تشجير منطقة المواقسف لتضفيي عليها طابعا جماليا أخضر وكذلك مسجد بجميع مرافقه يتسع لـ ٣٥٠

وهناك وحدات لخدمات الاطفاء والاتقاذ مع سكن العاملين تم تأثيثه تأثيثا جيدأ ومكاتب للشحن الجوي والبريد الجسوي مجهسزة بأحدث الوسائل التقنية والفنية لخيمة الشحن ووسائل السلامة .

ويضم المطار أيضا عبنى الصيانة وكذلك إسكان لادارة

وتم تزويد المطار بمبنى للأرصاد الجوية يضم أحدث الوسائل التكونولوجية لرصد الأحوال الجوية ومبنى للرياح العليا بالاضافة الى مبانى الخدمات ومحطات المياه ومولدات الكهرباء .

استيعاب جميع الطائرات

● ● أما المدرج فيبلغ طولــه ۱۰٬۰۰۱ قدم (۲۰۱۰ مترا) ويعرض ٤٥٠ مترأ ويستوعب طائرات الترايستار والايرباص والبوينج ٧٢٧ والجامبو. أما ساحة الوقوف فتستوعب وقوف ثماني طائرات وقد جهلز المدرج بأحدث الوسائل الملاحية من أجهزة اقتراب الرؤيسة واجهسزة

مجنولة لشركة ارامكو حيث هناك ثلاث رحلات يوميا بالاضافة الى الخطوط الجوية السعونية ..

لالخامة الجوبة إلى مط

١٦٧ مليون ريال فقط للمطار

وأشار مدير مطار الأحساء

الى أن المطار ينفرد بعمليات طيران

المنجوب المراجع الماما ● ● وفي ختسام تصريحسه الم (اليوم) وجه الشكر للأجهزة الحكومية التسى قدمست العسون والمساعدة حتى أصبح هذا الانجاز شاهدأ للعيان وخص بالشكر امارة الاحساء لمتابعة سمو الأمير محمد أبن فهد أل جلوي أمسير منطقسة الأحساء الشخصية في عملية تنفيذ المطار وتوجيهاته السديدة في ذلك وكنلك الى إدارة مشروع السرى والصرف ومشروع حجيز الرميال والبلديسة وإدارة التعليسم ووزارة الصحة والأجهزة الحكوميسة

كما أشاد بجهود المسئولين وجهود صاحب السعو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز الشخصيا أثناء مراحل تنفيذ المطار وأيضأ جهود رئيس الطيران المدنى الأستاذ ناصر العساف ونائبه اللوآء يوسف

أمين وجميع المستولين بالدولة . وتجدر الاشارة الى أن تكلفة المطار بلغت ١٦٧,٢١٠,٧٠ مليون

> مدير الخطوط السعودية يتحدث عن المطار

● € كما تحدث السيد سعد الخضير مدير مكتب الخطوط الجوية السعوبية بمنطقمة الأحسماء عن افتتاح هذا الانجاز الحضاري إن تتفيد هذا المطارعلي الستوى

المطار المؤقت عنه قال:

ومسائية) يوميا . ● هل هناك دراسة لزيادة الرحلات الى محطات داخلية أخرى واعادة

الأحساء ؟ • • زيادة الرحلات يتوقف على حجم زيادة الركاب .. ولا نستطيم القول في الوقت الحاضر ما لم يطرأ

الرحلات ..

● همل أنست راض عن جدول الرحلات الحالي من والى المطار

إدراك المواطن لهذا الموضوع ضبق باعتبار الخطوط الجوية السعوبية

سعة المقاعد من ٦٥ للفوكر الي ١٠٢ للبوينج ٧٢٧ حيث نتيح الفرصة لأكبر عدد من المسافريسن أن الجنيد ؟ . يسافروا في المواعيد المحدة بحجم اكبر .. و (السعوبية) تقدم خدمسات فقسط وهسي خدمسات

تسير رحلات الى وجهات مختلفة .. لكن الواقع أمر آخر .. حيث اننا

الركآب على رحلاتنا بطائرة الفوكر ٢٨ وسعة المقاعد ٦٥ وفعلا يتم حجز ٦٥ مقعدا .. لكن يلاحظ ان هناك تخلفا يصل الى ٣٠٪ من عدد الركاب وهذا لا يشجع ان تكون هناك زيادة رحلات اذا كان الوضع بهذا الشكل . ولكن اذا كان هناك تقدم وتحسن ملموس فريما تكون هناك زيادة في الرحلات .

كان لا يحبذ السفر عن طريق الجو یکون سببا رئیسیا لدی بعض

وأرجو من جمهور المسافرين التقيد بالمواعيد المحددة على أساس أن لا تتقشى ظاهــرة تَخلــنَ الركاب .. وبالطريقة هذه يحرمون

الزيادة وحجم الركاب

● وعن حجم العمالة للخطوط ● يعنى هذا بأن الراكب هو السعوبية في المطار الجبيد لاختلاف ● في الوقت الحاضر سينقل الموظفون الذي يعملون بالمطار

المؤقت الى المطأر الجديد إلا ف حالة استجداد شء .. فان الجهات المعنية ستقوم بدراسة الموضموع وزيادة حجم الموظفين وهذه تتوقف على زيادة حجم العمل ، أم الرحسلات فستسكون كمسا هي (رحلتان) الى الرياض (صباحياً

جنولة الرحالات من والى مطار

جديد في المستقبل .. حيث إذا زاد حجم الركاب فان (السعوبيــة) بدورها ستقوم بزيادة حجم

تخلف الركاب .. مشكلتنا

● • في الوقت الحاضر يمكن

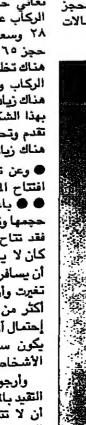
نعاني حالياً من تخلف بعض

• وعن توقعاته لحجم السفر بعد افتتاح الطار الجبيد قال: • • باعتبار أن الرحلة سيكيـر حجمها وتتواجد فيها الدرجة الأولى فقد نتاح الفرصة للشخص الذي أن يسافر باعتبار أن نوعية الطائرة تغيرت وأن المطار لا يبعد عن البلد أكثر من ١٤ كيلو متر وهنساك إحتمال آخر وهو أن عامل الوقت قد

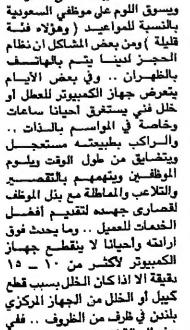
الفرصة لركاب اخرين هم في حاجة الى هذه المقاعد .

وقسد تم إفتتساح مكتسب (للسعوبية) للحجيز ومبيعيات التذاكر بمنى المطار وهو سيخدم جمهور المسافرين فيعمليات الحجز ومبيعات التداكر في الصالات





الأشخاص .



الراكب هو السبب !!

السيسب السرئيسي في زيسادة

● ● طبعاً .. وهذا لا شك فيه ..

إذاً زاد الركاب تدرس من قبـل

جهات معينة بالخطوط السعوديسة

وينظر فيها من عدة جوانب

إقتصائية وخنمات ويمدها يتسم

في ١٩٨٥ سيدخل الحجز الألي

یعانی البعض هنا من خدمات

الُحَجِز الآلي .. متى يتم النخال هذه

• • إعتمنت ميزانيـة برمجـة

الحجر بالأحساء اليا .. ويتدرب

الآن ٨٠٪ من موظفي الخطوط

بالأحساء على الحجز الآلي واصدار

التذاكر ويحتمل أن يتم نلك خلال

الشهور القليلة القادمة في عام

مشباكلنا ..

● ● هناك بعض المشاكل مع

المسافرين (مع إحترامي لهم)

ومنها موضوع مدى فهمهم للتعامل

مع شركات الطيران او بالأحسرى

الخطوط السعودية ومسى حكايسة

التربد في شراء التنكرة احيانا ..

حيث يشتريها صباحا ويغير رأيه

ويردها مساء أو في اليوم التالي ..

أوجهله بالمعلومات المعطاة له عن

الرحلة والمكتوبة له على تذكرتــه

● هل هناك مشاكل ؟

.. ነጻአው

إقرارها سواء زيانتها أولا ..

الرحلات ؟ .

دعوة للمسافرين وفي ختام حديثه لـ (اليوم) وجه

هذه الحالة لا نملك إلا الانتظار ...

السيد سعد الخفسير رجاء الى







🗆 مطلة المغادرة بالمطار القديم 🗆

الجمهور المسافس بالتعساون مع موظفي الحجز والمبيعات حتى يصل الجميع الى الرضاء والنتيجة التي جاء من أجلها السافر. وموظف الكاونتر يزود المسافر

بجميع المعلومات المطلوية من احتياجه للتأشيرة للبلد المسافس اليها ومعلومات عن حظر معين بدخول عملات أو غيرها حتى درجة الحرارة حتى يحتاط الراكب ويأخذ معه الملابس المناسية وأسماء البنوك والفنائق وتأجير السيارات والحجز للفنادق.

وأطلب من جميع المسافرين الاستفسار عن كل شيء يستطيع موظف السعوبية جن يقدمها لها حتى عملات اللبلد المسافر اليه ورحلات العودة . - ٠٠٠

وأن يحرقن على الحضور للمطار في الوقت المعند وأن يخبر الخطوط الجوية في حالة رغبته العدول عن السفر حتى يتيح الفرصة للآخرين

مع موظفى الخطوط

 وف لقاء خاطف بمكتب الخطوط الجوية السعونية الرئيسي بالأحساء التقينا بالشابين فؤاد العقيل وفهد السلطان وهما من موظفي المكتب حيث عبرا باسم زملائهما عن فرحة الجميع بافتتاح المطار الجديد وتشريف سمو الأمير سلطان بن عبد العزيز شخصيا ورعايته لافتتاح المطار وهو هنية المستولين لأهالي المنطقة لخستهم قبل أن تكون هناك اية جدري اقتصابية .

لماذا تطالبون بالتخفيض

● وأجاب الشاب فؤاد العقيل حول سؤال عن رأيه في جدول الرجلات من والى المطار فقال: أن أي جنولة تتم عن طريــق تقديرات عند السافرين .

• وعن أهم مشكلة يواجهها كموظف للمبيعات والحجز فقال: أن أهم مشكلة هي مطالبة العميل (للسعوبية) بالتخفيض الدائم وهذا شيء نواجهه كموظقى مبيعات .. بيثما السعوبية أتاحت مجالات واسعة جدا لكن العميل لا يستغلها أو يحاول الاستفادة

قمئللا السعير المخفض الي ئېويورك بـ ٤٠٠٠ ريال بينما هناك اسعار ثابتة أوجبتها السعوبية حول العالم ليلف ست أو سيح مناطق في ٦ شهور بمبلغ ٢٩٩٩ ريالا . ولو أستظها العميل لرأى أماكن جديدة ويستمتع بننيا جديدة

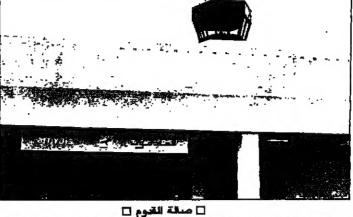
والتخفيض ليس في صالح أي عميل أو مؤسسة .. لأن بعض مؤسسات الطيران نتبع أسلوب التخفيض وصلت الى مستوى الاقفال والافلاس.

€,

*

ومن الشاكل أيضنا هي إزبواجية الحجر عنسد بعض المسافرين حيث تضيع عليه الحجزيسن معا وكنلك تخلسف

● وقال الشاب فهد السلطان عن أهم مشكلة تواجهه هي عدم مبألاة بعض الركاب ... وهم فئة قليلة في اهمية حجز مقعد وتخلفهم وبالتالي ضياع فرصلة سفر لأخرين



محتاجين وأيضا خسارة مادية على الخطوط لانه يعلم في قرارة نفسه أته عندما يشترى التنكرة .. سيدها دون حسم أي مبالغ دون النظر أي

التوسع في الرحلات

● وعن رأيه في شمولية رحـــلات السعودية من والى الأحساء الى محطات أخرى قال: _ المفروض أن تشمل الرحلات منن الشمال والقصيم وجدة وحبذا لودول الخليج لأنه تربطنا علاقة مع دول الخليج حيث توجد علاقسات

القرابة أو الزواج .. أ . و لنا أقرباء بالخليج

 وأعرب منير عام الزراعة والمياه بمنطقة الأحساء السيدعبد الرحمن سعد اليعنى عن فرجته وسعانته بهذا الانجاز التنموى الكبير الذي يتحقق في الأحساء والذي سيكون بوابة جوية لها للاتصمال بمسن المملكة والعالم الآخر .

السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير النقاع والطيران لمطار الأحساء الجديد بليلكبير على حرص سمو النائب الثانسي واهتمامه بهذا الانجاز التتمسوي الذي قدمته حكومة جلالة الملك فهد ابن عبد العزيز المفدى لأينائها من مواطنى المنطقة .. وليكون علامة حضارية تضاف الى المعالسم الحضارية التي تنتشر في المنطقة بفضل انه ودعم وتأبيد المسئولين

● وقد نوه السيد اليمني متمنياً على المسئولين بالخطيوط الجويسة السعوبية إعادة النظر في موضوع جنول الرحلات من والي المطار الجديد وأن لا تقتصر رحلاته على مدينة الرياض فقطبل يجب أن تمتد الى مناطق أخرى كالظهران وجدة والقصيم والمدينة المنورة بل والى مناطق أخسرى في دول مجلس التعاون الخليجي كالبحرين وبولة الامارات العربية المتصدة حتسى يستطيع تخفيف العبء على مطار الظهران الحالي خاصة وأن هناك

عائلات كثيرة بالأحساء تريطها صلة قرابة لعائسلات كشيرة في الامارات والبحرين .

أسرية مع شعوب النطيج بسبب وقال .. إن إفتتاح صاحب

المشاركة في الغرجة

سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني

إعادة جدولة الرحلات

● أما المواطن مهدى ياسين الغبير فقد أكد أن افتتاح مطار الأحساء الجنيد يعتبر لبنة جنيدة في صرح التنمية الكبير وإضافة خير ويركَّة الى هذا البلد المعطاء .. وهو هدية جيدة تسعد بها المنطقة من قائدها ويانى نهضتها جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وحكومته الرشيدة وما أدل على ذلك إلا رعاية سمو النائب الثاني الأمير سلطان ابن عبد العزيز شخصيا لافتتاح هذا الصرح التنموى العملاق والذي سيكون نأفذة الأحساء الجوية الى

وقد تمنى السيد مهدي الغدير علي مدير عام الخطوط الجويسة السعوبية والسنواين بالطعيان المننى زيادة الرحلات من والى المطار الجئيد بما يتناسب وحجم المنطقة وموقعها الاستراتيجسي وأيضا حلجة الأهالي والزوار آلى زيادة الرحلات واعادة جدولة الرحسلات الموضوعة حاليا بما يتناسب وطموحات الأهالي هنا وآمالهم من افتتاح هذا المرح العظيم بحيث تمتد خدماته الى مناطق أخسرى بالملكة وأن تكون هناك رطة أو رحلتين الى دول مجلس التعاون الخليجي سواء عن طريق الظهران أو من الرياض مرورا بالطار

 أما الأستاذ عبد الله المهاوش أول ١٤٠٥ هـ يوم لا ينسى في تاريخ مديسر الششون الاداريسة بادارة الاحساء بل سيكون مهرجان حب التعليم بالأحساء فقد قال إننا ووفاء من هذه القيادة المعطاء الوفية نعيش مناسبة كريمة وعظيمة لأبناء شعبها النين بياتلونها الحب لرعاية صاحب السمو الملكى الأمير والوفاء والولاء .. وسيكون هذا

لرئيس مجلس الموزراء ووزيسر النفاع والطيران في افتتاح نافذة الأحساء الجويمة الى العالم .. وقال . . أن رعاية سموه الشخصية في هذه القرحة الكبسيرة تدل على إهتمام القيادة الحكيمة بمشاركة

المواطنين أفراحهم وأمالهم والأمهم

وأن يكونوا معهم دائما من أجل بناء

البلد الواحد لهذا الكيان العظيم .

من المعالم الحديثة والحضارية

للمنطقة ستضاف الى معالم التنمية

مع میلاد کل فجر یوم جنید وهذا

ليس بغريب علي قيادة حكيمة نذرت

نفسها لخدمة هذا البلد المعطساء

وفي نهاية حنيثه بعث السيــد

المهاوش برجاء حار الى المستولين

بأن تشمل رعايتهم لهذه المنطقة

توسعة خدمات رحلات المطار

لتشمل خطوط جبيدة في الملكة مثل

جدو والظهران والقصيم وغيرها.

يوم لا ينسي

● ● وقال مدير مدرسة علي بن

آبي طالب بالهقوف الأستاذ

ابراً هيم على السلطان : إن افتتاح

مطار الاحساء الجديد يعتبر خطوة

حضارية ونقلة تنموية مهمة فيخطة

التنمية الشاملة التي تشهدها

الملكة حاليا بقيادة جلالة الملك فهد

ابن عبد العزيز المفدى وحكومته

الرشيدة .. وهو رمز من رمسوز

العطاء اللا محدود لأبناء هذا الوطن

عامة ولنطقة الأحساء خاصة لما

سيحققه في سهولة الاتصال بمنن

وسيكون يوم الثلاثاء ١٩ ربيع

الملكة الأخرى والعالم ..

وصروحها والتي تشهدها

ومطار الاحساء الجنيد سيكون

جولة في المطار المؤقت

● . وفي جوالة لـ (اليسوم) إلي المطار المؤقت بمحاسن إلتقينا هناك بعد من الأحوة المسافرين حيث كانت الغبطة تملؤهم بقرب افتتاح المطار الجديد والذي يمثل صرحا حضاريا من صروح التنمية بالمنطقة هدية كييرة من هدايا قائد المسرة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز والسبت في الوقت الحاَّضر...

اليوم مهرجانا كبيرا لنا .. كيف

لا .. والمطار أمل كبير لكل مواطن

وقد تحقق بفضل جهود المستولين

وقد التقينا بالشاب عبد المحسن السلم من موظفي أرامكو فعير عن فرحته بافتتماح المسار الجديد وقال: إنه روعة من روائم هذا العصر الحنيث وانجاز حنيث ولكنه تمنى وطلب من الخطوط السعوبية أن تشمل رحلات المطار الجديد مناطق أخرى مثل عرعر أو مدن الشمال .. وقال: إنه يلاقسي صعوبة في أن يسافر من الأحساء الى الرياض ومن هناك الى القصيم مع انتظار عدة ساعات .

جدول الرحسلات يتعسب طلبسة الجامعة

 وفي جانب أخسر التقينا بالطالب عبد الله الدهيش من طلبة جامعة اللك فيصل بالأحساء فقال: إن افتتاح المطار الجنيد يعتبر نقلة حضارية للأحساء وهو نافذة المنطقة الجوية الى مناطبق الملكة الأخرى وهو إحدى هدايا الحكومة الرشيدة لأبناء هنه

واشتكى من جدول الرحالات (للسعوبية) وقال إنه حنث خلال الأسبوعين الماضيين تغيير حيث الغيت رحلة (مساء الجمعــة)

إنهاء عناء رجال الأعمال في نقل بضائعهم

🗆 مېنى مسجد المطار 🗅

وكذلك صغر الطائرة (فوكر ٢٨

سعة ٦٥ مقعداً) ولكن وند الحمد

كما سمعنا بأن صغر الطائرة قد

إنتهت بافنتاح المطار الجديد حيث

حلت محلها طائرة البوينج ٧٣٧.

أما إقتصار الرحلات على مدينة

الرياض فقط فهذا صعب كما يقول

عبد الله الدهيش خاصة أن منسوبي

جامعة الملك فيصل من الطلبة حيث

أن معظمهم يريد السفر الى جدة

والظائف وأبها والقصيم حيث تقيم

عائلاتهم ونلك في اجازة الاسبوع

ولهذا يضطرون الى التغيب عن

المطار مرفق هام لنمو الاقتصاد

● € كما تحدث السيد حســين

أنا سعيد جدأ بافتتاح هذا

الصرح العملاق الذي سيضفي على

المنطقة نقطة اتصال هامة وسيكون

صرحا من صروح الخدمة التي

تنشئها النولة لخدمة ابنائها في

جميع المناطبق .. وما افتتاح

صاحب السمو الملكي الأمع سلطان

ابن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس

مجلس الموزراء ووزيسر ألنقساع

والطيران والمقتش العام ورعايته

الشخصية لهذا الحدث الهام الا

بليل كبسير على اهتمام سمسوه

الشخصي بجميع ما يوفر الراحة

وهو مرفق حيوي يخدم المواطن

ورجل الأعمال ويعود بالنفع على

المنطقة فيجميع المجالات التجارية

والاقتصابية والسياحية ونرجو بأن

تشمل الرحلات جدة والمدينة المنورة

من أجل تسهيل اداء الحج والعمرة

وأيضا لكون جدة مرفقا تجاريا

مهمأ لرجال الأعمال والاقتصاد

وكنلك أن تمتد الى البحرين مثلا

لكونها مركزا لطيران الخليج ولو

والرخاء لكافة المواطنين .

العلى عن هذه المناسبة فقال:

● 🍛 كما أعرب المهندس حمد علي الحليبي مدير المدينة الصناعية بالأحساء والتابعة لوزارة الصناعة والكهرياء عن سروره بافتتاح المطار

يسرني بمناسبة افتتاح مطار الاحساء الجديد أن أتوجه أولا بالشكر لحكومة صاحب الجلالة الملك المفدى وولي عهده الأمين عن هذه المكرمة لأهالي منطقة الأحساء والتي بلا شك سيكون لها اثرها الطيب فينفوس ابناء هذه المنطقة

وما تشريف صاحب السمو الملكى وزيسر النفساع والطسيران والمفتش العام الا دلالة على ما توليه حكومتنا الرشيدة من اهتمام ورعايسة لتوفسير وسائسل الدعسم والتطوير لهذا الجزء من بلادنا

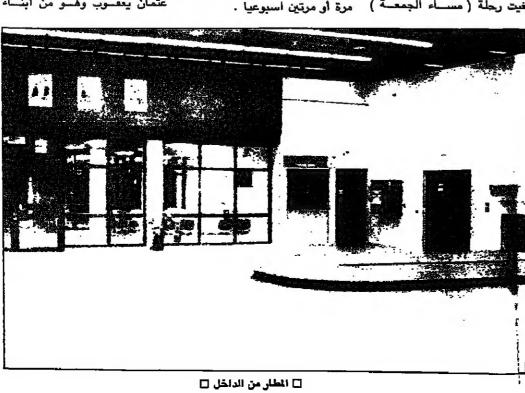
وأود أن اأنكر هنا مدى اهمية هذا المرفق الحيوى لهذه المنطقة من ناحية ما يوفره للمواطنين من الارتباط باجزاء بلاىنا المترامية تسهيلا لانتقالهم ولزيادة اواصر العلاقة الحميمة بين ابناء هذا

وأضاف .. أما من ناحية ما لهذا المرفق من مردود ايجابي على عملية التطور التجاري والصناعي فوجود صالة كبيرة للشحن الجوي بالمطار يؤكد ما سيلعبه هذا المرفق من خيمة وما سيقلله من عناء لرجال الأعمال بالمنطقة من حيث توفير تكاليف وعناء نقل المستلزمات والمنتجات التجاريسة والصناعيسة

وفي الختام أتوجه للعلى القدير ان يديم علينا نعمة الأمن والرخاء في ظل حكومتنا الرشيدة . كما أتوجه بالشكر والامتنسان للقائمسين على

الطيران المنسى بوزارة النفساع والطيران لما ينلوه من جهد في سبيل أظهار هذا المطار بالمستوى المؤمل الذي سيخدم بانن الله ابناء هذه المنطقة في مختلف المجالات. زيادة حركة السياحة

● • كما أكد السيد عبد الرؤوف عثمان يعقبوب وهبو من ابناء



السودان الشقيق وله صلة وثيقة بحركة السفر بمنطقة الأحساء أن افتتاح مطار الاحساء الجديد يعتبر اضافة جديدة ومهمة في صرح التنمية وخاصحة في مجال الاتصالات اذا سيمكنها من الاتصال بمنن الملكة الأخسرى ويدول العالم بطريق غير مباشر عن طريق محطات داخلية اخرى ..

وأشار الى ان منطقة الاحساء تشهد حاليا نهضة كبيرة في جميع المجالات الاقتصابية والعمرانية والتجاريسة والزراعيسة والعلميسة وافتتاح المطار سيكسبها أهمية كبيرة مصا يساهـم في انعـاش الاقتصاد والتجارة بها .. كما سيساهم في زيادة حركة السياحة من والى الأحساء ..

وقال: إن مشاركة ورعايــة صاحب السمو الملكي الأمير سلطان أبن عبد العزيز شخصيا في افتتاح المطار يدل على الرعاية الكريمة التي ولبها قبانت غذا البلب المعطباء بقيادة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وحكومته الرشيدة لاسعاد المواطنين ورفاهيتهم وتطور حياتهم ومعيشتهم دائما الى الأفضل والأحسن .

تنشيط حركة التجارة

● ● وقال الشيخ ناصر بن حمد الزرعة رئيس مجلس الغرفسة التجارية والصناعية بمنطقسة الاحساء أن أفتتاح مطار الأحساء الجديد يعتبر لبنة جديدة يضيفها قائد المسيرة جلالة الملك فهدبن عيد العزيز المفدى الى صرح البناء الشامخ في هذه البلاد الطبية لدفع مسيرة التنمية الى الأمام والى مزيد من التطور بما يحقق الرفاهيـة والخير لهذا الوطن الغالي ..

واضاف . ، باسمى وياسم رجال المال والأعمال وآلاقتصساد ويأسم الغرفة التجارية الصناعية نشكر حكومة جلالة الملك المعظم على هذه المكرمة الملكية السخية التي ستساعد بلا شك في رفع وازالة العناء على المواطنين وكنلك رجال الأعمال وبالتالي تنشيط الحسركة التجارية والصناعية بالمنطقة مما سيساهم في توفير حياة كريمة رغدة لجميع المواطنين.

وقال المواطن سعمد عبمد أتله الوحيمد أن افتتاح مطار الأحساء الجديد يعتبر خطرة حضارية ونقلة تنموية مهمة في خطبة التنميسة الشاملة التي تشهدها الملكة حاليا بقيادة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز القدى .. وهو رمز من رموز العطاء الكبير لأبناء هذا الوطن لما سيحققه من سهولة الاتصال بمئن المُلكة الأخرى ..

وقال .. ان المطار روعية من روائع هذا العصر وانجاز حبيث تفخربه منطقة الاحساء وسيكون نافذة المنطقة الجوية الى مدن الملكة الأخرى ..

وما إفتتاح سمو الأمير سلطان ابن عبد العزيز شخصيا الا بليل كبير على إهتمام سموه الشخصي بجميع ما يوفر الراحة والرفاهية لكافة المواطنين .. وسيقدم خدمة جليلة لجميع فثات المواطنين ويسهل وينشط حركة التجارة والاقتصاد

نهایهٔ «سلمیه» الافتطاف کاظمه

فرقة كوماندوز ايرانية تقتحم الطائرة بعد انسحاب المفاوض الكويتى بساعات

الدمام _ الكويت _ طهران _ واشنطن _ الوكالات _ انتهت عملية اختطاف الطائرة الكويتية (كاللمة) في الساعة الحادية عشرة وعشرين دقيقة _ بتوقيت الملكة _ من مصاء امس الاول الاحد التي تعتير اطول وابشع عملية اختطاف. بالتحام من حراص الثورة الايرانيين للطائرة والافراج عن الرهائن وبدت عملية الاقتحام تعثيلية سلمية وكأنه متفق عليها بين الخاطفين وحراس الثورة.

عمل مضاد من قبل الخاطفين السلحين).

العيارات النارية تسمع في كافة ارجاء

الايرباص التابعة للخطوط ألجوية

واضافت الوكالة ان مختطفي

الطائرة قد شوهدوا وهم يهبطون من

واضافت الوكالة في معرض ايضلحها

لعملية اقتحام الطائرة ان قوات اخرى

تابعة لاجهزة الامن كانت مختباة تحت

الطائرة حيث كانت قد وصلت في عربة

نقل تستخدم في تزويد الطائرة بما

يلزمها من الطاقة الكهربائية قد تدخلت

واستطردت الوكالة قاثلة وقد مسع

وكان قراصنة الجو قبل ذلك بقليل قد

اطلقوا سراح سبعة افراد من طاقم

الطائرة. ووضع اقتحام القوات الخاصة

الإيرانية حدا لعملية اختطاف الطائرة

التي تعد اطول واقسى عملية مامعاوية

في تاريخ القرصنة الجوية حيث

وكان مختطفو الطائرة الايرياص

التابعة للخطوط الكويتية قد حولوا

مسارها الى طهران ليلة الثلاثاء الماضي

بعد ان توقفت في دبي وكانت هذه

أستغرق اختطافها ستة ايام.

أنذاك دوي لاطلاق النيران خرج على

اثره مختطفو الطائرة.

عندئذ وشاركت في عملية الاقتحام.

الإيرائية واعتقلوا قراصنة الجو.

الطائرة واينيهم اعلى رؤوسهم.

في غاية الذكاء والحنر المفرط فلماذا ياتيهم الغباء فجاة بعد انسحاب المفاوض الكويتي وتركه ألامر بلسلطات الايرانية لمعالجته بالوسائل التي تعرفها.. وانسحاب المفاوش الكويتي ليس الا احتجاجا على (لين وميل) السلطات الإيرانية مع الخاطفين خلافا لا تقوله وكالة الإنباء الإيرانية.. ومارس المفاوض الايرانى ضغطا على المفاوض الكويتى باتجاء تلبية مطالب القراصنة كما منع الإيرانيون المفاوضين الكويتيين من مقابلة مساعد الطيار ومواطن كويتى يعقجان في احد مستشفيات طهران واتهمت الصحف الكويتية السلطات الايرانية بانحيازها الى جانب الخاطفين. كما اتهمت ايران بامداد الخاطفين بالنخيرة الكافية للسلاح اذ ان الخاطفين كانت لبيهم كمية كبيرة من النخيرة حيث انهم يطلقون الرصاص بمناسية ويدون مناسبة. والغريب انه لم يحصل سقوط اية ضحفيا او قتل اثناء عملية الاقتحام خاصة وان الإشتباك مع قراصتة محترفين وحذرين وانكياء جدا وكان من المتوقع ان يسقط انتلى من الجانبين في اقتحام من هذا النوع مما يعطي تاكيداً بالاعتقاد بان ايران ضالعة في العملية 'ضافة الى أن أيران تعد (حزب الله) الذي ينتمى اليه الخاطفون بمجندين يتلقون تدريباتهم في ايران.. كما ان المسجونين الذين يطالب الخاطفون باطلاق سراحهم محسوبون على ايران لانتمائهم الى حزب عراقي معارض تموله

إذ أن الخاطفين ولمدة سنة ايلم بدو

وتدعمه ايران. الاقتحسام

وعن كيفية الطريقة التي تم بها (اقتحام) الطائرة قالت وكالة الإنياء الإيرانية أن رجال الامن تخفوا في زي عمال نظافة كان الخاطفون طلبوهم

لتنظيف الطائرة. واشارت الوكالة الى انه عند وصول رجال الامن جنبوا احد المختطفين ودفعوه الى اسفل السلم. وقالت الوكالة الايرانية ان العملية (جرت بسرعة فاثقة كانت كافية لمنع

واضافت انه بعد ثوان, خرج جميع من الطائرة في طريقها من الكويت الى كان في الطائرة كاتلمة وهي نوع كراتش في باكستان عن طريق دبي. ايرياص - ۲۱۰ فيما كانت رشقات من وقام قراصتة الجو يومي الثلاثاء والخميس الماضيين باعدام اثنين من ركابها امريكى الجنسية هما شارلز فيود ونكرت وكالة الانباء الإيرانية الرسمية انه تم اطلاق سراح الرهائن هيجنا ووليام ستأتفورد وهما من التسعة الذين كانوامحتجزين فطائرة

موظفى الحكومة الامريكية. وكأن قراصنة الجو البالغ عدهم اربعة يطلبون بالإفراج عن ١٧ من اعضاء الجماعات الإرهابية المسجونين في الكويت بتهمة ارتكاب حادث الاعتداء بسيارة ملغومة الذي وقع في الكويت في دیسمبر کانون اول علم ۱۹۸۳ کما قتل قراصنة الجو اثنين من الامريكيين وعلم ان مواطنين كويتيين على قيد الحياة وقد قالت وكالة الانباء الايرانية انهما قتلا في اليوم الثالث للاختطاف في خبر اذاعته في حينه ومن نلحية لخرى امكن اخلاء مصاب كويتى اخر وقد نقل الى احد المستشفيات مع مساعد الطيار الذي يعلنى من مرض بالكب وحتى انسحاب وأد المفاوضات الكويتى لم تسمح السلطات الإيرانية للوفد بمقابلة

هنين الريضين. وذكر مصدر بيبلوماسي في العاصمة الإيرانية ان الراكبين الامريكيين اللذين اطلق مراحهما من الطائرة الكويتية المُحتطفة في مطار طهران هما جون كوستا وهو رجل اعمال وتشارلز كاسيار. ومما يذكر ان المختطفين كانوا قد قدموا تشارلز كاسبا وهو موظف في الهيئة الحكومية للمعونة الدولية على انه

. صورة بالهاتف من _ق ن ١ ــ) . وقد شاهد مراسل وكالة فرانس برس تشارلز كاسبار في مطار طهران معددا داخل سيارة اسعاف وجهه ضلحك باك وقد ظهرت فيه اثار غائرة من اثر الضربات التي كالها له قراصتة الجو.

بيان الحكومة الكويتية واعربت الكويت في بيان لها الليلة قبل الماضية عن شكرها لايران والى من اسهموا بجهودهم في انهاء عملية

الاختطاف للطائرة الكويتية. وقد اكد البيان الكويتي عن سعادة الكويت اميرا وحكومة وشعبا بانتهاء قضية اختطاف الطائرة الكويتية بتحرير الركاب واستمعلام الخاطفين كما هذا البيان الناجين من الركاب وقدم

العزاء لاسر الذين لقوا حتفهم. وقال البيان اننا نتقدم بالشكر الى المسئولين في جمهورية ايران الاسلامية وألى كل الذين امتهموا من الدول الشقيقة والصنيقة في الوصول الى هذه النتيجة ووضع حد للمعاناة التي قاساها الـرهائن خلال اسبوع كامل. واعريت الولايبات المتحدة سعن عرفائها مساء الاهد لاطلاق سراح

الرهائن الامريكين وانتهاء عملية اختطاف طائرة الركاب الكويتية. وصبرح متحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية ان السلطات الامريكية تلقت معلومات تقيد بأن الامريكيين اللذين اطلق سراحهما قد نقلا الى لحدى مستشفيات طهران واضاف اننا نامل ان يتمكنا من الشفاء سريعا. واوضحت وزارة الخارجية

والجزائر اللتين تحتفظن بعلاقات جيدة مع ايران التنخل وبتل جهودهما للمساعدة على حل العملية وتحرير ولم ترد انباء من ايران حتى اللحظة عن موقد قالت سوريا يوم السيت

الماضي انها سترمطه الى طهران للمساعدة في الجهود الميذولة لاتهاء عملية القرصنة الجوية. ولم يتضح بعد ما اذا كان الموقد الذي لم تعرف شخمنية قد وصل الى طهران او اجرى لقاءات مع اي من المسئولين الإيرانيين. الموت كل دقيقتين

الامريكية أن الامريكيين اللذين فتلا

اثناء عملية الاختطاف وهما موظفان ق

الوكالة الامريكية للتنمية السولية

يدعيان شارل هيجنا ٥٠ سنة ووليم

وكانت الكويت قد طلبت من سوريا

مىتانفورد ٥٢ مىتة.

وقال المهندس البيريطاني نييل بيستون الذي يعمل في شركة الخطوط الجوية الكويتية والذي اطلق سرلحه مساء الاحد مع ست رهائن اخرى ق حديث لتلفزيون طهران ان الرهائن المحتجزين على متن الطائرة الكويتية المختطقة الى مطار طهران كاشوا يتوقعون انهم سيكونون في عداد الموتي

كل دقيقتين. وقال بیستون ـ ٤٠ ستة ـ انه مر بتجربة مرعبة وان رجلا كان يصرخ فيه ويهدده بسلاح في ظهره اكثر من مرة وأنه كان يتعرض للحظة رهيبة كل خمس بقائق وان اعصابه كانت مشدودة طوال الوقت. واضاف بيستون ان نحو ماتة عيار ناري اطلقت وهو في

اما البريطاني الاخر وهو قائد الطائرة ويدعى هاري كالرك فقد اطلق كلمات يصف بها المفتطفين واخذ يربد متراحة مساء الاحد. يطفئون السجائر في

وجسوه الرهائسن وقال الطيار الذي لم تكن به اثار وقال جون كوستا رجل الاعمال للخبرب وكان في اقضل حكة صحية بالنسبة للرهائن ان الامريكيين الامريكي الذي كان يرقد على سرير وقد علت وجهه خمسة حروق عميقة على والكويتيين كانوا مكيلين طوال الوات الاقل (لقد كاثوا يريدون ان ينتزعوا واضاف ان القراصنة ارادوا نشر الرعب منى اعترافا باني انتمى للمخابرات المطلق في الطائرة وقد اصاب الجميع للركزية الامريكية.. لقد كاتوا يطفئون الشلل.

القراصنة كانوا يستخدمون حركات الكاراتيه. وكان شغله الشاغل هو الاطمئنان على زوجته الغيننامية التي كان قد التقى بها اثناء وجوده في فيتنام. ويرقد ثلاثة من الكويتيين كذلك في مستشفى المطار وما زالوا يعانون بشدة من الصيمة. وقد استخدم قراميتة الجو

سجائرهم في وجهي او جسدي) ورقع

قعيصه ليظهر اثار الجروح. وقد تعرض

كأسبار لضرب اكثر عنفا وقال ان

اثنين منهم ابراهيم محمود وخليفة

حسين المطم وهم موظفان بوزارة

الخارجية في الإيهام بقتل اثنين من

يقول احدهما (لقد تم اقتيادي الي

اعلى سلم الطائرة واطلقت رصاصنة

بجوار ائنی ثم شعرت بما یشبه ضربة

مطرقة على رامي فقنت على اثرها الوعي.

وعلمت قيما بعد انهم وضعوا جسدي

على السلم والتقط الصحفيون صورا لي.

لقد حاول القراصنة بذلك ايهام

ووصف ست رهائن من بين النين

افرج عنهم من الطائرة (الايرباص)

للخنطفة التابعة للخطوط الجوية

الكويتية الكابوس الذي عاشوه لدة

سنة ايام بانه (الجحيم المطلق) ويرقد

هؤلاء النين كتبت لهم الحياة من جديد

في مستشفى الطواريء بعطار طهران

وقد غطت وجوههم الكدمات والحروق

التلجمة عن اطفاء السجائر في جلودهم.

وقال تشاراز كاسبار وهو احد

الرهائن وموتلف بالهيئة الحكومية

الامريكية للمعونة الدولية صياح امس

الاثنين لقد كنا نتعرض بصغة دائمة

ولم يجد هاري كلارك قائد الطائرة

انهم شرسون حيوانات مختلون لقد

للضرب والتهديد بالقتل.

كانوا معتوهين تماما.

الصحفيين بائي لقيت مصرعي).

الرهائن.

وقد اجمع الكويتيون الثلاثة على أن

وعندما طلب من الصحفيين انهاء هذا اللقاء الذي دام يضع دقائق قال

فرحة خليجية بانهاء العملية من نبلحية اخسري استبشيرت القطاعات الرسمية والشعبية ف دول الخليج العربية خاصة والنول الاخرى عامة بانتهاء محنة طائرة الركاب الكويتية المختطفة والتي افرج عن ركابها في مطار طهران الدوني قبيل منتصف الليلة الماضية باستسلام المختطفئ للسلطات الإيرانية بعد ان

فقد تابعت هذه القطاعات بقلق عميق اللا انسانية تجاه اناس ابرياء لا حول

مؤكدة بذلك ان الارهاب لن يكون بنيا لهجة لنناننه للحرب ولا الجريمة بديلا لسياد

واضاف لحمد سالم الكويتي الثالث القانون وان كرامة الدولة فوق كإ قائلا لقد كانوا يفكون قيد يد واحدة لتتناول الطعلم. وكان ينبغي الاستئذان وقد استقبات جماهير دول الخليج للذهاب لقضاء الحلجة ويتم ثلك نبا انتهاء عملية الاحتجاز بنشوة يمرافقة احدهم. وقرحة شارك فيها الصغير والكبير. فغى البحرين تبادل الناس امس

القراصنة كانوا يتكلمون بلكنة لبنأنية ولكن لم يكن بوسعهم تحديد هويتهم. ولم يكن الرهائن يعرفون مطالب القراصنة ولكنهم اكدوا بشكل قاطع باتهم لم يروا اي شحنات ناسفة ﴿ الطائرة ولكن فقط اسلحة ومستسات وقنبلة يدوية.

هاري كلارك لهم قولوا لاطفاق الثلاثة

احتجزوا الركاب لمدة سنة ايام. تطورات حادث اختطاف الطلأرة وابدت سخطها من اولتك المجرمين وتصرفاتهم لهم ولا قوة.

وقد تجل للراي العام العربي والدولي الجهد النبلوماسي الكبير الذي بذلته الكويت على جميع المستويات للتوصل الى حل ينهي هذه الازمة. فقد تعاملت الكويت مع هذا الحدث بكل رزانة واهتمام شديدين مستهدفة بذلك المحافظة على ارواح ركاب الطائرة الابرياء كما انها لم تخضع للابتزاز ولم تتهاون في كرامة الدولة وسيادة القانون

الحادث الذي يعد اطول حادث من نوعه في مسلسل خطف الطائرات. وعلى القور بعث سمو الشيخ سعد العبدالله ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتى برسالة علجلة ال مير

التهنئة بسلامة الركاب ووزعت تعلم من

الشوكولاتيه في بعض الكياتي

والؤسسات احتفاءا بهذه المناسبة وقد

عكست هذه للظاهر ان الخليج شعب

البسداسة

ان الماساة بدات فجر يوم الثلاثاء الماض

بينما كانت الطائرة في طريقها من

الكويت الى كراتشي عن طريق نبي حيث

توقفت لدة ربع ساعة حدثت بعدها

عملية الاختطاف للطائرة كاقلمة والتي

كلنت تقل ١٥٥ راكيا الذين روعوا بهذا

وجاء في تقرير لوكالة الانباء القطرية

واحد وانه كل لا يتجزا.

حسين موسوي رئيس الوزراء الإيرانى تقلها القائم بالإعمال الكويتي في طهران طلب فيها العمل على حماية أرواح ركاب الطائرة ووضح حد لماساتها. وقد تبين وقتها ان معظم ركف الطائرة من الباكستانيين وعدد من الامريكيين بينهم ثلاثة يعملون ق برتامج المساعدات الامريكية وعدد من الكويتيين وركاب من جنسيات اردنية

وسعودية والملنية وقد طالب القراصنة بالافراج عن مرتكبي حوادث المتفجرات التي وقعت في ديسمبر الماضي بالكويت والذين حكم عليهم بالإعدام. وكان لحد الركاب الامريكيين اول

[البقية ص ٢٢]



زجب مؤسسة الجزيرة للتجارة والتصنيع بعامِ وليتمالك الأمين مسلطاى بى المير (الغريز في زيارة الخيرلافتتاح مشروع الخير مطار الأحساء الجديد ونهنئ أهالى منطقت الأحساء بمكرب à112 P'4 مؤلت سنة المجزيرة للتجارة والتصنيع الرياض: ١٠٢١٨١ مقاول نظافة مدينتي الهفوف والمبرز - نظافة - صيانة - تشغيل الهفوف : ١٠٩٦٩٨٥

The second secon

كلام عن الغموض

في الأمسية الشعرية التي اقامها نادي هجر بالإحساء للشعراء عبدالله الصيخان/محمد الدميني/محمد جبس الحربي ، وتقدها الدكتور سعد البازعي .. جرت مداخلتان تتعلقان بقضية الغمسوض في الشعسر الحديث .. وهنا ثبت بالمداخلتن :

الاولى من« محمد الدميني « الذي يرى :_ « أن قضية الغموض لم تعد قضية الشباعر وحدد .. أي أن التشكيل الأدبي الحديث قد أصبح تشكيلا مختلفا غبر ما الفناء في دراستنا وفي مناهج تربيتنا وفي الموروث الذي لازلنا نحمله .. بمعنى .. أن هناك مناهج حديثة تؤثر في كيان الانسان في المجتمع »

إن القصيدة كما يقول د . سعد البازعي هي مسالة إيحاء وخيال ورؤيا خاصة .. تتعامل بلغة خاصة .. / والشاعر على امتداد عمر تراثنا الادمى لم يكن شاعرا واضحا تماما . فقد كان هناك غموض دائم يحيط بالشاعر ويحيط بالقصيدة .. هناك مسألة أخرى .. هي أن الغموض ايضا .. كان من احد

أسبابه هو التغيير الشكلي آلذي طرا على القصيدة الحديثة .. هذا التغيير أوقف كثيرا من المتلقين عن التعامل مع الشكل في حين أن محمد المفترض على المتلقى . ان يتعامل مع القصيدة كشعر .. بعيدا عن الأطب الشكلية كالقافية

والوزن .. التي لم تتسلل الى تقييم الشعر الاف فترة متأخرة .. من اشكالية الغموض ايضنا .. وكما توارثنا .. ان التراث الاسي كان يحدد القصائد وكان يصنف الشعراء . فمثلا كان هناك شاعر مديح وشاعر فخر وشاعر رثاء ...الخ هذه القوانين التي كانت سائدة في تراثنا الاسي الي عصر

الشَّاعر الحديث ان يعرجها وان بتعامل معها بشكل كلي لآجزتي ومن هنا أيضًا يحاول الشاعر أن يخلق رابطة بين النواحي الشخصية التي تقلق الشاعر .. وبين الثواحي الجماعية التي نؤثر في المجموع ككل .. وتشكل طريقة حياته بشكل عام ..

في أن تكون هذه القصيدة غامضة .. ولكن لتغير الحياة .. إذ كانت الحياة في الماضي يسيطة والحقائق مكشوفة ومعروفة

الفرس مثلا .. فهو يدرك تماما ان الحقائق جلية .. هنقك طرفان في المسالة المسلمون والقرس .. اما مع مانعاني منه حاليا .. فهو اننا أصبحنا جزءا من حركة العلم .. فعندما تلج قضية مثل القضية القلسطينية فان هناك أطرافا عدة تؤثر في السالة .. أجهزة الإعلام تنقل لك تفاصيل صغيرة ودقيقة .. ليست اسرائيل عدوة الظسطيني .. مثلا .. هذلك انناب .. هنالك أمريكا .. هنالك الإتحاد السوفيتي .. هناك مستجدات في السياسة العالمية وفي الوضع الاجتماعية والاقتصادي للعالم كلها تؤثر في رؤية الشاعر لحقيقة ما .. فُكيف تريد منَّ الشاعر أن يصبح واضحا .. وان يقول لنا ان اسرائيل عدوة لكم .. أو أن الفلسطيني مسلوب الحق .. لم تعد المسألة هكذا ابدأ .. أصبحت هناك مجموعة كبيرة من التفاصيل اليومية في كل يوم تقرأ عن استشهاد شخص ما وعن احراق مَذ عن جريمة .. هذه هي التي تكون نظرة الشاعر الى هذه الماسأة او تفاعله معها لكي يُصوعُ قصيدة حول هذا الموضوع اومته . وهو لايقصد الهرب من حقائق ما .. ولكن عندما تتكثف كل هذه

قريب جدا .. تحاول القصيدة الحديثة ان تنقضها . ويحاول

فالشاعر عندما يتحدث عن حرب خليفة ماضد الروم او

كينس شهادة الدكت وراد على

رسالته الجامعية سبل السرح

السوري ، بعد أن ناقشتها لحنة

مشتسركة من وزاراتسي الثقافسة

والقطيم العالي السوفيتي في معهد

الجبلية بسين مختلف الظواهس

الأجتماعية والسياسية واثرها على

وقد حظيت الرسالية بتقديس

اللجنة إذ رشحتها للصنور كعرجع

تبريس في جميع كليات ومعاهد الفُنُونَ في الإنجاد السوفيتي .

مجلة المرأة العربية

اصدر الإتحاد النسائي العربي

ومقسره بضداد العسدد ألاول من

مجلة، المراة العربية ، وهي مجلة

علمية نمنف شهرية تعنى بالبحوث

والدراسيات المكرسية للمسراة

موضّوعــات من بينها« امهــات

النبي * وطبيبات عربيسات والمرأة

ايام للادب التونسي

ق باریس

وتضمسن العسدد الاول عدة

خشبة المسرح السوري

وتتضمن الرسالة تحليلا للعلاقة

الدولة للفنون السرحية بموسكو

اليونسكو تكتب عن الاتصالات في الامارات سيل المسرح السوري نال المقرج السوري اسكنسدر

ابوظبى خصصت المنظمة النولية للتربية والتقافة والعلوم، اليونسكو ، كتابها السنوي هذا العام فسلسلة الدراسات التي تصدرها حول سياسات الاتصال في الوطن العربي عن، سياسات الاتصال في دولة الامارات ، ويشتمل على ابرز الاتجازات الَّتي حققتها بولة الامارات العربية المتحدة في مياسين الاتصالات ويقع هذا الكتاب الذي اعتبرته المنظعة وثيقة رسمية من وثائقها في ٦٩ مسفحة

وهو من تأليف الدكتورة جيهان احمد رشتى استاذة الاعلام والاتصال بجامعة وأبرز الكتاب اهم الخصائص الميزة للاتصال في دولة الامارات وتأثير التعاون

بين دول الخليج للعربية في تطوير هذا اللَّجال في السنواتُ الاخيرة واستعرض خلفية علمة عن المجتمع في دولة الامارات شعلت موقعها الجغراني وتاريخها وبناءها للسياسي والأوضاع الاقتصانية فيها وهيلكلها الادارية بالأضافة الى سياسات

كما أبرز الكتاب شبكات المراصلات في بولة الامارات من نقل بري وبحري وجوي وتطور خدمات البريد والهاتف والتلكس وشبكات المايكروويف ومحطات وضع الكتاب فصلا كاملا عن انشطة وزارة الاعلام والثقافة في مجالات

الاعلام الخارجي والاعلام الانمائي والقوافل الثقافية وانسرح والسينمسا ونشاطات وكالة أنباء الامارات وبورها في الاعلام الخارجي كما تتلول الكتاب في فصل أخر بور محطات الاداعة والتلفزيون والصحف واجهزة الاعلان والدعاية الاخر في الاتصال فيدولة الامارات والامكانيات البشرية والعادية المتاحة واهميتها في وضع خطة استراتيجية اعلامية متكاملة .

وفاة الكاتب فيكتور شكلوفكسي رائد المرسنة الشكلية الروسية

اعلنت جريدة فتشرنيايا موسكوفا لليومية وفاة الكاتب السوفيتي عن ٩١ عاما في بيأن تأبيني وقع عليه اتحاد كتاب الاتحاد السوفيتي وقد كان شكلوفسكي ناقدا ومؤرخا وابييا وكاتبا للرواية والسرحية ونلك الى جانب كونه رائد المدرسة الشكلية الروسية ومنظر، المستقبلية ، وهي الحركة الانبية التى يعد فلاديمير ماياكوفسكي اشهر ممثليها

وقد ترك فكتور شكلوفسكي دراسات عديدة عن الأدب الروسي نذكر منها، بعث الكلمة ، ١٩١٤ .. وه نظرية النثر ، .. ١٩٢٥ م وله كتابات أخرى عن الكتاب الروس مثل ليون تاستوى وفيوبور بوستوفيسكي

the state of the state of

بطاقة بريميسير:

تأجيرالسيارات

بطاعتة بربيييرفقط .

الإصدار اتصل بافترب فنرع للبنث السفودي الفرنسي

أواتصسل صاتفينا بمركزحندمات العملاء بجسدة،

لاينبغي أذ تضوتك الاستفادة سن سزايا بطاقة

بريهيدي الذهبية في معاملاتك مع وكالاث

وكل ملذه الحندمات المتميزة لاشتوفرالا لحاملي

لنزيدمن المعلومات والحصوك على طلبات

Al Bank Al Saudi Al Fransi

هاتف ۲۱۵ ۷۱۰۱

يأحنة وشركات الطيران والننادق ومكاتب

□ أما الشاعر« محمد جبر الحربي » فيرى :ــ

أن القصيدة لاتكون غامضة بارادة الشاعر أولنيته المسبقة

الآراء .. تصبح القضية شائكة .. وعلى المتلقي أن يصل الى

قدرما من هذه المعرفة ..

المنصف الوهاييي ومحمد الغزي الى مكتبة لجنة جائزة نوبل للاطلاع على ماتحويه هذه المكتبة من كتب

الغزى عن انطباعاته بعد أن رار ان -تقصير المتقفين بالعرب في التعريف بأنبهم يأخذ شكلا فلجعا حين يطلع المرء على الكتب العربية المترجمة آلى اللغات الاوروبية والتي

> لقد تجرأت ودون استشارة ، على فتح قائمة الكتب العربية التي تضمها هذه المكتبة وقد اندهشت حين وجنت أن عند هذه الكتــد كتاب، وفي هذا الرقم مبالغة ،

العديد من أدبائنا الكبار غير مبرجين ضمن هذه القائمة ،

والاستلهام من تجارينا . طلبوا منا بالحاح غريب ، ان

> وغير مجد حديثي الآن عن عدد الآثار الفرنسية او الانجليزية أو الروسية يكفي ان اقول ان لكل

لكل أديب من هؤلاء الأدباء مَالَ لِنَا السِوْولِ عِن الْكِتْبَةِ

العسرب المنقولسة الى اللغسات الاوروبية ، فنحن في حاجـة الى

اعتراف ؟ اجابنا محمد الغزي عن هذا السؤال فقال: صحيح ان ثقافتنا ليست في

حاجة الى صك اعتبراف من أي مكان ومسحيح ان حضارتنا ليست في حاجة الى تقييم من أية جهة كانت ولكن صحيح ايضا أننا في حاجة الى التواصل مع الآخرين خاصة انا كان هؤلاء الآخرون يرغبون في االتعسرف علينسا بل ومحاورتنا

لنصف الوهاييي له رغبة واضحة والاغرب أن هناك اسماء عربية في الاطلاع على الثقافة العربية مجهولة ، والتي اسعفها الحظ أو وليس له مواقف معادية للعرب بل المال فترجمت أعمالها الى اللغة هو يحترمهم ويود أن يزداد اطلاعا السويدية أو الانجليزية مدرجة على تجاربهم الثقافية وتحول ضمنها ..

عربية فكانت الفجيعية .. لقد أبيب فرنسي شهيره من امتال اكتشفا ان الكتب العربية قليلة بل رامبوا أو بلزاك أو بوبلج ، خزائن نادرة بالقارنة مع الكتب الاجنبية عبيدة تحوي أثاره من ناحية . ورغم نلك فهناك بعض، الابساء والكتب التي تناولت بالسرس العرب يتوقعون أن يفوروا بجائزة والنحليل من ناحية اخرى .

وتحدث إلينا الشاعر محمد مكتبة داخل هذه المكتبة . منه الكتبة فقال المراجعة المرا

تحويها مكتبة نويل

لايتجاوز وفي احسن الحالات مائة الغريب - يضيف الغزي - أن

قامت الدار السعودية للنشر والتوزيع « بأصسدار كتساب الإسلام وتعدد الزوجات » من تاليف أبراهيم النعمية امام وخطيب جامع المخيول بالموصل بالعراق

تونس ــ مكتـب اليــوم ــ من

شهيت مبينة ستوكهولم عاصمة

السويد ندوة ثقافية عربية ذات طابع

شعري أو أنَّ الشعر هو الــذي

استطــاع أن يكون محورهـ

الأساسي . . وقد نظمت هذه البنوة

جامعة سويدية ودعت إليها من

تونس ثلاثة شعراء هم عبدالعزيز

قاسم والمنصف الوهاييي ومحمد

الغزى ومن العسراق عيدالوهساب

البياتي ومن مصر احمد عبدالمعطي

حجازي ومننفلسطين محمود

مرويش ولكنه اعتذر في أخر اجطة

واقاء تنفر عليه الكينمة روقد وعنته

الجامعية بنسوة خامسية به –

يحضرها بمفرده ويلقى فيها اكثر

مايمكن مِن شعبره وقبد القبي

الشعراء قصائدهم باللغة العربية ثم كانت تنقل القصائد الملقاة الى

اللغة السوينية عبسر الترجمسة

الفورية .. ويكل تواضع نقول أن

جمهور السويد الذي تابع وقائع

الندوة اكتشف ثقافة جديدة لهسأ

مذاقها الخاص الذي كان يجهله

تماما فالثقافة العربية مجهولة الى

حد الفجيعة والحضبور التقافي

العربي يكاد ان يكون منعهما مع أن

الشعب السويدى كما قال لنا

صالح الحاجة

1.

وغدر

، ولَهِذَا الكتاب اهمية كبيرة لأنه يتعرض لأحدى القضايا الحيوية في عصرنا هذا ، تلك القضية التى حاول المبشرون والستشرقون تشويهها وطمس حقيقتها ، وهي قضية تعدد

ومؤلف هذا الكتاب الاستاذ ابراهيم النعمة احد المتخصصين المتعمقسين في الشريعسة الإسلامية ، كما أنه مطلع واسع الاطلاع في كتب الستشرقين والمشريس وفي كتب الاديان السماوية السابقة على الاسلام . ولهذا نرى أن دراسته لهذا الوضوع وعرضه في هذا الكتاب حاء ولقيا متكاملا ألى حد بعيد . وقت بدا كتابه بعسرض الأسياب والتوافع التي دفعته لتأليفه ، ثم عرض قضية تعدد

الزوجات في الدياتات السماوية ، فتيين أن اليهودية أبلحت ذلك بدون حد ، وأن السيحية جاءت مصدقة لشريعة موسى في كثير من التشريعات أومنها ما يتعلق بالزواج واحكامه ، واستدل على ذلك سما جاء في القران الكريم ثم

الزوجات لا حق لهن في شيء .

من حقه بعد ذلك أن يعاشر عددا من النساء في بيت أخر غير البيت الذي تقطنه زوجته . ويعتبر اولاده غير الشرعيسين كأولاده الشرعيين في كل شيء .

حمرابى وعند اليونسان وعشد الرومان وعند الأشوريين والهنود

ثم تحدث المؤلف بعد ذلك في

بما جاء في انجيل متى من قول عيسى « لا تظنوا انسى جئت لأنقض الناموس أو الانبياء ما جئت لانقض بل لاكمل .. » · ثم تحدث المؤلف عن « تعدد

وعرف التعدد ف شريعة

قضية العدالة في تعدد الزوجات وبين حقيقتها في الاسلام بوضوح مقنع . وعن الأصل في هذه

وذكر عددا من الاسب

الزوجات في العالم » ففي الصين زوجة ، على أن تكون الزوجــة الأولى هي مناحبية الحيق في الميراث هي وأولادها ، ويقيتة

كان من حق الرجل أن يتزوج باكثر من زوجة الى مائة وثلاثين وفي اليابان كان الرجل يتزوج بواحدة فقطرواجا شرعيا ويكون

البرهميين وعند المصريسين والإيرانيين الزرادشتيين ، وعند قسم من الشعبوب الجرمانية والسكونية مثل : المانيا والنمسا وسنويسرا ويلجينكا وهولنندا والدانمسرك والسويسد والنرويج ...

والمبررات التى تجعسل أباحسة التعدد افضل . ثم انتقل بعد ذلك الى الحديث عن دول الغرب ويين كيف انها تدفع ضريبة منع عدم

> وبين موقف المراة من تعسد الزوجات فقال إن الزواج بامراة ثانية أو ثالثة أو رابعة يتم بموافقة المرأة ذلك أن أحد طرق الزواج هي المراة ولايتم العقد الآ يرضاها فأن رأت أن هذا الزواج يلحق بها ضررا فان الاسلام جعل أمرها بيدها .

ثم ذكر المؤلف بعض الشبه وفندها ، وعرض لبعض الأقوال التي قيلت في تعدد الزوجات خاصة من أقوال كيار فلاسفة الفرب وبين أن تعدد الزوجات شريعة محكمة .

بعدها انتقل الى الحديث عن زواج رسول الله عليه وسلم وزوجاته ، وبين الأسباب التي جعلت الرسسول يعدد الزوجات وأنها أسبساب عامسة وأسباب خاصة . ثم أنهى الكتاب بخاتمة لخص فيها كل ما ورد ووصل اليه يحثه ودرسه وأثبت في نهايته مراجع البحث .

عيدالنعم شلبي

بطاقة كلاسيك:

إنها بطاعتة كل الشتريات . فقط عليك أن تستخدمها في أي متجر أوسوبرمارك أو فننداق أومطهم يعرض علامة فيزا . وبها تستطيع اليضا العصول على النقد لدى أي من فروع البنك

السعودي المرضي، فنالا تسرود واطلب بطاقته كالسيك المضية واكتثف القوة الطرائية الكامنة فني المضدمة المستازة التي توفرها

البنك السمودي الفرسعي

الأنفتط يبكنك أن تحدالحل اشكلات التوفيق وتحقق سرعة

الحركة في معامدالاتك التجاوية . فنسارع بالحصول على اسعدارها منة تقدمها مجموعة من الفنادق المختارة ، ولاتنسف أن بعلاقة الطرات توفرنك الإمكانية لموقة ففقاتك التعاوية وأيفنا الرونة لأول بطاقة شركات في الطرق الاوسسط ،

لك بعثاقة تبي.اس،افدالعنضراً و

بطاقة الشركات:



يسرشركة البطاقة الخضراء والمبتك السعودي الفرنسي أن يعلنا عن بدء إصدار بطاقة بي اس، فنه في سزا الخضراء التي تنبط فتوق شرائية كاملة وفيولا في أنحاء الملكة والخاج ، إذ سوف رلك بطاعتة بياسي، فنه في اس المخضراء فرصة الابختيار بين مشالات بطاعتات ، بطاعت كالسيك المنفضية ، وبطاعتة بربيبيم الذهبية ، وبطاعتة الشركات الاستخدام التجاري .

البطاقة الخضراء

BSF-GREEN CARD







رحف مسرحي مسرحية متصلية . تقسدم نُحو القاهرة "؛ عروضها فرق الاقليم السحية حيث تتحرك خمسون فرقة من محافظات مصر المختلفة نحبو

القاهرة ، لتقدم اعمالها على مسرح (السامر) بالعاصمة .

سعت مجموعة من نقاد السينما في تونس منذ مدة الى تكوين جمعية للنهوض بالنقد السينمائي تنشط تحت اشراف جمعية الصحافيين التونسيين وبعد مناقشات طويلة قرر المهتمون بالسينما ان يؤسسوا جمعية مستقلة بآسم الجمعية التونسية

ويعود اختيار هذا الاسم لشعوليته ثم لوجود الحامعة الدولية للصحافة السيتماثية مقرها باريس ومن المفروض ان نكون الجمعية التونسية عضوا عاملا بالجامعة المنكورة ..



الثلاثاء ١٩ ربيع الأول ١٤٠٥هـ العدد ٢٦٢٤

سهيرة محين .. اضاعت لسنين مع زوهها !!

الغنانة سميرة محسن تقوم ببطولة اول تحربة روائية لزوجها مخرج الرسوم للتحركة عبدالعليم زكي في اول فيلم من تاليفه واخراجه ، وضاعت السنين ، ويدور حول زواج صحفي من زميلته في الجريدة ولكنها تكتشف انها انخدعت بمظهره البراق وكلماته الرنانة وانه في محاولته للنجاح لايلتفت الى طموحاتها ولانانيته الشديدة يحاول ان يحطم كل من يقف في طريقه

 السينما السودانية .. والتحرر ص ١٣ ے شاکر حسن آل سعید وعناصر مع الحرف ص ١٣ • الفعل في الواجب (أشياء عن المسرح) ص ١٣.



• نلسرح السياسي في الدول العربية ص ١٢

مفل غضاني ومعرض تشكيلي ينظمهما جمعية الثقانة والفنون بالدمام قريبا

يقوم فرع الجمعية العربية السعودية للثقاقة والفنون بالدمام حاليا باجراء الاستعدادات والترتيبات اللازمة لاقامة حفل فنى خلال شهر يناير القادم

ويشتمل الحفل على العديد من الفقرات الفنية والموسيقية والمشاهد التمثيلية الكوميدية والمنولوج الهادف .. كما ستتيح الجمعية لعدد من الوجوم الشابة الجديدة فرصة المشاركة في

وتاتي اقامة الحفل ضمن انشطة الجمعية العربية السعوديّة للثقافة والفنون خلال العلم الحالي .. ومن جهة ثانية يقوم قسم الفنون التشكيلية بقرع الجمعية بالدمام حاليا بالاعداد لاقامة المعرض التشكيل الثلاثي المشترك لْفناني فروع الجمعية في كل من الدمام والاحساء والطائف والذي من المقرر اقامته خلال الاسابيع القليلة القلدمة ثم بالاحساء والطائف ويشترك فيه سنة فنانين تشكيليين هم احمد المغلوث وأحمد السبت من الاحساء وسلامه الرشيده وميرزا الصالَّح من الدمام وسعيد الخضري ومحمد الحارثي من الطائف بواقع خمسة أعمال فنية لكل فتان لتبلغ الاعمال ألفنية التي ستعرض في المعرض (٣٠ اوحة) .

• رئيس قسم الفنون التشكيلية محمد الصندل

• جلال الشرقاوي

شــريهان في

« رفقا بقلبي »

تستعد شريهان لتصوير

احدث افلامها درفقا بقلبي ، مع

يوسف شعيان ومحمد عوض

والفيلم من اخراج زهير بكير

الذي يعود الى الاخراج بعد

غياب طويل .. ومن انتاج والدة

شريهان خورشيد

في كل حين ورّمان الفنان بلا امنية ..

يعنى ، فنان بلا طموح ،. وفنان بلا

من المطربين الشياب في هذا المجال

برحلة فنية الى عدد من دول الخليج

العربى حيث ستكون بداية الجولة

رَيارة لدولة الكويت للالتقاء بعدد من

القنانين من كتك وملحنين ومطربين

كويتين وغير كويتين من الفنانين

التواجعين هنك وكذلك التعاقد مع عدد

من شركات التسجيل لتقديم مجموعة

من النصوص والكلمات الغنائية

الجديدة التي سوف يشدو بها مجموعة

من الفنائين السعوديين وبعض الفنائين

من الخليج وذلك في اطار التعاون القائم

حاليا بين الفنانين في منطقة الخليج

العربي . وقال الفتان المبريك ان الفتان

الشاب المخضرم أيوب خضر سوف

يرافقه في هذه الرحلة القنية ومن المنتظر

ان يقوم الفنان المبيريك يتسجيل

مجموعة من نصوصه الجديدة في

الكويت بصوت فنائنا الشاب المعروف

ايوب خضر بالتعاون مع طحنين

كويتين وشركات التسجيل في

وقال المبيريك انه ينوى حاليا

الاتصال بعدد من الفنانين من المُلحنين

والمطربين في دول خليجية اخرى لتفس

الغرض وتعتبر هذه هي الخطوة الاولى

للفنان المبيريك في مجال التعاون القني

القائم حاليا بين الفنانين في دول الخليج

وحول سؤال عن مدى التعاون القائم

حاليا بين الفنانين في الخليج في مجال

الكلمة واللحن والغناء قال القنان

🔳 لاشك أن التعاون بين الفنانين في دول

مجلس التعاون في هذا المجال قائم

ولاغبار عليه وخصوصا أن الهدف

واحد والعمل الفنى متطابق وبشكل

الكويت ..

المبريك:

القاهرة/مكتب

اليوم/عبدالمنعم فوزي:





منير الفرع

القيلم ايضا !!

اسبوع موسيقى

للوسيقين والإعلاميين .

ويتناول الشاركون على مدى يومين بالدرس والتطيل عدة مواضيع تتعلق بتاثير وسائل الإعلام على التطور الموسيقي وعلى ذوق الجمهور الموسيقي والعلاقة الموسيقي والاعلام وباغنية الطقل العربي من خلال الإذاعة

بناء على الدعوة التي وجهها قسم القنون التشكيلية بفرع جمعية الثقافة والفنون بالاحساء لفتائي ومنسوبي الفرع التشكيليين اجتمع الاسبوع الماضي عدد من قداني الإحساء وتمت مناقشة امور كثيرة سيكون آبها اثر في تحريك الوسط التشكيل بالمنطقة .. سنوافيكم اكثر في احد الإعداد القادمة بما تمخض عنه

القاهرة/مكتب اليوم/عبدالمنعم فوزي: تتقاسم كل من مديحة كلمل ويسرا بطولة قيلم «موعد مع القدر، عن قصة للكاتب يوسف جوهر القيلم من اخراج محمد راضي وانتاج جلال الشرقاوي الذي يشترك في بطولة

تونسي في بغداد

ق نطاق الاسبوع الاول للموسيقي التونسية الذي يقام حقيا ينظم اتحاد الموسيقيين التونسين ندوة (حول الموسيقي ووسائل الإعلام) بمشاركة عدد من

• محمود عبدالعزيز

الدغيدى .. وأيها

القانون عندرا القاهرة/مكتب اليوم/عبدالمنعم

تصور حاليا المفرجة ابناس

الدغيدي قيلمها الاول (ايها القانون

عذرا) عن قصة ضابط اليوليس نبيل

المكاوى .. تدور أحداث القمعة حول

تعذر تطبيق القانون بحدافيره في بعض

الحالات لانه ان طبق يكون اعمى خاصة

في الحالات التي تعالج النفس البشرية

الواقعة تحت قهر وضغط ظروف

اجتماعية متغيرة .. يلعب دور البطولة

المعروف انه في الوسط السيتمائي توجد مخرجتان فقط هما تلاية حمزة

ونادية سالم .. فهل تنجح ايناس في

فيلمها الاول وتصبح ثلاث مخرجة في

الوسط السينمائي .. هذا ماستعرفه

بعد انتهاها من وابها القانون

محمود عبدالعزيز وتجلاء قتصى ..



● ممدوح عبدالعليم .. بعد النجاح الكبع الذي حققه في ادواره الإخيرة وخاصة البطولة المطلقة لقيلم (الخادمة) صاحب اكبر عدد من الجوائز في المهرجانات السينمائية ..

اتفق معه المخرج نادر جلال على بطولة فيلم الثعابين) امام عادل ادهم .. وقيلم (حب وقضبان) قصة نجيب محفوظ ..

● ممدوح عبدالعليم يصور حاليا فيلمين ومسلسلا في وقت واحد - فيلم البريء لعاطف الطيب وفيلم (ابتسامة فوق شفاه ترتجف) امام أثار الحكيم ومسلسل (زينب) عن قصة محمد حسين هيكل وأخراج تور الدمرداش ● يتوقع النقاد ان يكون ممدوح عبدالعليم . 19A0 aled load

من المعروف ان الثلاثية التي ينبني عليها العمل الغنائي تكاد تكون تعددية لوحدة واحدة .. واقصد بهذه الثلاثية الكلمة والموسيقي والاداء، ولكي يستطيع النظر النقدي أن يكون الاسس الجمالية للفن الغثائي قائه مطالب ان يعالج الكيفية النوعية التي تميز هذا النشاط الفني عن سائر النشاطات الابداعية الاخرى .. وفي اطار هذه الكيفية النوعية تبدو عناصى الثلاثية المشار اليها سابقا مفارقة كل واحدة منها لطبيعة استخداماتها في السياقات الابداعية الاخرى ، فالكلمة في العمل الغنائي ليست هي الكلمة في قصيدة شعرية، اذ انَّها تقوم ـ في العملَ الغنائي ـ على اساس د القابلية ، للتموسق والاداء الغنائي. التموسق والاداء بضعان « الكلمة ، في اطار سياقي تتفاعل كل اجزائه لأخراج ، كل ، منكامل فهي _ اى الكلمة .. تكتسب دلالتها، ليس اساسا من معناها المصطلح عليه لغويا او اجتماعيا، بل من المصلحبات الحركية للنغم ومن التلون الإدائي للمغنى في أن واحد .. ومن ثم لايد ان ننظر الى قضية الدلالة _ او المعنى _ في العمل الغنائي على أنها دلالة مركبة بتعانق فيها ويتازر معنى التركيب اللغوي مع المعنى التجريدي للبنية الموسيقية مع المعنى الذي تجسده التلونات الإدائية les nuances صعودا وهبوطا وامتدادا وقصرا .. الخ ، ويلاحظ ان اي انكسار يصيب اي طرف من هذه الدلالة المركبة يرتد الى انكسار المعمل الفنائي برمته ..

وقد تبدو العبارات التي يرددها التلق الجماهيري عن عمل ما ذات مغزى مهم في هذا الاطلر ، فعندما يقال مثلا ، كلمات جميلة واداء سيء او : لحن رائع ولكن الكلمات عادية _ فان ذلك يشير بوضوح الى خلل اصباب احد اطراف البنية الغنائية والحقيقة أن نجاح العمل الغنائي بيدا منذ

اللحظة التي تولد فيها كلماته .. فكلما كانت هذه الكلمات صادرة عن توهج شاعرى اصيل ، واحساس صادق بالتجرية ، كلما كانّ ذلك عاملا مهما في نقل عدواه الى الملحن والمغنى ومن ثم الى الجمهورر المتلقى

واذا كانت الكتابة الغنائية _ كما نلاحظ في كثرة هائلة من الإغاني _ مجرد رصف سطحي عار من الصدق والايتكار، فانه الاخفاق لا محالة ، والملاحظ كذلك ان الإغنية العربية _ ق اغلبيتها الغالية ـ لاتتجه نحو توظيف الكلمة الغنائية في اطار صورة شعرية نابضة وجديدة ، بل ماتزال تدور في فلك تلك التشبيهات الميتة من فرط الاستهلاك : الشعر الليل، والوجه القمر، والفراق الحزين، والزمن القاسى، والليلة المضيئة، والنجوم الفرحانة .. المِّ . الاغنية العربية - وارجو الا اتهم بالتعميم ـ لم تستطع حتى الان ان تدخل في بوتقة الحداثة التي تنصهر فيها الآن جميع أوجه النشاط الإبداعي الاخرى .. وبالطبع فأنا لا اعنى بالحداثة هنا تقليد التطورات الغنائية في ثقافات اخرى .. ان ما اعنيه هو ان يكون هنآك تطور ذاتي اصيل يتجاوب مع تطور الفنون الأخرى ..

النس من الغريب ان يكون الكبيران اللذان انقسمت اليهما الاغنية العربية منذ اقدم عصورها، بل انقسمت بينهما اوليات الشعر المغنى عند اليونان في عصور ماقبل الميلاد ـ وهما: ● الاعترافية الوجدانية: كاغاني الحب،

الحب الفاشل في معظم الاحوال والنزعة الخطابية: كالإغنية الوطنية ومايتفرع منها _ اقول : اليس من الغريب ان يظلا همآ القطبين اللذين تنقسم بينهما الاغنية العربية في عصرنا الحديث .. والنتيجة هي ان الاغنية العربية وصلت الى مرحلة من استانيكية ، المعنى افقدتها القدرة على التعبير عن خصوصية روح عصرها بصدق .. ومن ثم ظل هم الحب _ مثلا _ في القرن العشرين هو نفسه هم الحب عند المغنى

محيي الدين محسب



الكلمة ويحرص على أن تكون الألحان نابعة من البيئة التي يعيش فيها الفنان كما انه بامكانه ان يترجم احاسيسي وهذا ماجعلني استمر في التعاون مع مبارك السعيد في تلحين اغلب الإغاثي ائتى اكثيها

الهلجرى والقنان خالد الربيع وبعد رُيارتي لدول الحُليج سوف يشدو بعض

عبدالعربر عبدالقادر.

● انت تنوي التعاون مع فنانين من الخليج في مجال اللحن والغناء .. هل هنت النية في ان يكون هناك تعاون بينك ويين فتائين في هذا المجال من مناطق للملكة الإخرى وخصوصنا ان تعاونك في الفترة الحالية قاصر على المنطقة الشرقية ؟

■ شيء طيب ان يتعاون الفنانون النقل

● من من الفنائين الذين تتعاون معهم في مجال الإداء ؟ الفنائون الذين اتعاون معهم في مجال الاداء كثيرون واذكر منهم انفذان ايوب خضر والفنان حسين قريش والقنان حسين يوشليبي والقشان محروس

الفنانين في الخليج بمجموعة من كلماتي ■ وفي مجال اللحن يقول المبيريك: هناك تعاون قائم في هذا المجال مع القشان عيارك السعيد والقشان عيدالرحمن الحمد والقنان عيدالكريم ستلم والقتان سعد الجميس والفتأن

الخبرات والتجارب بين الجميع .. وأكد قَلْتُلا لَن لَدِي الرغبة في التعاون مع أي ملحن أو مطرب من جميع مناطق المملكة والمبب الذي يجعلني لم اتوسع في الحراج الكلمات التي اكتبها الى خارج الحدود هو اننى اميل الى لون معين في التلحين وفي معض مناطق الملكة بكون بعض المُلحدين لهم طابع خاص في التلحين وقد يؤثر ذلك على سعر الكلمات التى اكتبها بمجرد اختلاف البيثة التي يعيش أفيها الفنان .. ولكن في نفس

كان هذا الفنان يعمل في مجال الكلمة أو

اللحن او الإغنية .. وقتل من الواجب على القنان مهما كانت شهرته ومهما كلن عستواه وشعبيته ان لايلجا الى اسلوب المديح والقيل والقال لنفسه وكثلك عدم التطرق الى اشياء يصرح بها الى الصحف قبل البدء في تنفيذها والتأكد من

استمرارها .

الاحساس الكامل بالتقاعل مع توعية

حوار/سعيد محمد الدريس

طعوح يعني وقنان يائس هامد هو الجمود بعيته ، والقشان والمؤلف المعروف محمد المبيريك احد المؤلفين الشباب في مجال الاغنية فنان طموح يعمل دائما بخطى ثابتة ويعمل عل تُطوير الكلمة التي يتغنى بها العديد وعبر هذا اللقاء القصير يقول الفثان والكاتب المعروف مجمد للبيريك اته يعتزم خلال الإيام القليلة القادمة القباء

خضر للذا ؟

■ لان القنان ايوب خضر يوجد لديه

ولحد في دول الخليج العربي والتعاون بين الفنانين في الخليج تعاون قديم ومستمر في مجال الكلمة واللحن والغثاء ولاشك أن الانتشار بالنسبة للغنان خارج حدود منطقته يعطى مجالا اكبر وتعاونا اوسع بناء وهادفا لخدمة الفنان في الخليج والفن الخليجي بشكل خاص والاغنية للعربية والغن العربي

بشكل عام .. وامتدح المبيريك طموحات وتحركات

 وعن رأيه في الصفحات والملاحق الفنية في صحفنا المحلية وفي الخليج

🗷 شيء جيد ان نرى صفحاتنا وملاحقنا الفنية في تطور ملموس وفي مستوى فني متكامل ولكنئي عاتب على مثيقال في بعض الصفحات وفي بعض الملاحق من تصاريح واخبار ليعض القنائين من خلال لقاءات تجريها معهم بعض الصفحات ويعض الملاحق الفنية حيث غالبا ماتكون هذه التصاريح وهذه اللقاءات وهذه الإخبار بعيدة عن الواقع في احيان كثيرة وهذا العمل دون شك بدوره يؤثر على الفتان نفسه سواء

 الحظ ان اكثر الإغلني التي تكتب كلماتها غالبا مايشدو بها الفتان ايوب

الغنان في للخليج ووصفها بأنها طعوحات وتحركات فنية تسير بخطى ثابتة واكيدة ودلالة واضحة على ان الفنان في الخليج قد استطاع وبكل ثقة ان يصل الى ابعد الحدود في مجالاته



الوقت هناك فنانون في مجال اللحن والاداء يتسجمون مع الكلمات ومع اللحن مهما كانت ذوعية الكلمات ومهمأ كان توع اللحن وليس لدي مانع أن اكرر واقول ان اتعاون مع اي فتان في مجال اللحن والغناء ولن أتربد أو اتوائى في اي تعاون ومع اى غنان في الوقت الحاضر سواء من داخل منطقة الاحساء او الشرقية او اي منطقة

اخْرى من مناطق الملكة. احر المشوار اليكم كلمات الاغاني الحديثة التي الفها فناننا محمد المبيريك وهي ضُمن مجموعة قام بتاليقها مؤخرا وسوف يشدو يها عدد من القنادي من المملكة ودول الخليج والكلمات هي منى تجيني .. منى تنطر سنينى متى القاك .. بأحل نعم

تتغرب وانت اقرب من شعوري مشوار العذاب في عيوني ارتسم عاملتي بالطيب تلقاني اطبب .. جرحى عيا يطيب والي يزيد العجب .. احس اني

> غريب وأجهل الداعى والسيب من يحب عمره مليكره وكل غلب عذره معه أذاً ملجاء اليوم .. يكره جايز ظروفه تمنعه

وانتهى اللقاء على امل ان تلتقي دائما

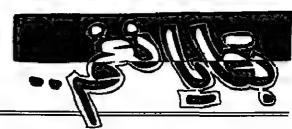


بالقاهرة العرانس

القاهرة/مكتب اليوم: يمناسية اعياد الطغولة يقدم مسرح القاهرة للعرائس عرضا للاطفال بعنوان (جما وبنوه

يقام هذا العرض على مسرح (الطليعة) **ال** بالقاهرة، ويبدأيوم ٦ ديسمبر ١٩٨٤ مسرح القاهرة للعرائس الذي يديره صلاح السقا بدأ يشاطه منذ عام ١٩٥٩ وقدم العديد من العروض منها (الليلة الكبيرة) التي كتبها الشاعر صلاح جاهين ولحنها سيد مكاوى

. Administrating High with $(x_i,x_i) \in \mathbb{N}^{n-1}$, where



غنت وعمرها ٨ سئهوات

بكيتنسي شمعتى بتنهيدي ودعين

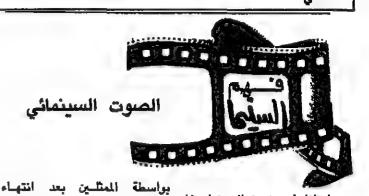
● هذه كلمات شدت بها المطربة نجاة وكانت من اشهر اغانيها حيث بدأت بأغنية (اوصفولي الحب) وتلتها هذه الاغنية لتأتى بعدها ، عطشان يا اسمراني ، وتستمر تقدم الرائعة تلو الاخرى .. هكذا بدأت صغيرة ولكنها كبرت وكبر

● في علم ١٩٤٢ ظهرت للمرة الاولى لتغنى بمعهد الموسيقي العربية اغنية (انا عايزه العب واغني) كان عمرها حينداك ٨ سنوات بعد ذلك واجتيازها لمرحلة الطفولة بدأت تردد اغاني السيدة ام كلثوم كان عمرها عشر سنوات عندما بدا متعهدو الحفلات يتلقفوها لاظهارها على مسارح القاهرة .. وبدأ الناس يتحدثون عن هذه الموهبة الصغيرة/الكبيرة .. • غنت في بيروت وبغداد ودمشق في عام ١٩٤٧ واشتهرت

هناك باغاني السيدة ام كلثوم. وتوالت رحلاتها الى العالم العربي ويدأت الجماهير العربية تدعوها في كل مناسبة واستطاعات نجاة الصغيرة ان تحقق جماهير في كل قطر عربي واكتسبت مجتمعهم واحترامهم. تزوجت المطربة نجاة الصغيرة علم ١٩٥٦ من الموسيقي

اغسطس ١٩٣٦م . المطربة نجاة هي شقيقة المثلة والفنانة السينمائية سعاد

كمال منسى وطلقت منه . اما ميلادها فقد صادف يوم ١١



التصوير ويتم هذا في استوديو معد

(١) الاصدوات التي يتم

سوات السابقة تسجيلها وغالبا

(Y) الأحسوات المسجلة في

ويتم تنفيذ هذه العملية التي

تستغرق عدة اسابيع عن طريق

منضدة المزج او ما يسمى

(بكونسول اعادة التسجيل) وهو

جهاز ضخم يعمل عليه ثلاثة من

الفنيين أو اكثر _ ثم يتم بعد ذلك

تركيب الصوت على شريط

من عناية فان الفيلم بيدو احيانا

عندما يعرض في دار السينما وكأنه

غير متزامن اي ان الصوت غير

مطابق للصورة وهذا يرجع الى ٤

١ ان يكون الحوار المعاد

٢ ـ ان يساء تنسيق الشرائط

٣ ـ ان يكون مرجع ذلك خطأ

٤ ـ ان يكون الخطأ من عامل

هذا ملخص لعملية الصوت في

الفيلم من الناحية العملية _ واذا

كان الحوار الفيلمي على درجة من

الاهمية فان المؤثرات الصوتية لا

العرض في السينما نتيجة التركيب

تسجيله قد اسيئت مطابقته على

يدي مركب غير متمكن .

من التزامن في العمل

اسباب محتملة ..

وقت التجميع

الخطأ للفيلم)

تقل اهمية ،

ويقول لامكين (اننا مهمأ بذلنا

خصيصا بطريقة معروفة باسم من البشر مختلفي المزاج والاعمال (الشرائط الحلقية) ويقوم المخرج ليخرجوا لنا في النهاية عملا واحدا بالاشراف بنفسه على جلسات له شكله ومضونه (الفيلم) وما زال اعادة التسجيل هذا عن الحوار اما الصوت محور حديثنا ونحن الآن عن المؤثرات الصوتية فتنقسم الى مع (١. و. لامكين، مدير التسجيل قسمين رئيسيين .. لشركة اسوشيتد بروتيش برودكشنز) باستوديهات السترى المصول عليها من مكتبات ليصف لنا المراحل المختلفة بالجانب الصوتى من الناحية التكنيكية وما ما تكون من الاصبوات الضخمة مثل يحيط بها من امور اخرى .. يقول لا المعارك والعراصف الرعدية وطلقات يمكن، في حالة الفيلم الروائي الذي المسدسات والرلازل والقطارات بيدأ تنفيذه في موقع خارجي يقرم والامواج، وغيرها . مهندسو الصوت بنقل معدات تسجيل ترانزستور خفيفه، الاستدير خصيصا للفيلم قبل حركة ويحاولون تسجيل الحوار في اثناء الجسم والملابس وشرب الماء وفتح تموير القيلم بالتركيز على اصوات الابواب والنوافذ ووقع الاقدام، المثلين ويعض الاصوات الاخرى وهناك اخصائيون في الحصول على التي تتفق معها، مثل اصوات هذه المؤثرات التي تسجل على حركاتهم، والمشكلة في هذه المرحلة شرائط منفصلة مثلها مشل هي استبعاد الاصوات الدخيلة .. الموسيقي والحوار ونجد في النهاية وهذه المشكلة تزداد صعوية في حاله انه لدينا تقرييا شرائط من الحوار، الافلام التاريخية. فلن يكون ه شرائط من الموسيقي، ٢٤ مقبولا أن تصور فيلما تاريخيا في شريطة من المؤثرات الصوتية القرن الخامس عشر ونسمع في فيكون المجموع ٢٥ شريطا من الحوار صوت ازيز طائرة ـ وهناك القيلم المغتاطيسي المسجل والمطلوب وسيلة اخرى اتبعت وهى ربط هو دمجها ومرّجها معا للحصول على ميكرفون صغير في رقبة المثل شريط صوت واحد مرکب. يتصل بسلك طويل الى جهاز المزج

ما زلنا في حضرة السينما هذا

العالم العجيب الذى يجمع اشتاتا

والان يستخدم مهندسو الصوت وسيلة اخرى وهو ميكرفون على هیئة مسوس له اداء ممتاز یمکن توجيهه الى المصدر المطلوب وله قدره على التقاط الحوار في الظروف الصعبة . هذا كان التصوير خارجيا اما داخل الاستديو فعاليا ما تكون المشاكل قليلة.

وهى وسيلة معقدة تعوق حركة

وهناك اتجاء في هذه الايام لتسجيل كل الحوار اثناء التصوير على شريط مغناطيسي مقاس ربع بوصة، بدلا من تسجيله على فيلم مغناطيسي ٢٥مم ثم تنتقل المادة المسجلة من الشريط الى الفيلم مرة ثانية الى غرفة لتقطيع والتركيب حيث يقوم المركبون بمقابلتها مع شريط الصورة ثم يتبع الجمع بينها حسب السيناريو المتبع.

تلك اول خطوة كما يقول م.و. لاميكن الذي ما زلنا نتابع طلال كتاب (الافلام الروائية) لمؤلفه ايكان بتلر والذي ترجمه احمد الحضري .

(قد تعرضنا حتى الان للحوار المقببول وللاصبوات العرضية والخطوة التالية هي اعادة التسجيل ى استبدال الجمل غير المرضية



القاهرة مكتب اليوم --

عبدالمنعم فوزي

جاء المسرح السياسي الى العالم العربى متأخراً وعمره لا يتعدى عشرين عاماً في حين يعرف العالم السرح السياسي سواء كان مسرحا للاسقاط السياسي مند المسرح الاغريقسي أو مسرح الاثارة والدعاية للكاتب الالماتم د بريخت ، أو مسرحا سياسيا وثائقياً قدمة ، بيتر فايس ، أما أيسط أنواع المسرح السياسي فلم تعرفه تعرفه النول العربية ولكن رغم تأخرنا في طرق باب المسرح السياسي الاأننا في فترة وجيزة سواه في مصر أو سوريا أو لبنان أو العراق أو المغرب العربي قد استطعنا في العشر سنوات الاخيرة أن نقدم تجرية مسرحية ثرية تستحق التقييم حيث أن الغالبية من المسرح العربي الجاد في السنوات الاخيرة جنع الى السياسة سواء بطريقة مباشرة أو غير مباشرة .. هذا ما أكنه النكتور أحمد العشري في اول رسالة دكتوراه من ترعها وحصل من خلالها على درجة

[خدمة ثقافية] وقال النكتور العشري في رسالته ان تحليل الاعمال السرحية العربية هو خُمةً ثقافية لها ليمتها في تأكيد فكرة الوطن العربي الواحد من منطلق ان

القاهرة - مكتب اليوم -

سياسيا وتاريخيا وجغرافيا ...

ساعت هذه التركبية على وضع

ثقاني مركب يمسزج بسين ثلاثسة

العنصر الأول ... ثقافة تعتمد

في مانتها على الثقافة العربية التي

تقوم على ثمار القلكر القومسي

والعقائد والعسادات والقصص

العنصر الثانسي ... ثقافسة

افريقية نتجت عبر ممارسات

الانسان الاقريقي في بيئته وعالمه

الطبيعي ، ويقرر ۽ جورين بيك ۽

أن هذا النوع يرجع الى ٢٠٠ مليون

معاصرة تقوم على مشاكل الانسان

في مجتمعه المعاصر بكل ما يصابقه

من تعقيدات كنتيجة مباشرة للتحول

الاجتماعي الذي صاحب المتغيرات

الاقتصابية والثقافية والسياسية ،

بأمتزاج هذه العناصر نتجت عير

العصور تلك الثقافة الهجين التي

ساعنت على تميز السودان بثرآء

تقافي مكنه من أن يلعب بورا كبيرا

في الحياة الثقافية للمنطقة العربية

بداية السيئما السودانية

الرغم من حداثتها الا إنها واكبت

التطور السينمائسي العسالي

وتفهمت لامكانسات البحست

والأستقادة من عناصر السيئما

ولكن يشكل مختلف عن السنثما

ألسأئدة بعناصرها الرتبطة

بالمعايير الثابته لأصحاب رأس

المال وهدفهم في الايقاء على تمطية

العناصر الإساسية للسينما لكي

تكون بالنسبة لهم اداة سيطرة

واستغلال ولكن في حالة السينما

السودانية نجد انها اعلنت

تعردها على هذا الشكل السبائد .

التكوينية للسينما السودانية

ليس من السهولة بمكان ويؤكد

هذا كلمة التحرير نجلة السينما

التى تصدرها مصلحة الثقاقسة

لن يكون من اليسير قك رموز

ومعضلات السيئما السودائية ،

لأن مناك عدة جهات تتجانبها :

يالخرطوم .

ولكن النحيث عن المرحلية

والسيئميا السودائيية على

والافريقية .

العنص الثالبث ... ثقافية

عناصر ...

والأغاني ..

السودان الشقبق تركيبة متميزة

الاحزان واحدة والامال واحبدة وان اختلفت الاقطار .. ولقد اختار الباحث فترة زمنية تبدأ بنكسة يونيو ١٩٦٧ وتنتهي باواخر السبعينات ففي هذه الفترة بالذات تفجر وعي الانسان العربى بمشكلاتم أسياسيم والاقتصابية والاجتماعية خاصة بعد هزيمة يونيو والتى ولجهت الاتسان العربى بتساؤلات كثيرة في محاولة لعرفة نفسه ومعرفة العالم المصطيه ، ولقد اختار الباحث منهج التحليل على أساس التقييم حسب انماط

جهرد التقسيمات .

السرح السياس التي قسمها الى مسرح اثارة وتحريض ومسرح ملحمي ثم المسرح التسجيلي منتهيسا بمسرح الاسقاط السياسي باعتباره الشكل الذي يجمع بين خمسائص السرح السياسي بمعيزات المسرح التقليدي مع الاخذ في الاعتبار ان هذه التقسيمات تجنح الى التعسف أحياناً لانذا نتعامل مع أعمال فنية أو أدبية حية قد ترفض

[نراسة تطيلية] قسم الباحث دراسته الى قسمين اساسين .. يتناول في القسم الاول : التعريفات المقتلفة للمسرح السياسي ثم تشأة المسرح السياسي ومفهومت وفلسفته ودراسة اشكاله والعوامل التى انت الى ظهوره وعلاقة المسرح السياس بالؤسسات والجمهدور

غصلحة الثقافة ، قسم السينما

بالمجلس القومي ۽ قسم السينما

بالتلفزيسون السخ ... وهسده

الجهات بعضبها يملك التمويسل

الكافي ويعضها يملك الكوادر

المؤهلة وكلها تعمل منفصلة عن

الاخرى ، هذه السطسور تؤكد

صعويسة البحسث في اصسول

السينما السودانية في ظل

افتقابنا للأرشفة الوثائقية

القيلميسة والصحفيسة على

السواء ، لأهمية تتبع الافسلام

السودانيسة وخاصسة تلك

المحاولات التجريبية في التعسرد

على عناصر السينما السائدة ..

فتبقى دراستنا هذه مجرد

الوثيقة التاريخيسة تشسير الى

انشباء اول وحدة لانتاج الافلام

عام ١٩٤٩ م مكتب الاتصال

العام للتصوير السينمائي » ،

في انتاج الأفلام الدعائية وجريدة

نَصف شهريــة ، وتشـــر نفس

الوثيقة الى أن هذا الانتاج قد

خضبع لسلطات الاستعمار

« ۲۲ فیلما عام ۱۹۹۸ »

الافلام القصيرة في السودان

ينحصر في القطاع العام ويشمل

معظمه الجريدة السيئمائية الته

تنتجها وحدة افلام السودان

التابعة لوزارة الارشاد القومى

ومن الافلام القليلة التي قامت

الوحدة بانتاجها : الصناعة في

الثورة التعليميية - رساسة

سلام - العودة - من اجسل

هؤلاء – ثورة ٢٥ مايو ٨٠٠٠

وتشير وثيقة اخرى الى انهان عام

١٩٦٨ حقق الانتاج السينمائر

في السودان انتساج ٣٦ فيلمسا

قصيراً ٢٥ مللي منها ثمانية اقلام

تسجيلية ذات طابع اخباري ،

وسنتة اقلام قصيرة ١٦ ملق تهتم

بالموضوعات العلبية

وهكذا فأن السينمسا

السودائية علىطول تاريخها كان

الاهتمام الاكبر للقيلم التسجيل

والمدرسية ..

السودان ، العليم الجدييد -

وتشير الوثيقة ألى أن انتاج

وينحصر نشاط هذه الشركة

محاوله دراستة ،

البريطاني ...

السرح والسياسة عند الاغريسق شم ينتقل الى مفهوم المسرح السياسي ورظيفة وعوامل ظهوره في المانيا وامريكا كمسرح للتحريض والاثارة .. ثم يتتاول سمات الانب الدعائسي وأرتباطه بالفكر الاشتراكي وسمات المسحف الحية في امريكا والعوامل التي ابت الى انقراض هذا الشكل من المسرح السياسي .. ثم يتناول انماطاً

جنينة من مسرح التحريض والاثارة في

ستينات هذا القرن مثل مسرح الشارع

ويتناول في هذا القصل العلاقة بين

وسماته واهم عروضه والمسرح الحي [المسرح وسيلة تعليمية]

ثم انتقل الباحث الى دراسة المسرح السياسي عند « بيسكاتور) ورسالته كرسيلة تعليمية تحريضية باستخدام الاقلام التسجيلية والمعلقات واللوحات

[نهاية بيسكاتور]

وقد اشار البلحث لاشهر العروض البيسكاتورية والى نهاية بيسكاتور وافلاس مسرحه المذي يعتمد على اشتراكات العمال وان بقيت لنا افكار تحاول أن تتشبه بنفس منهجه في كتابة المسرح السياسي .. ثم انتقل المؤلف الى مسرح وبرتوك بريخت ورؤيته لمفهوم التغريب كوسيلة من وسائل استمرار يقظة الملتقى أن بريخت رفض فكرة الحرب والالفاظ والمسطلحات التسي استضمت من برجوازيين ورأسمالين عامداً الى تحرير التاريخ من الاغتراب من خلال مسرحه التعليمي ولقد طرح الباحث أراء عديدة في مسرح بريخت حول مُفهوم التغريب ودوره في اثارة بهشة الشاهد ويقظته عن طريق تكنيك

استفاض الباحث في شرحه طارحا

العربية عام ١٩٧٨ أه بأن فيلم

« الطقولة المشردة » أهم الإقلام

القصيرة في تاريخ السينما

السودانيسة وهسو سيثاريسو

ولخراج " كمال محمد ابراهيم "

عام ۱۹۵۱ تصويس ومونتساج

.وقيلم م البريمو » احْراج « عمر

يراق ، الدى يعتبره الناقد

الْمُؤْرِحُ ﴿ عَبِدَالْرِحِمْنُ نَجِدَى ﴾

المحاولة الوحيدة في مجال

الروائية غمير فيلمسين اولهما

« تمسال ولحسلام » من انتساج

القطاع الخاص عام ١٩٧٠ من

اخراج « ابراهيــم ملص

وثلتيهما « شروت » عام ١٩٧٤

لاتور هاشم خريج المعهد العالي

« انتزاع الكهرمان »

ويعتبر فيلم ، انتزاع الكهرمان ،

التشكيل « حسين الشريــف »

الذى درس في كلية فيكتوريا

بالاسكندرية المحاولية الثانيية

يعد قيلم « البريمو » لعمر براق

في مجال السينما الثجريبية التي

تتمرد على عناصر السينما

القنسان

للسبنما بالقاهرة •

لمخرجسه

بيتما لم يتعد أنتاج الافلام

السيتما التجريبية في السودان

جيساره ٠٠

جاداته

الانقاق والاختلاف بينه ويبن السرح [الاسقاط السياسي]

ثم انتقل الباحث الى ارقى انواع المسرح السياسي وهو مسرح الاسقاط السياسي الذي يعتمد على الابعماد الزماني أو المكانسي مفسرا رؤيت للاسقاط السياسي سواء من تاحية العرض المسرحي أو من ناحية جمهور الصالة مناقشا علاقة المسرح بالتاريخ واثر الرقابة في اجبار كتاب المسرح للجوء الى الاسقاط.

[مكونسات الواقسع الحضسساري

العربي]

وفي الفصل الثاني يتعرض الباحث

لدراسة مكونات الواقع الحضاري

العربي في مدة البراسة من ١٩٦٧ حتى

اواحر السبعينات واثر تلك في المسرح

السياسي العربي متعرضا لنكسة بونيو

أسيابها وتتاثجها وردود افعالها على

الواقع العربي والاسرائيلي معندأ الاراء

التى ئاقشت اسباب نكسة يونيو على

اختلاف اتجاهاتها وايسولوجياتها

بالاضافة الى مناقشة الاراء التسي

تنادي بتجاوز الهزيمية عن طريق

تيارات خسة اهمها التيار الاصلاحي

والتيار الاسلامي والتيار الشوري

التحرير الفلسطينية رمن ثم انتقال

ركزت الدراسة على اربعة محاور

هى نكسة يونيو ، والصراع العربي

الأسرائيلي والقضية الفلسطينية وازمة

الديمقراطية في بعض بلدان الوطــن

العربي ودور الكتاب والمثقفين في هذا

والتيار المكومي وتيار فتح ومنظما

المؤلف ألى قضية السوقراطية

The state of the body and the state of the s

اللول رسالة دكتوراه تناقش

[جنور المسرح السياسي]

الوطن العربي .

للتغير من خلال علاقتهم بواقعهم

العربي بكل ملابساته .. ويعدها طرح

اثر ذلك في ابداعات الكتاب العرب من

خلال دراسية تقصيليسة للمسرح

السياسي في الوطن العربي مناقشما

الظروف التي انت إلى طَرح مسرح

الشبوك ومسرح الحكواتسي ومسرح

القهوة كاشكال مسرحية تحريضينة

مشيراً إلى أهم النماذج ثم انتقل إلى

دراسة تماذج من المسرح اللحمي في

يعض بلدان الوطن العربي طارحا

تماذج عبيدة والظروف التي ابت الى

التأكيد على هذا الجانب اللحمي في

اشارت الدراسة الى أن المسرح العربى ولد فنا سياسيا طارحا نماذج هذا السرح السياسي كامتداد تاريخي لتتبع جئور المسرح السياسي قبل فترة الدراسة في سبعينات القرن التاسع عشر عند يعقوب صنوع وموقفه من الخديوي ودور المفكر عبدالله النديم مشيرا الى نماذج من مسمحياتهم وبور أحمد علي باكثير من التنبيه مسرحيا الى خطورة الاستيطان الصهيونسي ثم ناقش مفهسوم المسرح التسسجيلي الوثائقي واهميته في الوطن العريسي والذي أرتبط ارتباطا وثيقا بالقضية الفلسطينية ليس في المشرق العربي فقط بل في بلدان المغرب العربي ايضاً ..

[ملامح ادب ما بعد النكسة]

ومن الظواهر الملقشة للنظسر ان مسألة العودة الى التاريسخ العريسي والرجوع الى احداثه وأبطأله تشكل احد التَّمَاوط الرئيسية في ملامح أنب ما بعد النكسة حتى أواخر السبعينات الواقع سلبا وايجابا ودورهم في التعبير وقد اعتمد معظم كتاب مسرح الاسقاط

المعلى بالآيرا أشاراك خطورة مواستيطان الصهيوني في مسمياته السياسي على الابعاد التاريخية معتمدين على حوادث التاريخ العربى الذي اعاد الكاتب بناء احداثه وتفسير تلك الاحداث بما يمكنه من الاسقاط على حاضر الامة العربية وواقعهما الحالي واعادة تفسير الاساطير تفسيرا

[كتاب المسرح انقسموا]

ولم يقتصر كتاب الاسقاط السياسي على الابعاد التاريخية فقطبل لجأوا الى الآبعاد المكانية .. ولقد انقسم الكتاب في مسرح الاسقاط السياسي في الوطن العربي آلي قسمين احدهما يصب جام غضبة على الشعب ويعتبره المستول عما حدث للامة العربية من هزائم ... والثاني لجأ الى توجيه اللوم الى أبعد من ذلَّك ولقد اشار المؤلف ألى اهمية مسرحيات الاسقاط السياسي في الوطن العربي ورغم ان مسرح ما بعد النكسة قد غلبت عليه سمة حسماب النفس وتصحيح الأخطاء وتعنيب اللذات العربية الا انه قد واكبت التطورات السياسية فيعا بعد واعمال المقاومة الفلسطينية .. ولقد اشار في هذا الجزء الى مأساة اللغة العربية في المغرب العربي حيث ما زالت الفرنسية مسيطرة بالاضافة الى حالة الحصار التي يعيشها كتاب المسرح الجاد من قبل أجهزة التصنيف فالازمة ليست أزمة نص مسرحي بقدر ما هي أزمة مناخ التعبير في بعض الاحيان

فالغربسة مفروضسة على الكاتسب المسرحى داخل وخارج وطنه بسبب الانتهكأت العبيدة في رجريه وانسانيته فهو في معركة داخلية وخارجية انها حقسا اغسرب واول رسالسة عكتوراه تتاقش قضية المسرح السياسي في الوطن العربي ،

المؤمنون بالخرافات

يتحسركون من قراههم باتجساه

الضريح لكسب البركة والخير ،

يعسكرون ويمارسون طقوس

التبرك ، وعلى الرغم من فقرهم

يقدمون هداياهسم الثمينسة

الفيلمى الفهم الواضيح للعناصر

السيئمائية في السرد اليسبط

للحكاية مع التكثيف الزمائي

والمكانسي وتدفقهما منطقيسا

ويمقتضيات السرد الروائي ..

ويؤكد الطيب المهدى على دلالة

وأحدة في استخداميه لمفرداتيه

السينمائية جيث ستخدم

الكامرا الثابئة في بداية الغيلم

وتحركها بعد انشاء الضريح -

الاقتصام من خلال حركة الكامرا

عند مجيء الشرطي في اللقطات

النهائية للفيام - أستخدام

فولكلورية - الربع والصمت

واستخدامهما كمؤشر صوتي ...

وتصويسرا كامسلا للسينمسا

السودائية وائما محاولة لالقاء

الضبوء على هذه السينمسا

واستنباط العلاميات الخامية

هذد الدراسة لا تستهدف نقلا

موسيقيسة

مختسارات

ويتأكد لنا من خلال البنساء

رجال ونساء ، شيوخ واطفال

القمح ...

والسودانية والغردعلى السبها الس الانتاج السينمائي ، مؤسسة والابيض والتفساوت اللونسي ضريع والمتشرد الدجسال الى الدولة للسيئما ، قسم السيثما بينهما .. ويصبح من الصعب حارس لهذا الضريح أو مخب



ولدي الوحيد مسرحية سودائية

الجمل ومحاولة أكثر توازنا

الجمل « لابراهيــم شداد » محاولة اخرى لسينما تجريبية ولكنها أكثر اتزانا ورصانةمن « انتزاع الكهرمان » حيث يوجه شداد أدواته القنية للمضميون اكثر من توجيهه نحو عنصرى المكان والزمان ، وتؤكد الصورة حضورا قويا يتساكد نفس الحضور لعنصر الصوت حيث يصبح صوت المعصرة القديمة في دورانها المستمر معادلا صوتيا الما يحس به الجمل من احساسات تتجسد من خلال الصورة كتعبير عن الانطلاق والحريه ، ولكن هذه الفترات لا تدوم طويلا اذ تتحتم العسودة للسدوران على المعصرة القديمسة لعصر الزيتسون ، والجمسل مغمض العينين يدور وصوت المعصرة يخترق صمت المكان ... سنما الانسان صاحب الجمل والأخر صاحب المعصرة ببيعان الزيت مقابل قروش كثيرة بينما يتضح من خلال الفيلم المحاولية في

المناتسدة والاستفسادة من حبث تحديث موضوعات معظم خاصيتي « التحطيم واليناء » هذه الافسلام على النوعيسات للزمان والمكان والمضمون على الاخبارية والدعائية .. بينما لم السواء وكذا أيضسا فيلسم يكن للقيلسم الروائسي القصسير نصيب وافر بمقارئتسه وائتساج « الجمل » لمخرجسه « ايراهيسم شداد » اللذي درس الاختراج الفيلم التسجيل حيث يذكر السينمائيي في المانيسا الناقد السينمائسي مسسير الديمقراطية . فريد » في كتابه « دليل السينما

الدخول الى اعماق الجمل وذلك

من خلال المستوى المياشر لفهم

دلالات الفيلم - فالجمل كرمر

للصير - واستخدام الاستود

والاحتجاج الواضحة في الفيلم ليست لآخر غير الجمل ، !!

الضريح خرافة

القبول بان صرفيات الانسين

وفيلم « الضريح » للمخرج السوداني « الطيب المهدى » يؤكد أن الضريسيح ليس عن ألموروث الديني قحسب ولكنسه عن القهر والسيطسرة ويصسور الفيلم عجوزا وشابسا يجسران حماراً يحمل كيسا من القمح والثلاثة انهكهم التعب ..

فالشيمس حارقية ورمييال الصحراء على امتداد البصر .. يحفران – العجوز وابنه -حفرة ويضعان فيها كيس القمح ينجزان عملهما بسرعة ويبدو العجوز أكثر تحمسا من الشباب حيث يسمح عرقه المتصبب من جيهتسه ويستسرد أنفاسسه ويقول « القرش الابيض ينف م لليوم الاسود » هذا العام كان المحصول كثيرا ، ربما لن يكون كذلك في العام القادم ..

تشاهب على بعسد رجسلا متشردا ، ممزق الملبس ، يحمل عصاً طويلة يتكىء عليها في مسيرته الطويلة ، مجهــول الهوية ، لا تعلم من اين جاء والي أين يذهب ، ولكنه على اية حال يشاهد الرجل العجبوز وابنيه الشاب ومخبأ القمح ... وتجول في ذهنه فكرة الاستبيلاء على المكان بعد مغادرة الرجلين يجلس أمام القبر ، مخبأ القمح ويرفع يديه للسماء ...

ويتجمع النهاس حول هذا المتشرد ... ويتحول المخبا الي

ألتى تتميـز بهـا ، ومحاولـة لسحب البساط من تحت اقدام موجات السينما السائدة بأسفافها التجاري وكس هذه ألموجسه يؤدى بالسينمسا السودانية الى الدخول يصورة أكبس في توعيسة الجماهسير والساهمية في تشكيلها وتجميلها !!

شركة سعدعيدالله الوحيمدوا ولاده

建筑建设的

تعلن عن تا جيرم فستود عين مساحتهما -١٢٥ م عنرب سكة الحديد بالمبرر ومزودة بالكهرباء والتَّلْيفون . تزيدمن المعلومات يرجي آلانصال، سَلفون ، ١٠٦٤ و الاجساء



يتوقف مرارأ املم قاعبات العرض التشكيلية مدهوشاً ، ومغتبطاً كالطفل ، ينبُث نظره على اللوحات كانه ينقشها في الذاكرة ، حتى تبقى معه اثر عوبته الى بغداد . يزور شاكر حسن آل سعيد ، الفنان العراقي ، باريس بعد ربع قرن . اتاها طالبا للدراسة القنية ، يعود اليها فناناً مكرسا . الإ ان دهشته الطفولية لإ تلبث أنُ تتبدد عند جلوسنا في مِقهى يه و الحي اللاتيني ، عند تمعنه في رؤية حركة للجنعم الاستهلاكي يرتدأ، ينكمش ، كان باريس تعتدي عليه ... لعله يخاف ، كأنها تبعده وتلفظه ... لعله يحن الى بيته. اتاها شابا فاستغوثه فيها ، الوجوديةِ ، يعود اليها في العلم ١٩٨١ صوفياً

في بيته بضاحية بغداد تراه البغا مع الكان . يداعب زهرة نينت في هنيقته الجمل تأتيه طرية ، تأتيه بدون جهد . هنا علله. هنا جسده لا يتصلب عصبياً ، بل تاتي حركاته طيعة ، منسجمة مع المحيط. كانه يسيح يستعيد دهشته الطفولية في مرسمه الشاص ، حين يعرض لي مختارات متفرقة تؤرخ مسيرته الفنية مسيرة غنية ، يوحد تجاربها البحث الاحولي عن • هوية ۽ للرسم العربي الحديث . من الشياك كنت اطالع السفن الشراعية الراسية على ضغاف الغرات .. احيانا كنت ارسمها او كنت اصنع عليلا

برامج التلفزيون

• ٥ر٥ مطالعات الصنعا را - دائرة - المعارف وثائقي عن العلوم وسرا بريامج البلامة، ١٦٠٠ معافل الرجال برنامج اعلامي يتن التتريب المهنى، ٢٠ري منشرة الاخبان ٥٠٠٠ استعراض فرامج الغدا المستقبل ، ، حسيما خاطبه للسؤول ؟ ١٠/٠٠ المطسلية: التتومينة، هل يكفى دعاء الإم ء اريد من الله ان ٥٠٠١ بادى الشاهدين برنامج منوعات، معن إلى تقرق الإحبار

 $S_{i,j}^{(i)}$

William

JUL

المص

, الربه

سنب

وواني

, i

صباحا الافتياح إياره العلم ثقاق، ١٠٠٠ منوغات غنائية ٣٠/١٠ لحن التوادي ١٢٠٠ صورة عاثلية: • و المنوعلات غَسْائية، ١٥/٥ رُسْالَة وَقَدْ الله العراقية ، بدرة ، ، و ، قلعة الامارات، ٣ مِنْأُراة تَنْ أَلْإِمْأُرَاتُ والصين، ٢٠٢٠ شيران القبائل، ١١١٠ الحقيقة والخيال

ەەرە برنامج أمحل سكان ومسلکن، ۲٫۴ تریامج محلق وجوه من بالأبدار ورلاً الطاحونة، وكاري التعدي للبحرين، • قراء الواتخلية في عام، ه٣٠ موعد مع الخوف التبال الثانية

ه٢ر٧ اتمنى للبحرين والتي اثار وشارع في التحرين، مدرية صيد الكاميرا، ١٥٠ر برنافي عن صناعة السنيمات أن الانفجار، منا يستعيد شاكر نكرياته

. الكويت البرنايج الأول

، ١٠,١ منوعات، وياضينه، ٢ ص(مداراة في كرة القدم بين الصان والإمارات، ٥٥ وي مناراة ال كرة القدم بن الكونت والسعوينة ٨٦٢ مساء الحر وعرا علما

الغور

TO THE THE PARTY OF مال لا تستوالت ع ٧ (المسالة العارجة المارعة العرقة سنوليه التعبير بعرسم ، من حتل رؤية جماعية على غرار ما كان يتحلق

لها من الورق ، بانتظار ان اتركها تتموج غوق اول بركة ماء تصادفني بعد خروجي من صفي . حيث يتنكر شاكر حسن ال سعيد طفولته فهو لا يراها الا ق مشاهد. واذا خانته الذاكرة فإن بعض الإلوان تبقى علقة : سمكات ملونة تزلق في نهر صغير ، و احراش خضراء لامعة ، ، ، لعبة تمثل اورة ذات منقار احمر تحترق بين يدي ۽ .. شرائح بصرية لا يستعيدها ، لا يحتفظ بها الا

هل ان توالي العمر يختار ، اي يحذف

ويبرز ، صوراً دون غيرها وعلى حساب

غيرها ، بحيث تصعب استعادة

الطغولة كاملة ؟ لا تستعيد الطغولة الا

متحارة ، الا منسجمة في غالب الأحيان

مع ما صربَّاه في نقادم العمر ؟ ولكن ،

هل نجد سبباً ، اسباباً تفسر نزوع

الطفل للرسم خلرج إلاوقات والولجبات

المدرمية ؛ لذا كان شيكير في طاولته

المبكرة قد رسم حبأ بالتصلية مثل رفاقه

الاطفال ، فما الذي حدا به لــ ، التورط

التدريبي ، بالرسم ، وهو من عائلة

مسؤولا اداريا زار مدرسة شاكر

إيقتنع شاكر بانه سيكون ، رساماً ق

يجعل التراب الذي تلمسه ذهباً ، ، لكي

ويشتري اللوحة لحد المتلحف؟

، بعقوبة ، (٤٠ كلم شمالي شرقى

جِرِ بِلا صعوبة «كانت ، الوثية الوطنية ،

الجديد، حول الرسم، حول غليان

العراق ونهوضها الوطني. في هذه

الإجواء تبلورت ونضجت عندي

مسئولية التعبير بالرسم، من خلال

. 1977 plail

والستحلله ا

تململ العدامات :

بعد ان ضعَّتها رسومه : « الأحراش » ظهرت في رسوم بالستينات بشكل ر مسات ، افقية لسطمات جدارية ، ايراهيم چېرا ، محمود مسري ، محمد الاوزة للحترقة ، اندرجت في رسوم والخمسنات تتفهن عدة حالات للطبر ، فيما يقف وسط الشجرة طائر احمر ..

وحسب بل بالجمهور ايضا ، توليت من جانبى صياغة البيان الاول للجماعة شكلت شعار التعبيز عن الطابع المحل ن الفن باستخدام الإساليب والتفنيات الحنيثة ، وتولى جواد سليم مسؤولية توعية الجمهور انطلاقا من وجهة نظر الفنان العربي . كنا تريد توضح للفنان العرائى عامة ولانفسنا كجماعة فنية المنطلق الاساسي للوصول وباساليب حديثة الى الرؤية الحضارية .

لفترات الانحطاط عربيا.

مكذا يمكن لنا ان نفهم الموقف الى معهد الفنون الجميلة أيما كان يتابع التعاكس الذي جابه نشاط الجماعة اجازته في العلوم الاجتماعية بدار يعدد تأسيميها : فثات رافقت هذا المعلمين العليا . يتعين مدرسا بمدينة النشاط محماس ، فيما وصلت مواقف فثات اخرى الى الشبتم، وقد دامت بغداد) ببدا نهاره في بعقوبة ، ينهيه في للعركة كما يقضل أن يسميها شبكر، المعهد، وبعد منتصف الليل يعود الى اكثر من خمس سنوات . البعض ممن عارضنا يتصور أن كل ما نحققه بنتمى رواح ومجيء . ايقاع دوري يوافق الى الاسلوبية السوريانية كاتوا يطلقون حركة بغداد والعراق (تلك السنوات. سِّمية السوريالية على كل ماهو حديث أفقد كانت بغداد ، اشبه بيركان قابل

التأسيس شعرا ورسما:

ضد الاستعمار الانكليزي ف عام ١٩٤٨ تميزت العراق ، اكثر من مطر البلاد قد شحدت وعينا الاجتماعي وشددت العربية الاخرى، بقيام جماعات فنية عديدة فيها قبل جماعة بغداد (مثل مطلبتنا بالحرية والحياة الجديدة . الى جماعة الرواد مثلا) ويعدها يفسر شاكر التزامنا الاجتماعي والانسائي تملكتنا ذلك بقيام جماعات عديدة فكرية رغبات وقناعات بضرورة التغيير، وسياسية وحرفية في تاريخ العراق: بضرورة الحداثة . هكذا جمعتني تلك جماعة اخوان الصفاء، تقابلات السنوات ببدر شارك السياب، بميلا الحرامين ... كذلك قان للندوسين ابراهيم جبرا ، بعبدالوهاب البياتي ، العراقين الاوائل للدراسة القشة ببلند الحبدري.. كنا علتقي مساء في أوروبا منذ العلم ١٩٣٠ أدركوا هناك • مقهى ياسين ، بيفداد بين السابسة فضل الحماعات الفنية على تطور الفن والثامنة مع الموسيقي فريد الله وردة الاوروبي الحديث. مكذا كان فائق والشناعر البراهل حسين مبردام حسن (من رواد اللن العراقي والصماني الراحل عبدالمجيد الوذدادي الحديث) يستضحب اصدقائه لرسم ونهاد وفؤاد التكرلي... كنا نتناقش باستمرار وبعدة كائت توصلنا الىحدود المناظر الطبيعية في ضواهي بقداد، الخصام. تقاتبات متفرقة حول الشعر

واطلقت عليهم تسمية والبدائيين ء . اسلوبية كل فتان .. ؟ الا ان ظهور الجماعات الفنية في العراق حمل في حلبة دوماً رؤية وموقف الفنان الملتزم بالتعبير الحضاري في

ـ لجل، من الضروري التعبير بين الرؤية الفنية العامة للجماعة وبين

وقتها مع انطلاقة الشعر العربى الحبيث. أقد كنت اجد في محاولات السياب والبياتى والحيدري الشعرية الجديدة بداية لرؤية جديدة ، وهكذا اختمرت في ذهني فكرة تأسيس جماعة المنية ، وفاتحت الفنان الراحل جواد المقلم الثلتي . سليم يثلك .. نضجت فكرة تأسيس دجماعة

بغداد للقن الحبيث ، بين على ٥٠ و ١٩٥١ ، وكان لا يزال شاكر وقتها طالبا في معهد الفنون الجميلة . تأسست الجماعة اثر اتصالات ولقاءات اتعقبت بين الفنانين : جواد تطوري محلى ؟ سليم ، شكر حسن ال سعيد ، جبرا

> خططنا منذ البداية الاهتمام بالعمل الفنى ، لا باعتباره موقفا خاصا بالفنان خاصة بان استلهامنا للتراث ف الأن هو

التعبير المحل بتقنية حديثة الصيغة التي اعتمنتها ، الجماعة ، وقد باشكال الفنون الحديثة. هل يكفى أن انت في ذلك منسجمة مع تطلعات تشريحة المتحررة من المبدعين العرب الابتدائية واعجبته رسوم الطفل، لكي وسوافقة ايضبا لجركة المتحولات العميقة التي خلخلت الوجود العربي تهاية الاربعيشات، الل فلبول الاستعمار وتصاعد دائده القومي التحرري ، فشعار ، الجماعة ، اتر يستعمل الطفل الموهوب لاحقاً في احدى متناغماً مع ما دعت اليه الطلائع أوحاته التراب ويسزجه بالالوان العربية الحديثة في الفكر والثقافة والابداع لايجاد معادلة نلجمة بين الإشارات معدودة والاسئلة كثيرة . الإصالية والتبراث والصدائية يبقى ، السر ، مُغَلَقاً ، مثل الطَّقُولة اصلا ، يبقى ان تعرف انه ولد في مدينة والغربء، انها ميفة عهد الاستقلالات الوطنية العربية. و السماوة ، في العام ١٩٢٥ ، وتوزعت

طفولته المبكرة ، منذ العام ١٩٢٨ ، بين بهذه الصيغة تحلق الذات الوطنية القومية تعييريتها عبر استلهام مصادر معد ، و د الحلة ، لتستقر في بغداد منذ الحضارة المحلية (فولكلور ، اساطير فنون ...) اى العناصر التي ميزت الطفولة : أيتها الاستعادة الجميلة شخصية هذه الذات في العصور الذهبية العربية _ الإسلامية . وبهذه الصيغة ابضا تحقق الذات استغابتها الإنتقائية من الهواية الى الإحتراف تبريجيا . مما انتجه وابدعه الغرب من انجازات في نهاية الاربعينات نجد نقطة الانطلاق وابتكارات في عصوره الذهبية المرافقة الحاسمة ، وسرعان ما ادركت ان مصيري اخذ يرتبط بالرسم ۽ ينتسب

العمل الفتي، فالصيفة الإبداعية في

تقيدا أوروبيا. لتكل بصيغة لخرى أن الرؤية الفردية تسبق الرؤية الجماعية في اوروبا، حيث الهنف هو تحقيق دَلتية الْفَتَانُ. أما في مِلابِنا العربية، في العراق ومصر تحديدا فان استلها الحضارة في العمل الفتى حضر دوما في المقلم الاول، وحضرت ذاتية التعبير في

 البدایات الفنیة هذه انت متوافقة مع بدايات الشعر الحديث. الا ان بدایاتکم اثت اصعب دون شاه، من بدايات الشعر. فلفتون الحبيثة وافدة أما حداثة الشعر فلندرجت في سيلق

تتهل، من الرؤية الجماعية لا من الرؤية

القردية. لان التفكير القردي الفذان بيقى

-التجرية التي طرحها الشباعر العربي للعاصر كانت قريدة ، الا انها قامت ، کما اشرت ، علی اسلس متواصل في التقنية . ذلك أن الحضارة العربية على العموم حضارة لغوية ـ كلامية ارْدَهْرِتْ خَلال عصور مديدة من ملحمة هلجاش مرورا بالشعر الجاهل وصولا الى زروة المتنبي وتجليات الموشح . هذا النسق المتكامل مهد السبيل لشعراء التجييد في الخمسينات لان يقولوا كلمتَّهم الحاسمة ، لأنَّ يحطموا الاسس القديمة ويعلنوا بدء المعيرة الجديدة . وفي اعتقادي ان ما حدث شعر حدث بدوره للرسم، تطور مماثل لكثه ما زال مجهولا من الجمهور ومن الفنانين ايضا

يقظه الروح الانسانية في العراق بعد الحرب العللية الثانية ، وعدى اكتشاف الانسان الرافعين لذاته الحضارية ولحقيقته القومية ، هي التي شكلت تصور الفنانون ان بداياتهم مقطوعة عن ماضيهم ، وهذا غير اكيد الى حد بعيد. لإننالو تتبعنا تمرحل الرؤية التشكيلية والنقنية والإسلوبية في العراق لوجينا أن ثمة مرحلة قصيرة تداعت فيها المارسة الغنية، وذلك بعد اجتياح المغول والتتار لوادي الرافدين على انه سرعان ما استعاد الرسام، مرخرفاً

> وعلى الرغم من ظهور ثقافات غير عربية وعثمانية وتشاطه القني واستمر مسلسل التطور حتى نهايات القرن الثامن عشي. أن بعض الرسامين العراقيين اثبتوا وجودهم الفني في النعط والسرخسراسة والمتعنسات « واسلبوا » هذه الخيرات والثانيات : نيازى مولوى يغدادي مثلا رسام تشهد له مكتبة للخطوطات في بغداد بقابلية فنية متناهية كخطاط ومزخرف ورسام في أن ولجد في النصف الثاني من القرن الثامن عشي.

وكان هذا القنان يعبر بتكامل قاتلناته ، كما اعتقد ، عن ، شخصية .. القَدَانُ العراقي ، التي هي ، في شكل من الأشكال ، انعكاس الطبيعة الطلس المعيط، كذلك فإننا تعثر في بدايات القرن الجاري على رسامين عراقيين عديدين ، مثقلين يثقافة عثمانية مطعمة يرؤية اوروبية ، وقد رسموا رسوما على درجة عقية من التعبير الغثي المتكامل ، ولخص منهم عيدالقادر الرسلم ، فهو الى تقنيته الواقعية ضئن رسومه الروح الصوفية وتقنية رسوم المنمنات .

ظما ظهر حيل الثلاثيثات (عبدالكريم محمود ، شوكث الحُقاف محمد خضر ...) تجاوزوا هـدُه المرحلة ، دعوا طلابهم على الرسم من الطبيعة مياشرة . كذلك فعل ايضاً جيل المبعوثين الاوائل للدراسة الغنية في اوروبا (فائق حمن ، عطا معري، جافظ الدروبي ..) ،

ظما حلت بداية الخمسيتات كأن أند تمرس الفنان العراقي بقفن لانطباعي وبالاسليب الاوروبية الاضرى (الوحشية ، التعبيرية ...) يحيث وجد الفنانون من جيل الطريق ممهدة لظرة فنية تستلهم التراث لساساً ، استلهام التراث :

 إلى نتوقف عند المصادر الفنية لـ والجماعة ، المسادر بوصفها مشتركة وعامة ويوصفها مجالا لتعييز

الرؤية الفتية الذاتية لكل منا . فرؤيتنا البلدان النامية تنهل . ولا بد لها أن العلمة كانت خطوطا عامة حاولنا من

المولد الذاتي للابداع ، ليس غريبا ان تكون فترة الخمسينات من هذا القرن قد اتت رُاحُمة بالتوثر والرغبة في الإبداع بعد اجيال عديدة من الانعزال والتخلف الثقفيين وتبند الهوية الحضارية ولم يكن غريبا ايضا ان عايش جيل الخمسيثات فترته التاريخية بوصفها مزيجا من الحياة اليومية ومن الحياة

التراثية الاسطورية اما ظواهر هذا

للوقف فقد تتمثل ريما في جماسنا

المُشترك في تقارب افكبارتا، وفي

خلالها اكتشاف علاقتنا بالتراث،

وبقتال استعداد القوى الحضارية من

النافي التراثي للانطلاق نحو الستقبل

في حين أن أتفراد كل منا مرؤيته الذاتية

يعنى انه يعبر عن شخصيته الانسانية

والثقافية بواسطة القيم التشكيلية الني

يكتشفها . هكذا حاول جواد مثلا ان

يكون اكثر تماسا مع الروح الحضارية

السومرية وفيما بعد الاسلامية في فنه.

فقد رسم بين ٥٣ و١٩٥٥ اروع لوحلته ،

التي تمخضت عن اكتشافه لدور كل من

المربع والدائرة ولجرثيتهما في العمل

القنى. أما لنا فقد مررت مروراً سريعا

اعلم القتين السومري والبابلي في

اوحتى: شخصان والفلاحون والقمر

انهمكت بعدها بالتعبير عن الروح

الشعبية واستلهمت ذلك في مجموعة

ان اختلافاتنا وتميزاننا في استلهام

المسادر الفنية تعكس اختلافاتنا

وطبيعية مواقفتا الانسانية

بالعودة الى الفولكلور والإساطير

تحديدا نجدها ليضا وفي ذات الفترة

الزمنية تتلكد في قصائد الشعراء العرب

الحديثين والسياب وحاوىء

اجتماعي معين لذلك بمقدار ما اضمن ان

ــ لا املك اي تقصير نظري او

اودنيس) هل تعلك تأسيرا لذلك

تونس/مكتب

الدوم/احمد عامر

أمال البكوش ممثلة تونسية

شهد لها النقاد والمختصون

والجمهور في اكثر من مناسبة

بكفاءتها العالية خاصة في الدور

الذي تقمصته مؤخرا في مسرحية

ء الأم شجباعية في الحبروب

الصلبيية ء حيث لعبت دور الام ..

العديد من المسرحيات ضمن فرق

ترنسية متعددة من اهمها الغرقة

القارة للتمثيل بالكاف وفرقة سوسة

حيث ابدعت ايما ابداع في مسرحياً

، قمرية ۽ التي تحصلت في مهرجان

مسرحي على جائزة افضل انتاج

ونجاح أمال لايعزى فقط الى

امكانياتها العريقة وانما كذلك الى

وجود مشرج مقتدر اسمه كمأل

العلاوي درسها دراسة مستقيضة

رفهم طاقتها ناهيك عن انه اصبح

يشترطها في اغلب الاعمال التي

يخرجها ثم انها من جهتها تقضلً

هذه المتلة تخرجت من المعهد

العالي للفن المسررحي بتونس

وقامت بعديد من التربصات في

اورويا كما انها درست المسرح

كأستاذة ومنشطة في معاهد

رمن يقول أمال البكوش يقول

في حوار معها تقول اجابة عن

🖪 للحقيقة اقول ان شركييتي

الشخصية فيها الكثير من سمات

القرة لذلك تجدني في الدور افجر كل

مشاكل وعقدى أضافة الى احساسي

العميق بالركح وبالفضاء الركحى

الذي اخضعه كما انتى لجد في

الادوار الكبيرة عدة قيم ..

الادوار الصعية ادوار المرأة

العمل دائما معه ..

هذا السؤال:

تأليفا وتمثيلا واخراجا ..

وأمال ممثلة محترفة شاركت في

● أن أستلهام مصادر التراث ،

والف ليلة وليلة . .

طعوحاتنا الإبداعية . • أد تكون ، جماعة بغداد ، قد توفقت في التاكيد على الهوية الحضارية ، دون ان تتوفق في التاكيد على التميرُ الفردي . كانت استلهاماتكم وتأثراتكم بقنانين غربيين ما زالت

ـ اول معرض مشترك للجماعة جرى في علم ١٩٥١ ، كان معرضا تمهيبيا وانتخابيا ، فلهر فيه تاكيدنا على الروح المحلية ومعارستنا الحبيثية للرسم ظهرت هذه القيم الفنية متوزعة في لوحاتنا دون أن تمتزج في تقنية متبلورة في هذا للعرض انت لوحات جواد سليم عَلَى شيء من التاثر ببيكاسو ، ولوحاتي

مالفتان « کل » . تحققت الهوية الذانية منذ منتصف الخمسينات وفي بداية الستينات ، حين تاكد وتتوع استلهام التراث ، وهين نضج تمرس الفنان بالاساليب الحبيثة متوصلاً الى تعبيريته الخاصة .

كثيرا بالحالات التي اعيشها ..

● ماذا يعنى الركح بالنسبة لك ؟

عندما انتفصل عنه اشعر

باختلال توازني .. صدقني انه

قدري .. مع الأشارة الى ان الركح

بدون رجال اكفاء لايساري شيئا ..

🗷 كل الذين درسوني واستدوا لي

الفنان في اعتقادي علية ان يطلع

على كل الاتجاهات ثم يشق فيما بعد

طريقا لنفسه انطلاقا من دائرة

ولكتك تغضلين دائما الثعامل مع

مخرج واحد ونعثي به كمال

من علمك المسرح؟

معارفه وممارساته ،

● انت تشترطین دورك ؟

الطريف انني لا اشترط ولكنهم

لايعرضون علي الا الادوار التي

تتاسبني ومي ليست كلهآ

المثيل على المثيل ا

◘ اتمنى ان اقـوم باعـداد

مسرحيأت اكرن فيها المخرجة لكن

لىست لى القدرة على مجابهة

المشاكل الادارية والمالية ولاتنسى

كذلك نظرة الرجل الذي يستنقص

كل عمل تقوم به المرآة يتصوره

البعض حكرا على الرجل دون

🖪 نعم انهما عنصران ملتزمان ني

العمل المسرحي ولايجب أن يطغي

احدهما على الاخر والا اختل

التوازن وكم هو رائم ان نشاهد

عملا يحمل شجنة من الافكار

والقيم في اطار تعبيري جميل.

باللغة العربية القصحي؟

● تبدعين أكثر في الاعمال الكتبية

العلاوي ؟

سواها ..

متشابهة ..

السيطرة صاحبة النقوذ المطلق .. ● المسرح قضية وجمالية هل ذلك

على الركح انسى نفسى واتاثر 🗷 هذا صحيح فلغتنا حية ومتحركة

صحيح ؟

الفعل هو ارادة حيوية (ديناميكية) تدفع الممثل لعمل قسم من واجبه وعندما يكون هذا الواجب متشابكا يمكن ان يستعمل عدة افعال

مساعدة لتنفيذ الواجب واذا كان الواجب

اعداد ـ عبدالناصر الزاير

بسيطا فلايحتاج الا لفعل او فعلين. الممثل ملتزم بايجاد الواجب ولكنه غير ملترم بايجاد الفعل .. ان الفعل يمكن ايجاده بالمارسة والتطبيق فهناك بعض المثلين لو عين لهم واجب سرعان مايجدوا انفسهم قد وجدوا الفعل المناسب .. ولكن على المُمثل المُبتدىء أن يجد الفعل بعد البحث عنه .. كل هذا في سبيل ان يتعلم .. فمتى ماتعلم هذا الامر أستطاع مع الزمن أن يتعرف على اي فعل في اي واجب من اي مسرحية كانت .

وعلى المثل بناء على هذا أن يكتشف حالات التحول في الاحداث والتي يتبعها تحويل في مسار الشَّدْصية وتغير فعلها .. وان تراكم الإحداث يؤدي الى تصاعد في البناء حتى يصل الى ذورة المسرحية عندما يحتدم الصراع بين الفئتين المتخاصمتين ولابد من تغلب احدهما

ايضًا يجب على الممثل ان يكتشف السمات التى تميز الفترة الزمنية التي كتبت فيها المسرحية وتأثرات الكاتب بتاريخ الفترة وماتركته من انطباعات على شخصياته وبين الفترة التي تقع بها احداث المسرحية التي قد تختلف بشكل او بلخر عن الاولى..

على الممثل أن يكتشف ويدرس الحالات الاجتماعية التي تتعرض لها المسرحية لكي يستطيع بعد ذلك ان يبين تأثيراتها على ابعاد الشخصية ومسارها وافعالها

على الممثل ان يكتشف العلاقة بين واقع احداث المسرحية وبين واقع الاحداث التي يعيشها الممثل لكي يمكن بالتالي ان يوجد اوجه الترابط والتشابه والاختلاف بينهما لكي يستطيع بالتالي ان يجد معينا له على خلقً شخصيته من خلال ايجاد تلك الرابطة

Sie Sie

توازني

● مأهى الجمالية في نظرك ؟ ■ انها التناسق والتناغم ادوارا وكل الكتب التي قراتها ..

لانشاز فيه ولافتور وعلى مستوى الاخراج هي في اعتقادي العلاقة الواضحة بين المثلين ونظافة الركح وخلوه من الكثافة التي لاطائل من

لها ايقاعها وجماليتها واتماشي كذلك 🖿 هي ان تشيع العين بالتعابع باللهجة الدارجة على شرط أن تكون هذه اللهجة رفيعة المستوى ولها

> والانسجام .. على مستوى الكتابة هي ذلك النسيج المترابط الذي

■ لانه يفهمني جيدا ويعرف تلك الحركة المعبرة والصوت الادوار التي أتفاعل معها دون الحقيقي والتفاعل مع الدور .. عناصر لابد منها ليكون العمل

مع بعض النصوص المُكتوبة

والاحتقالية ؟

والطروحات . • والكلاسيكية ؟ أيضًا جِمَالِيتُهَا ورونقها وأيقامها .. الجذر الذي انبت كل الاغمان

ورائها اما على مستوى الاداء فهي

والاشكال وان يرتوى الفكر بالاراء

المورقة واعطاها الحياة. ● متى نقول : هذا المثل ميدع :

على الركح ام امام العدسة ؟ ■ طبعا على الركح لانه لايستطيع أن يفسخ الصورة ويعيدها من جديد ولايطلب عشر دقائق راحة بعد دفيقتين من التصوير .. الركم لقاء مباشر وامتحان حقيقي

المعثل .. ●● مذا من اذن لقاؤنا الخاطف مع أمال البكوش ممثلة ادوار القوة والنفوذ وهي ألى جانب ذلك على قدر كبير من الثقافة المسرحية .

> وسيمالك الرحوارجم فصول تعليم اللغة الانطيزية

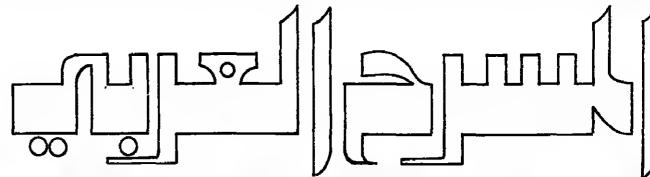
وهمد اللفات بالدهام

٣٣ ستاعة بمعَدل ٢ سَاعات دراسية أسبوعيالله ١١ أسبوعا • جميع المدرسين من الناطفين باللغة الإنجليزية • انتكلفة ٨٥٠ كيلاتدهع بالكامل عندالتسجيل • فيترة التسجيل لمنه استيهين تبدأ مئنا:

السّيت ٩ ربيع الأول ٥-١٤ الموافق ا ديسمي ١٩٨٤ من السّاعة ٥ إلى السّاعة ٩ مسّاءً١

العستوان:

الدمام ، شاع الظهران-عمارة عيسى بن على الدور الثاني « قيق بنك الجزيرة » تليفون ١٢٧٤ - الممام



الشارقه _ سليمان أبا حسين

استكمالا لمحاضرة « قاسم حداد » حول المسرح العربي من البعد التراثي الى الوصف التحديري .. ننشر في الجزء الثاني والاخير تحول المسرح الىمناخ أخر بالاضافة الى مغريات الواقع المحلي وبخول مؤسسات فنية جديدة وحديثة على الساحة .

بعد ذلك سنرى أن السرح العربي في اللحظة الراهنة . أضافة الى كل ما سبق ، يقع تحت وطأة ظاهرة اقتصانية واجتماعية طرات على مجتمعنا العربي في السنوات الاخيرة هذه الظاهرة التي حولت المجتمع الى سوق هائلة للاستهلاك ويبدو ان التحولات دوما لا تأتي خالية من أدوات عملها واسلحتها . ويظل المسرح مرشحا دوما للدخول في عجلة المشاريع الاجتماعية .. والسياسية المهنية كما قلنا . وفي المجتمع الاستهلاكي يتحول المسرح كباقي القنوات الاخرى الى ادارة فنية مهتوكة القيم ومهدورة القوانين ولا يعود الفن والابداع والصدق هي العناصر التي ينهض بها المسرح . فالمجتمع الاستهلاكي لا يدير باله كثيرا الى هذه المسائلة . فالقوائسين الاقتصائية ستكون هنا أكثر حضورا وصرامة من النوايا الطيبة التي ريما جاء بها البعض .

ان نظرة سريعة على المسرح العربي تكفى لأن تجعلنا نكتشف الاقتحام التجاري الذي تغلغل في الاعمال السرحية التي تقدم على كل المسارح العربية

وبالمقارنة مع مسرح للستينات في مصر ، وبداية السبعينات في مناطق عربية أخرى كالعراق وسوريا ولبنان والمغرب العربي وبعض اقطار النطيع . نجد أن الواقع المسرحي الأن يتعرض لاجتياح مخيف من الهبوط والابتذال الى حد يدعونا اللشك حقا في أن ما حدث هو ضرب من الصنفة والعقوبة .

فعندما كان المجتمع العربي يزخر بحركة تنهض ، كان الفن يتحرك هو الآخر ليستشرف أفاق تلك الحركة الناهضة . في ذلك الوقت كأن المسرح العربي فقيراً في شروطه المادية ، ولكنه

كان غنيا بشروطه الفكرية والاجتماعية . وكان أيضا يؤكد ويستقتل في سبيل حريته في التعبير ، حريته في الفن ، لأن الذين يحملون عبء المسرح أنذاك لا يملكون خيارا غير الحرية ، ولا يواجهون إغراءا سوى أغراء الابداع

واختلف الامر الآن ، فقد استجنت في الواقع العربي تحولات جعلت ظاهرة تجارية مثل المؤسسات الفنية الخاصة تخطف زمام المسرح بأنوات تجارية ضارية

وانتشرت المؤسسات الفنية الخاصة في البلاد العربية لتبس انها البنيل الوحيد أمام الغنان الذي أصبح محاصرا على صعيد القنوات المسرحية الاهلية ذات الطبيعة الجادة فنا وفكرا .

لكن المؤسسات التجارية هذه حققت في مجال تخريب الحركة المسرحية العربية كل الذي فشلت أن تحققه وسائل العسف والقمع والمصادرة في المرحلة السابقة .

أنذاك عندما كان يصادف الفنان محاولة لتشويه إبداعه السرحي يستطيع أن يواجه نلك بأشكال كثيرة ويقاوم حتى بأضعف السبل كما فعل احد الكتاب في مصر حينما اخذ مقعدا وجلس به فوق خشبة المسرح ليلة العرض لشعوره بأن تشويها قد اصاب النص الذي كتبهي واعتقد أن هذا الكاتب هم الاستان بسرة وادريس ا

مثل نلك يمكن أن يحدث كثيرا ، لكني في ظل المؤسسات الفنية سيبدو الامر اكثر تعقيدا لأن طبيعة الحيآة الاستهلاكية التي تجعل كل شيء تحت سطوة المادة ، سنجد الفنان قليل المقاومة لهذه

فبعد أن كأن المسرح يطالب بالحرية الفنية أصبح الأن يطالب بالحرية التجارية . لأن الذي يدخل الى المسرح بهدف تجاري لا تهمه حرية التعبير المسرحي ، ولا يكون معنيا بالمطالبة بها . لانها بطبيعة الحال ، تتعارض مع مشروعه الجديد .. التجارة أنه فقط يهتم بالحصول على أكبر قدر من حربة التجارة .

وفي مجتمع الاستهلاك ، سنتوفر بوماً حرية التجارة ، بالقدر الذي تحقق فيه المؤسسات الفنية الخاصة براميج السياســة الاقتصانية والاجتماعية التي تلخذ الانسان بعيدا عن هواجسه

🗖 أن الاغراء المادي الذي تلوح به المؤسسات الخاصة أمام الفنان ، يشكل دوما خطرا على المؤسسات الاهلية والشعبية التي لا تستطيع ان توفر تلك . والفنانون النين يقعون شيئا فشيئا ضحية هذا الآغراء ، بيدأون في التنازل عن مواقفهم الفكرية والاجتماعية ، ليصيروا جزءا من هذه المؤسسات وينسحب الفعل السرحى الجاد من مجاله في اشخاص هؤلاء لتبدو مجرد المحاولة المسرحية التي تبدأ من الإسفاف ليس أكثر من حالة شاذة لا نكاد أن تصل إلى الناس. ولا تستطيع أن تقول لهؤلاء شيئًا عن الانهيار الفكرى الذي يتعرضون له . حيث أنك ستبدو شخصا يستخدم لغة وقيما غربية

وفي مقابل ذلك يظل المسرح الجاد وحيداً مهجوراً الا من بعض التيار .. مهما كان التيار جارفا . ولأن المؤسسة الفئية الخاصة تضع الهدف التجاري قبل اية

السطوة ، خاصة اذا كان خارجا من احباطات متنوعة كما يحدث في

 وفي ظل هيمنة تجارة الفن هذه لا تعود مسالة الحرية واردة في برنامج المارسة المسرحية الاستهلاكية . ستبرز امامنا اتواع من الحريات تتصل بطبيعة العمل الفنى التجارى .

عن الواقع الجنيد

فقى مجتمع الاستهلاك والتدهور لا بد أن تنفرز القيام والاخلاقيات والمقاييس التي تنسجم مع شروط هذا المجتمع . كأن يبدو الرضوخ تحت سلطة المال بحثًا عن لقمة العيش ، ويبدو التنازل عن القناعات الفكرية الجادة ومسخها مرونة مع متغيرات الظروف ، م والسمسرة بالاخلاق الفئية الراقية والنفاق الاجتماعي نوعأ من العلاقات العامة التي يحتاجها العمل ، وكتابة النصوص السرحية والدرامية التليفزيونية التافهة تكتيكا في سبيل استغلال التليفزيون كرسيلة اعلامية خطيرة يمكن ان توصل الفن للجماهير . كل ثلك سيجد في المجال القنى والثقافي الراهن من يبرره وينظر له ويكرس

المغامرات الشجاعة التي لم تزل تعتقد بجدوى الوقوف في وجه

اهداف أخرى فانها سنتوجه مباشرة لن يدفع أكثر . وليس هناك من يدفع اكثر من التليفزيون لذلك فانها تستطيع ان تبتكر الوسائل لتوفير الاعمال الدرامية للتليفزيون ، كأن تنتج مسرحا خاصا يسجل مباشرة بدون ان يعرض على الخشبة امام

الناس ، أو أن تسحب فنان المسرح للدراما التلفزيونية وما دام المقابل المادي مطروحاً بشكل لم يسبق له مثيل فأن الفنان لا يستطيع هذه المرة أن يضع مقعدا في وجه محاولة المسخ والتخريب هذه لكنه يضع مقعدأ ليصغى الى شروط المؤسسة الفنية الخاصة وشروط التلفزيون . . وينفذها بحذافيرها ويلغي من اعتباره أى شرط فني يتصل بتجرية المسرح التي اوشكت أن تنضج قبل

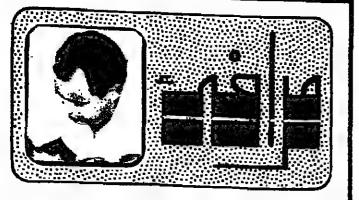
🖪 نحن لا نستهين بخطورة التلفزيون كشكل من اشكال الاتصال بالمجتمع ، لكننا نخشي كثيرا أن يذهب الفنان الى هناك متنازلا عن كل شروطه وعن كل تجربته الجادة ، وهذا ما يحدث بالضبط . 🔳 سابقاً كانت هناك محانير ثلاثة أمام الفعل السرحي العربي تحد من حريته في طرح السؤال فيها: وكان المسرح في بداياته الحديثة

يمارس أقصى الحدود المكنة للحفاظ على طموحه التعبيري تحت تلك

وتتها كان الفعل الدرامي يواجه الناس على الخشبة . الآن أصبح أمام الفنان شكل مركب من المحانير فالتليفزيون العربى والتلفزيون الذي يدفع اكثر خاصة يطرح شروطا تبدأ ولا تنتهى عندما يريد أن يشتري عملا دراميا . حيث عشرات المحانير التي من شائها أن تجعل العمل الدرامي نوعاً من أعادة انتاج الواقع بصورة غاية في الخطورة فبدل أن يكون العمل الغنى نقدا للواقع أصبح الآن اعادة لانتاجه وتكريسه وقليلا قليلا نرى الفنان ، ان كان كاتبا أو ممثلا أو مخرجا ، يتنازل عن طاقاته الفنية والفكرية ، ويتنازل بالتالي عن دوره في الحياة . ويتحول الى أداة طبعة تستخدم لتخريب الحركة السرحية من جهة ، وتبرير الواقع الاستهلاكي من جهة أخرى . في الوقت الذي يسهم في حصار المعاولات المسرحية:

وهذا هو الخطر الذي يشكله التلفزيون الراهن ، محبذا طابور المؤسسات الفنية التجارية التي تصطف على الخريطة العربية . ترى كيف نستطيع أن نرى واقع المسرح العربي تحت هذه

اننا فقط نقترح أسئلتنا أمام النين تعنيهم قضية المسرح العربي ، بمعزل عن كل شروط الواقع ... نقترح هذه الاسئلة لكي لا يأتي الوقت الذي لا يعود للكلام



ما هكذا يكون الانتشار

في بعض الاعمال الفنية يلجا البعض الى عطية الانتشار السريع انطَلْقًا من احتلالهم اغْلَبُ السَاحات الفاعلة في هذه الإعمــال وتمركزهم في اهم موافع بثها فتكون الصورة على النحو التالي : 🗖 هَذَهُ ٱلْسُرِحْيَةُ كَتَّبِهَا وَاحْرِجُهَا عَالَىٰ ٱلْفَلَانِيِّ الذِي يَقُومِ أَيْضًا

🗋 هذا الفيلم كتب قصيته فلان الذي وضيع له السيناريو وهو في نفس الوقت مخرجه ومعتله الاول -☐ تستمعون الأن الى اغنية كذا وهي من تليف والحان واداء

هكذا ائن ويهذه السهولة يتحول الفنان الى طاقة إبداعية متعددة التعابير يصبح كلا في واحد .. وأذا كان البعض متمكنين من هذه الطقة حقا فأن النسبة الغالبة يركبونها عمدا ليقال عنهم إنهم تكامل فني ما مثله تكامل وحتى المتخصصين في ابداع واحد عندما تسالهم عما اذا كانوا يعترمون مستقبلا ولوج بأب الاخراج مثلا والحديث هنا عن المثلين يجيبك الاغلبية بان نلك معكن وانهم يفكرونَ فعلا في اقتحام هذا المجال ونادرا ما تعثر على ممثل بجيبك بصراحة بأن ذلك غير وارد في تفكيره اطلاقا أما المطرب مثلا عندما يفتح لك قلبه فهو يقول : صدق أو لا تصدق أنني أنا الذي فكرت في اللحن وحتى الكلَّمات شرعت في كتَّابتها لكنتي لا أنكر هذا للعموم . اذن اصبح الفنان العربي وهذه ظاهرة خطيرة يتهافت على كل الفنون الكملة لفنه لاغيا مشاركة الآخرين وكيف له ان يقبل

مشاركتهم وهو الذي يحلم بالجلوس وحده دون سواه على كرسي

الشهرة والانتشار .. انه في حلمه هذا يسقط من عملية الخلق

والإبداع كل الإسماء ما عدا أسمه الذي يجب حسب رايه أن ينكر نحن نعرف ان الفن بصفة عامة كي يتحول الى وجبة دسمة ومقنعة يجب أن يخضع وهذا من البديهيات ألى الرؤى والتصورات التي تصل فيما بعد آلى خلق تكون بصمات صائعيه واضحة عليه وهذه العملية تشترط في حد ذاتها حضور العديد من الرؤى والطروحات والتصورات ليكون الاختلاف والتحاور منطلقا لاتفاق نهائي .. الاختلاف هنا ضروري ولا بدمنه .. اختلاف لا يحصل الامتى حضر كل الفاعلين اذ لا أحدُّ يكتشف اخطاءه وهفواته ونقط ضعفه ما لم يفطئه اليها غيره ومالم يقلبله بفكرة اخرى فالمخرج المسرحي مثلا يكون في القاعة يحرك المثلين اثناء التمارين انطلاقا من تصور لا يتماشي عادة وتصورهم .. المخرج هنا فكرة مضاءة لفكرة لخرى .. أما اذا كان هو المثل ليضا فان الفكرة تبقى واحدة ويصبح الامر اكثر تعقيدا عندما يكون هو كلتب النص الآفي هذه الحالة إما ان تغيب الكتابة الركحية ويبقى النص أو العكس هو الذي يحصل .

الرؤية والتصور ثم إنها تعطيه طابعا موحدا ما دامت العناصر كلها مختزلة في عنصر واحد ، على مستوى المجموعة لها ليضا انعكاس خطير فهي تداخل

اذا مثل هذه الطريقة تؤثر مباشرة على العمل الفني فتجعله لحادي

وفوضى وراي واحد وتغييب لبقية الطاقات أنها أثانية واقصاء للآخرين .. تهميش لهم مع أنهم قد يكونون فاعلين .. لا تقولوا أن هناك أعمالاً فنية نُجِحت رغم تعركز فنان واحد في كل اسالييها التعبيرية .. لا تقولوا نلك لأن كل هذه الإعمال مهما بلغت درجة نجاحها تبقى في النهاية فاقدة لكل تنوع يضفى عليها طابعا واحداً ، وقد يحدث أن تكون غيدع واحد موهبة خارقة للعاده لكن ذلك نادر جداً والنادر لا يقاس عليه .. تأملوا الأن كم صبار عندنا من فنأذين يحسنون كل شىء والغاية عندهم ليست الجودة بقدر ما هى

التكامل ليس ما ذكرنا بل انه الأخذ من كل شيء بطرف ليزداد التخصص متانة وعمقة .. التكامل ليس التذبذب والاستحواذ إنه الثقافة الواسعة التي تخدم التخصص الواحد .

الشهرة واقصاء غيرهم أو الامتياز عنهم .



« دعوة السليم للبحث والتفكير » 🗖 الجمعية مقصرة في حق المطربين

في موضوع أفتان وثقثة الأثافي كتب الفنان التشكيل محمد السليم عن ثلاث من الظواهر غير الطبيعية ظهرت في العالم العربي وظاهرة الحسرف العربي وظاهرة القن الاسلامي وظاهرة منطقة وفلسفة الفن كيفما اتفق .

ويعتبر السليم الظاهرة الاولى بأنها مغالطة تستهدف الانسان العربي أما الثانيسة فيقسول أن مصيبتها أعظم ويعزي ذلك بأن الفذان المسلم في عصور ازدهار الحضارة الاسلامية لم يكن يبحث عن فن اسلامي بحد ذاته . أما الظاهرة الثالثة فيعتبرها السليم التظليل بعينه وهي ما اتخذه فنانون عجزوا عن الوصول الى ادراك اعماق الماهية الفنية ليثبتوا أنهم مصييون في اعمالهم وهم في الغالب فنانون اسميا خيمهم الاعلام بسرف .

وفي لقاء مع الفنان و محمود عبدالعزيز ، وهو أحد من وقفوا وراء الاغنية السعوبية يقول ان الاغنية الخليجية منخوذة عن الاغنية السعودية ويأن العن ليس طلال مداح ومحمد عبده فقط أما عن جمعية الثقافة والفنون فيقول في اللقاء المطول الذي أجري معه بأنه يجب على الجمعية أن تلعب دورا أكبر في أبراز النجوم

وهناك العديد من الاخبار المنوعة .. أما في زاوية (المحطة) فقد تحدث (فهد اليحيي) عن أمر المحرح



التجريبي والصحافة التي لم يكن لها دور في مناقشة

[الاربعاء الاسبوعي] و □ قولوا لمحمد الشيدي □ واتمنى أن تكتبوا للاذاعة

في زاوية كل اربعاء والتي حررها عبدالعزيز عمر صيرفي يقول في عند من النقاط السريعة .. حتى الآن نقرأ خبرا يؤكد عرض مسرحية الدنيا حظوظ وعن كتابنا الشياب يقول كم اتمنى أن ينضموا للكتابة اذاعيا أو تليفزيونيا لانهم يملكون القلم الذي

ويقول صبرفي في ركن اخر ، قولوا لمحمد الشدي ويقصد رئيس مجلس ادارة جمعية الثقافة والفنون ، بناء مسرح ولحد لم يتم خلال رئاستك للجمعية قولوا لمصد الشدي استديو واحد لم يتم بناؤه أيضاً .

[الجزيرة] والتمنيات 🗖 الرضوى يتمنى معرضا متنقلا بين دول مجلس التعاون 🔲 وسامی تمنی تبنی رابح صفر

في لقاء لجري مع الفنان التشكيل د - عبد الحليم رضوي قل من مجمل حديثه أنه يتمنى أن يقام معرضاً متنقلا بين دول مجلس التعاون ولا شك أن الجهات الطيا في رعاية الشباب والجمعية تخطط لذلك . وايضا هناك خطط مماثلة في دول المجلس تسعى الى انهاء الدراسات الخاصة بهذا المجال . اماسامی احسان فقد کان ضیف (نجم وقناع)

وتحدث عن امور كثيرة منها أن طلال حقق شهرة عربية واسعة ومحمد عبده لايزال في البداية ، وقال ايضا للملحنين اتركو التاثر بموسيقي الغير وطالب سامي احسان في احدى إجاباته من جَمعية الثقافة والفنون التعاون مع الإعلام وعن قنان انطلق وتمنى لْ يكونْ متبنيا له قال « رابح صقر » وعن بعض الفنانين لطفي زيني دلال عقل ، وأن عبد الجيد عبدالله (إبنه) وعبده مزيد ، استاده ، [الندوة]

🗆 مهرجان الشباب القادم واستعدادات 🗖 أصل الدعوة كانت موجهة لطلال عن

يقول خبر ندوة الفنون تبلل الادارات المعنيسة اهتماماتها في الاعداد والبرمجة والتنسيق استعدادا المرجان الشباب القائم .. كي و تقول التوقعات أن هنك استعدادا مكثفا لهذا المهرجان على مختلف القطاعات الفكرية والثقافية والفثية كما سوف يعلن في الاسابيع القائمة موعد بداية المهرجان . ومن الاخبار الاخرى اصدار العند الثاني من مجلة (فنون) عن مجلة الجيل التي تصدر عن الرئاسة العامة لرعاية للشباب .

أما أسراره محمود ، نواب المكشوقة فيقول منها : وردة تتربع على القمة والاغنية كانت متواضعة قبل بدر بِنْ عبدالمحسنَ كنلك الآن يغني محمد عبده في ألّغربٌ مجانا .. عقبال عندنا !! واخيرا يتسامل ، نواب ، متى يكون الاحتفاء بمحمد عبده وقداستوفي الموضوع حقه من النقاش والبحث ،

وعن الدعرة التي وجهت للفنان محمد عبده للغناء في الاوبريت الوطني الذي سجله تلفزيون الكويت بمناسبة



انعقاد مجلس التعاون في الكويت يقول الفنان محمد عبده كانت الدعوة موجهة عن طريقي لطلال مداح وعندما لم يتوصلوا مع طلال الى اتفساق كلفونسي

هذه المعلومة مدير تلقزيون الكويث فقد كذب سامحه الله وتقول علي بما لم أقله . وفي لقاءً مع المثل يونس شلبي قال عما كثبته عنه الصحف الكريتية: الشخصية التي كنت سأقلمها في المسرحية الكويتية تسيء الى مصري ولذلك رفضت الدور وعن الخروج عن النص يقول أنه آمر علمي محصن لا بد

بالاشتراك فاعتذرت نظرأ لهذا التصرف الخارج عن

اللياقة فما صدر بعد ذلك من ادعاء بأنني طالبت مقابلا

ماسيا لتنفيد العمل فأننى إعتبرها تغطية لفشلهم في

اقناعي بالذهاب والسفر الى الكويت واذا كان مصدر

[عكاظ] 🖪 سامىي مشغول بطلال ومحمد

وعبدالمجيد 🖬 الموسيقي العربية في حالة انعدام

في لقاء مع وسامي احسان ، اجري في ملحق صورة وصورة (عَكَاظُ) قَالَ : الملحنونُ الشباب لا يقلون مستوى عن الجهابذة ، وارحب بدعوتكم للجلوس حول طاولة الود مع محمد عمر وعن جديد سامي يقول ١٠ آنه مشغول حالياً بالتحضير لأعمال جنيدة خاصة بطلال مداح .. ويرجو أن تكون مميرة عن كل ماقدم طلال ويعد ايضاً الحانا أخرى لحمد عبده وعبدالجيـد

وفي لقاء مع الفنان التونسي (حمادي العجيمي) والذي يحمل رصيده الغنائسي والموسيقسي عشرات الاغانى يقول العجيمي عن الالتزام بالنسبة له ترفر عنصر الصدق لدى الفنان .. وعن الالتزام ونجاحه أيضًا يقول :

إن نجأح مارسيل خليفة نجاح لثلك التيار وعن محصورية هذا الاتجاه يقول أنه سجين مجموعة محدودة .. ولقلة أماكن العسروض .. وغيساب هذه التقاليد وتحفظ اصحاب بعض القاعات ازاءه الاثر في محدوبيته وأضاف (حمادي العجيمي) نحن نتعامل مع الموسيقي العربية بسلبية ويقول عنها انها في حقة ركود وتميزت مرحلتها المعالية بانعدام الخلق والابداع ونلك نتاج طغيان الطابع الاستهلاكي ، [الرياض]

□ أشكال البجيا انسانية هادئة 🛘 وفرحة الامة ليست في مستوى الأمال

عن مذاهب الفن الحديث (١٦) تحدث جمال قطب في صفحته التشكيلية عن الحركة الدرامية وكيف يصبح كل شيء لا شيئا ! وعنها أيضنا كانت حركة شاملة هنفها القضاء على

كل القيم الجمالية وتنادي بالتمرد والانحلال. وقال أي حديثه عنها الدارية لم تخلق لنا فنا عظيما راتيا الا إن سخافتها وبدعها كانت منطلقا ونقطة أرتكاز لكثير من الغنانين في السنوات المقبلة لها . وصوت الصفحة الاخيرة من ملحق [ثقافة اليوم]

والتي يعدها الزميل عبدالرحمن الشاعر (القيم الفنية في العمارة الاسلامية) للدكتور عبدالحميد الدواخلي مُّنها (أَنَّ بِيكَاسُو نَفْسَهُ لِيسَ أكْثَرُ مِنْ فَنَانَ تَبْنِي تَعَلَّيْمُ الفن الاسلامي) حسب مقولة المستشرق (يولوره) الذي عاش في بداية القرن العشرين بممشق وقد ربط النواخل في موضوعه تخبط المستشرقين بعدم شعورهم بالنين آلاسلامي في معرض الفن المحلي (عبدالجبار البحيا) يرسم

الواقع المعاش في الانسان العربي وخصوصا ما يتعير به منَّ ملامح أصيلة ، أشكالُ أنسانية هائلة منزنَّة تحمل في طباتها طاقة تعبيرية عميقة البعد . وفي تحليل لحمود الرميج حول مسرحية نقت الساعة

يقول . القصة مشابهة نوعا ما لمسرحية فرحة الامة تماماً الا أن التطوير بخل في أبوارها . اما عن مسرحية فرحة الامة فيقول أنها لم ثات في مستوى الأمال وأن قصرمنة العرض ليس سببا مبروا

لعدم تقديم مسرحية ناجحة . وعن مسرح الامارات العربية المتحدة تقول ثقلفة اليوم بأنه بدا بالسرح القومي للشباب عام ١٩٧٧ وان المستولين بالدولة يقتمون الدعم والعون للفنانين من الاحبار الفنية المنوعة غناء صقر مسلم المطرب القطري احدى قصائد سعو الامير معمد العبدالله الفيصل .. وجولة خليجية أسرحية نقت الساعة وهناك فيلمان قطريان سيجري تصويرهما قريبا وهمك تعاون بين عبدالرب الريس وعبدالمجيد عبدالله من خلال

(انتظرونسي) الكلمسات لسمسو الأمسير بدر بن مبدالمحسن . وهنك استعداد ابراهيم الحوشان لعمل اسكيش غنائي جديد من تأليف أحمد الحمد .

التسول والترحال وهبذا ماي

اتلفف بقدر حجم المعاناة والتقهةر ..

وارد عليك بنفس البساطة والاسلوب

إلى حريدة البود

بين الشبياب الا وهي افة التدخين

التى لايستفيد منها الشباب إلا

افساد وحرق زهرة شبابهم مما

تسبيه من مفسده اخلاقية بينهم

ولم تقتصر هذه العادة على

الشباب فقط ولكنها امتدت الى

صغار السن الذين هم يطبعهم

يقلدون من هم اكبر منهم وماكان

بامكان هؤلاء صغار السن أن

يقدمسوا على شرب هذه

السجائر، التدخين » أوكانت

هناك متابعة وأهتمام من أولياء

امورهم الذيسن انصرفوا الى

اعمالهم وإلى الدنيسا الزائفة

ورحمة الحياة تاركين ومتناسين

فلدات اكبادهم ينخرطون مع

رفاق السوء وهذه دعوة اوجهها

أنى أولياء امور الذين يصرفون

نظرهم عن أبنائهم بأن يتابعوا

ويراعوا أبناءهم ليس بالمتابعة

فقط ولكن بالمشورة ومصادقتهم

وابداء النصائح لهم ليكونسوا

افرادا صالحين في هذا المجتمع

زياد حمد السبيت

المسلم والله ولي التوفيق

كثرت هذه الإمام عادة سيئة

مهذا صبالح الدوسري الدمام



حياة الانسان اشبه ماتكون بالسر تنكشف شبئا فشيئا فمع كل يوم نجد شيئا غريبا في حياتنا وكل ذلك بامر العزيز الحكيم مدبر الكون

ومن المتوقع أن يطل على العالم ضيف غريب في أواخر العام القادم ١٩٨٦م هذا الضيف هو مننب هالي الشبهير الذي حشد له مجموعة من العلماء والفلكيين لكشنف اسراره ومكوناتسه التي طالما حبرت الناس في العصور الغابرة منتب هالى هو عيارة عن جسم يظهر في الفضاء ياخذ شكل النجم له نواة تسمى راس الذنب كذلك يتكون من مجموعة من الصخور يحيط بها غاز الميثان والأمونياك وثانى اكسيد الكريون كذلك الماء وقد اكتشفه وسجله منذ ٢٢٥ سنة العالم الفلكي أدموند هأني عالم الفلك بجامعة اكسفورد البريطانية حيث كرس جهده لمعرفة شيء لاح في الافق يشبع نورا وبعد عدة ابحاث اكد بأن هذا هو نفس الجسم الذي شاهده العالم في الإعوام ١٥٣١ ــ ١٦٠٧ ــ ١٩٨٢م كذلك فسم السم الكتوب على سيجادة الحائط الاثرية المعروفة باسم بايو ألتي توضح ثلاثة اجسام مضيئة شوهدت في السماء خلال الأعوام ٢٠٦٦ ــ ١١٤٥ ــ ١٣٠١ وقد عرفه مانه مئنب وسمي بعد ذلك بأسمه .

ومنتب هائي ياخذ دورة حول الشسمس تستغرق ٧٦ سُنه براء سكان الارض مرة واحدة خلال تلك الدورة .

وقد اعتقد أهل الأرض قديما يأن هذا الجسم المضيء في السماء هو السبب وراء الكوارث الطبيعية والانقسامات البشرية وربطوا بإن ظهوره والحوادث المتزامنة معه .

ليتك تبكى كلما وقع نظرك على

محزون او مجروح .. فیبتسد

سرورا ببكائك .. واغتباط

بدموعك .. لأن الدموع التي على

خديك .. في مثل هذا الموقف ..

إنما هى سطور من نور تسبجل لك

ق تلك الصحيفة البيضاء اتك

المطر ،، ويخفق اللبها

الريسح ،، وتصيمح بامسواج

٢ ۔ إداري عقسود

۳ ۔ وکیل مشستروات

قني خراطة بحرية

٥ ـ مهندس كهربائي

۱ ۔ فنی کھر بائسی

ليكترونية (أنواع مختلفة)

٨ - كاتب حسابات العهدة

۹ - میکانیکی معدات

۱۰ ـ مساعد عام كهربائي

۱۱ ـ میکانیکی هیدرولیك

مع موجز عن حياته العلمية والعملية.

وان الأرض،تئن بحقيسف

ومابيكاء الصمياء ولاأنين

بسم الله الرحمن الرحيم

فرص عمل للسعوديين فقط

مركز العمال السعودي الحولي

بالتضامن مع

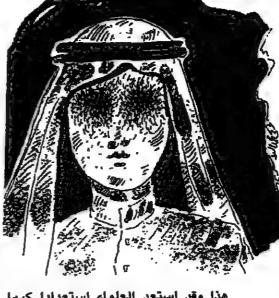
فرانگ أم. بيمل انگ أوف ديلاوير

للعمل بمشروع القوات البحرية الملكية السعودية.

يعلن عن حاجته لملء الوظائف التالية بمواطنين سعودين

إن السماء تبكي بدموع

-



هذا وقد استعد العلماء استعدادا كبيرا حيث حشد اكثر من مائة عالم فلكي لرصد ومراقبة هذا المذنب كذلك هناك حوالي خمسين مرصدا موزعة في جميع انحاء الكرة الإرضية من أجل معرفة اسرار ومكونات هذا المذنب والتي تقيد في دراسة علوم القضاء مستقيلاً. هذا وقد اعدت الولايات المتحدة الامريكية مكوكا فضائيا سينطلق في أواخر عام ١٩٨٥م من أجل نك الهدف كذلك روسيا وفرنسما وبريطانيا واخيرا ماذا يخفى نلك الذنب من اسرار ؟ هذا مايتطلع اليه بنو البشر فالى ذلك العام والله اعلم ،

فرحان فهد العقبل

بعضاً .. لما وجدت شقيا يعانى الضيق والفقر والحرمان .. مستشفى اويهرع إليه طبيب ..

يكالوريوس في ادارة الأعمال أو

بكالوريوس في ادارة الأعمال مع

٩ سنوات خبرة في المثتروات وادارة

الشهادة الجامعية المتوسطة (سنتان) مع

الشافوية العامة المهنية مع ٦ سنوات

خبرة بحاز (٤ سنوات في أحواض

يحمل شهادة بكالوريوس مع خبرة ١٠

سنوات في وظائف ذات مسولية في

الهندسة الكهرباثية بأحواض المفن،

خريج مدرسة ثانوية أومدرسة مهنية مع

٨ سنوات خبرة (٤ منها في مجال المبرقة

خريج مدرسة ثانويسة أومهنية

3 - ۸ سنوات خبرة، تشتمل على

خريج مدرمة ثانوية أوهدرسة تجارية

مع ٤ سنوات خيرة في مجال الحامية

خريج مدرسة ثانوية أومهنية مع

2 ــ ٨ سنوات خبرة (منها سنتان في

توجد بعض وظائف متقدمة ومراقبن

خريج مدرسة ثانوية ومدرسة مهنية مع

سنة واحدة خبرة في انجال البحري.

خريج مدرسة ثانوية أومدرسة مهنية مع

٤ سنوات خبرة، سنتان منها على السفن

ويعتمه ذلك على خبرة الشخص.

الخبرة البحرية والصكرية.

ومسك الدفاتر.

الجال البحري).

إن غالبية الوظائف الوارد ذكرها أعلاه تتطلب معرفة اللغة

ص.ب: ١٥٥ الرياض ١١٤١١

المملكة العربية السعودية

الانجليزية، فعلى من يجد في نفسه الكفاءة أن يكتب الي:

السفن أومرافق اصلاح السفن).

التصميم وبناء السفن والصيانة.

المالية، خبرة من ٢ ــ ٥ سنوات.

الارض إلا رحمة بالانسان .

فالرحمة دافع للحسبان والبر .. وهي مؤدية بعد ذلك إلى

إنباتهم نباتا حسنا .. العلبا ..

مئى لحمد الملجد

إن اليد التي تصوغ الدموع دستورا في خاصة حياتهم .. افضل من البيد التي ترييق وعامتها .. لما فشل مجتمع .. أو تعبادت اسرة .. لأن الرحمية معنى جامع يشمل في جملته كل تواحى الإنسانية .. الو رحم النباس بعضهم

الى تخليصه من الجهل .. وإلى الترفسق به .. لايرهبسه ..

فرحمة المعلم لتلميذه تدفعه ولما وجدت مريضنا يكاد يؤويه

ولايعاملسه الا معاملسة

بعضا .، واتخذوا الرحمة لهم

ورحمة الأب لبنيه فيها عناية

بهم ،،ويتربيتهم وحسرص على

ورحمة الزوج بزوجته اروع مايضل بالاسرة الى مراتب المثل

الحرص على فعل هذا الشيء وثم يكلفها رحيل الوداء منوعات

ضَائعة أنا .. وحيدة .. وخائفة بدرتك .. فأنا لا أعرف أين أنت .. قى هذا العالم .. ولا ادري متى ستعودين ..

ولا ادرى لم ابتعدت كثيرا عنى بدون حتى كلمة وداع. يسمع الليل انيني، ويعزف الناي لحن قلبي الحزين ، واصرخ

رغم ابتعاد الصدي . واصرخ رغم تعدي ندائي حدود المدى .. فلينك بعد الصراخ .. وبعد النداء تعودين مثل الصباح ،

ومثل أنهمار المطر .. لتروي جفاف صحاري العمر .. فأنا لا ازال افتش في ذاك المكان .. ولكن رحيك عنى بعد الجنون أمر مستحيل .. واظرَّ انها اساطير اغريقية تلك الاشياء التي

الليل

فأنا الطّائر الجريح الذي بيحث عن العش .. وهو في داخله ملقى .. فالنزيف ارقف التفكع وتعدى بخيالي ألزمن السرمدى للحياة الزيفة ...

اراها في البعد عنك .

مع ائی افکر کثیرا ..

فأين انت بعد هذا كله .. ؟ اجبيى هل انت خرساء مثل أم أنها دعوة للنسيان ..

اجبيى .. أم أنك نسيت ..؟ فتعالى .. امرأة هلامية .. أو ريصاً رمادية .. نمهما كثت سأنتظر .. عودي .. ارجعي .. تعالى .. لم يعد هناك لفظ يستجدي العودة .. فارسلي الرد لسؤال .. تجاة عبدانه شعبان

محاولة شعرية

من شمست حبا وضياء يتدفق ينبوع عطاء يرسم امسلا في المستقبل في بحسر العشسساق الامثل تزهو أيامى الخضراء عطر عطر الليل وشوقي الاوحد

اضيفسي لمعبسد حبي

كَمْسِاء يستيـــدل اسود ماثلة في كبد سماء وتسداء روحسي معلن ..

ُمن ثغرك يازهــر السوسن أغنية في جدول ماء

ياوطنها في دمسع مساقر قاقسة لقصيسدة شاعر تعضا في كل الأشياء

اضيفي لعبد حبني قبلة واستينسي من مدك شكله داء لايشفيه دوآء

فالحب ياعطس الليل كالفسارس في عصر الخيل مسد من سادة الأسماء

فدعيه يستعمى شكلا في كونسي ويجسس عقلا يحكم حوثي الأشياء

تيسير محمود ناظيف

من الأقوال الحميلة

 اليس المهم كيف تمسك القلم المهم ماذا ستكتب به 🗌 اذا وجدت صديقا صدوقا فقد وجدت كنزا □ لايمكن للمرء أن يدرك نجلما في الحياة بالعمل 🗋 لاتسمع كل مايقال ولاتقل كل ماتسمع 🗖 اللسانَ لين ولكن كلمة منه قد تقصم الظهر □ أحلى مافي الدنيا الضمير ، ومع ذلك فالملايين يفتالون هذا الضمير يوميا .. وشكرالكم

على محمد على شباهين ــ صفوى

بريد وريؤد وقفة مع التعليم والمرأة

موضوعها بماضريته منامتكة متناقضة كل التناقض مع الواقع الذي تتواجد فيه الراة وماتحتكه من مكانة في المجتمع الذي تعيش قيه .. الاخت: هدى » أتنى لالتكر ولايتكر أي السال بما للمراة من واقع وهي الأنسانه الكلفة من قبل الله ومطلوب

منها أن تعرف ما أوجد الله عليها من أوامر وإرشناد وتوجيهات وما لعد الله لها من تطيم ان هي استقامت في حياتها على منهج الله ، ولاسبيل لها ألى معرفة ما اوجب الله عليها من تشريعات إلا بقطم ، وهي كروجة لابد لها من معرفة مالها وماعليها من الواجبات الزوجية ثم هي كلم لابد لها كثلك من معرقة كيفية التعامل مع ابتائها صفارا وكبارا وكل هذه الامسور لاتسدرك الا

إِنْ إِلَى هِنَا لِخُتَى ﴿ هَدِي ﴾ التطيم ضروري للعراة كما هو ضروري للرجل فهى مكلفة مثل ماهو مكلف وهي عضو في مجتمعها كما هو عضو في مجتمعه وحينما قلت بماضريتيمن مثل - ان البزرع عندمسا نقرسسه تحست الإرض، التربة ، ونسليه .. ونسداوم على سقايته لم تفعيل نلك لنسعيد بجماله -. الى أن قلت نساقيه لينعو ثم تجنية اذا اثمر وناكله لتكون الوياء

قادرين على العمل والعطاء ..!! وهنا السول لك اختى الكاتبة بان التمرة التي تؤتى اللها هو تدريبك لاجيال المستقبل ففي هذا العمل تكونين قد أسهمت الاسهامات التي اوجبها عليك الإسلام والدين وقدمت ماينفع لظك الجثمع والراة حيثما تلوم بعملية التربية والتوجيه للناشئه والأنطلالة الاول انما هي تبني قاعدة متبنة وقد تحقق المراة من هذا الشء الكثير الذي يدر على المجتمع بالنفع الجزيل حيث أنها الرسالة اللقاة على سواعبكن =

التقدير والإكرام والحقوق الوجية .. والله الموقق والعلم فريضية على كل مصلم اما فيما قلت في مثلك الثاني والذي مُربِتِيهِ بِالْجِنْدِيِّ .. فَاعْتَقْدَ اذْنَىيَ الكَاتَبَةُ بِأَنِ الْقَارِيَّةَ فَجُوهٌ واسعة الإمر الذي الت فيه أنه يتحمل في الذود عن وطنه وحمايته من غدر الفادريــن ... فالاسلام حافظ على صيائلة وكراسة المراة ، ومع ان الاسسلام حرص كل

اقاربها وبعد السرواج على زوجها ، والاسلام لم يحرم عليها العمل متى ارادت تلك شرط ان تدخل اليادين التي لأثتعدى الحبود التي اباحها لها الانطلاق في محور مركزه مثل التدريس في مدارس البنات والطب والتمريض نُمَّاصُ لَلْسَاءُ والعملُ في معاملً الخياطة والتطريز والغزل والنسيج حتى لاتثناط او تضطير بالاختبلاط بالرجال فتنسيها رسالتها كزوجة وام

بان تتكفل بنفقات حياتها وانما لوجب

نَنْكُ قَبِلُ لَأَزُواجِ عَلَى لَبِيهَا وَغَيْرَةً مَنْ

والاسلام يكلف للمراة مؤنتها لكي تتفرغ لاسعاد زوجها وتربية اولادها وإدارة شؤون بيتها .. ولتعلمي انت والكثير منجنسكن لنذهن الراة بحكم تكوينها الذي خلقها الله عليه دائما وابدا منصب على التفكير في الحياة للزوجية وشؤون البيت وتربية الاطفال ومله ملة بلحياة الخاصة بالنسا وعلى هذه المسالة ليس من تظيل من شنأن المرأة ولاعنم الاعتراف بأهليتها وليس أ ذلك انتقاصة اكانتها .. والله سبحاته وتعالى جلت آدرته حبنما خلق كلا من الرجل والمراة جعل لكل منهما

مستعدا للقيام بالمهنة التى اعدها الله فاغراة حينما تحاول للقيام باعمال الرجال التي لايسمح لها به تكوينها الجسمي والنفي لنما تسير بذلك في خط معاكس لما هيئت له والزمان والكان في أي وقت أو فترة من فترات الحيساة لايشيران من واقع الامر شيئا وعندما ضريت مثلا بلجدادنا الاولين إنما انت على حق .. فحقيلة التاريخ كان في الثَّمْي لو الحاضر لم يغير من طبيعة الراة شيئا ونك لاسبأب كثرة ولهذا اختى الكاتبة نعمت الراة السلمة في

قال ألشريعة الإسلامية بأعلى منزلة من

الغرائز والميول والوظائف مليجعلبه

ناصر الصبويلح ويلتمسها في الضراء الإهساء _ القدام

الظب نبض يتحمل الانكسار والنكوص

الى ذلك العهد السائدة..

قديماء ياامل » تقولست على رجولتسي

وأصبحت من أجلك خاويسا من الكبرياء . . ويلحظات المثاليات اغتلات

أشواقى الواقع ونفعت بى تحو الحلم

المتيلظ في الذَّاكرة .. وأديما أيضب

تقوقعت على اشلائي احفظها من الضَّياع ومنَّ لسنة تَفينُـة تَرَفَ إلَى

كنت مجردا من كل الاشياء الموصلة

الى حركة تمرد واحدة .. وكان كل ذلك

من لجل عينيك« يالمل » لا من لجـل

فِيك .. والْرارة لم تتجسد في في كلماته المقنعه الرافضة ولكنها كانت بالنسبة

كُلُنُ إِحساسي بِكَ يعينني على تلقى

المفعة تلو الصفعة ، ويسين الاسي

والحلم تصورتك امراة فوق العسادة

ترفض تقاوم .. ولاتساوم فيمن تحب

وتحتار ، امرأة طمست مقولة، الرحال

سواء "، وجنّحت الى التضحية والغُداء

وبهذا التصور إزدانت مكابرة وعنادا

الصحراء .. يلتمس منها النعسراه

القيلية .. والإعبراف الوضعية ..

وجاهلية قريش .. هذا الرجل هو عيك

يقهمه أولايريد أن يقهمه .. فهدة

القلوب التي هجرتها فظافلة الحماة

لاتعرف تحب ولكنها تعرف من الجهل

رُحْرِفَ الْدِنْيا مَا أُولِفَ إِرْتَعَاشَاتُ بِدِيكُ

في الانتفاضات الرافضة ،، وخدعبوك

عُندما لخبروك أن ذلك الرجل الآخر هو

الأمثل .. وخُدعت العقل الْ جعلتيــه

يتصورك امراة قوق العادة . . صدقيني

هنا تُجسدت الرارة في احلك صورها

المُطَامَة الطَالَة .. وهِنَا فَقَطَ تَوَاقُتُ عَنْ

المسيره .. هذا تبلُّبورت لي حقيقتنك

الكائبة انت مازلت مثل الاخريسات

اللوائي لاحول لهن ولاقوة .. هكذا نحن

دائما مازلنا نحمل احلامنا في الظلمات

وعند تسليط الاضواء عليها تتلاشي في

الأَفِقَ الْيُ غُيرِ رجِعَةً .. الْمُعَالِنَا تَأْفُرُ مِنْ

قلوبنا مثل الضفادع للقبيصة بسين

جنبات النهر وكانها تتوارى عن الأعين

مَخَافَة الدهشة والتصور الخاطيء ..

لم يهدني اليأس ولكن هدائي الطريق

الطويل أليك . . والذنب لم يكن ننبي

ولكن الساعة كانت تشير الى النهاية ..

والفراق مروهذا الرجل الآخر تأبطيديك

في زهو الفائمين .. وأنا الفارس المثخن

بجراحي لتمس الشفقة على قارعة

الْطُرِيقِ . . رجوتني ان لاافعل مايعيد الى رجولتي وحينها قلت لي :ـ

الحيأة أمامك -- والحب لايعسرف

قلت _ ولكنبه يصرف التضحيسة

خدعوك: ياامل • عندما البسوك من

مايؤهلها لقتل الحب

الوحيد .. الهمته بلغة الحب ما

هـو مازال متغمســاً في غيـــار

لكلبى تاخر ولاتقدم .

بحجم الواقع ولاداعى للقلسفة

الناطلتين .. كنت بالنسبة للقلب والعقل، رغية ، احتضنها مجنون وتمادت به الى ملتقى العقلاء فما عاد يدرى اهو العقل السليم

مايه من جنون ..

والزمن توقف بي حيث: الصفعه ، استقرت على وجهكْ .. كانت امنيـة استشعرتها في الوقت الضائع . . ولكنسي تلسذنت في تتليذها حتَّى الثمالة " . . لم أع بعدها رد الفعل المقابل ولكن السنين تولست وانستني من العقاب والتشرد الشيء الكثير . . وها أنت تاتين حيث الكب لاياتي

تحملين في نبرات صوتك الفعل والعجر وبكل بساطة تتسائلين العودة ١٢ اثقتنى التجارب يا اسراة فلا

قت ـ بنحن نولد لالنختار .. وليكن قت _ إذا من الاجدى أن تكون الأمنية

قلت ـ الواقع مانحين فيه الأن .. قُلت _ كنت الواقع قبل ان تكونسي الامنية . . بدمائي نَقَسُت اسمَك في يدي

ويطيقك اوتقت العمر على كل الإشياء التعلقة بلحظة وفاء أوهمسة لقاء . الذي يستشعره أو التاكيد الحسى على

تكاليت على الماسي .. واستبحت من اخلاقى ملجعلنى اتخطى الحواجس والضوابط الانسانية وكانت ليلة العمر بِّالنَسْبِةُ لِكَ هِي الْمُأْسَاةُ النِّي أَخْرِجِتَنِيُّ أَيْ دَاثُرَةِ الطُّلِّ .. وهذا الطَّلَّبِ الرَّابِضَّ ا في المندر يستحث العقبل على فعبل للامعقبول . . والساعبة تستعجبها

الاحسلام عادت تنرونسي في مهسب الضياع .. ولاالعشق عاد يحسرك في القب سباكنا .. صبهرتني الهموم .. واعتالت بسماتي الأيام ".. وأنهكنس

مركز الاختيار التجارى بالدمام

يعلن عن فقد جواز مكفوله ابراهيم عبدالرحمن هندي الجنسية رقم ٣٦٠٨٨٠ في ٨/٤ /١٩٨٠ صادر من بومبى ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الدمام او الاتصال بهاتف ۸۳۲۶۶۲۸ الدمام

مؤسة ناجي على ال كبيش

تعلن عن فقد لوحة سيارة رقم ١١٩ ٣٢٤٠ مصدرها القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف او الاتصال بهاتف ۸۵۰۰۸۱۸

عبدالله جسان

يعلن عن فقد اقامة مكفولته السيد/ جونج كوك سي كجم تايلاندية الجنسية رقم ٩٥٥٩ الصادرة من الدمام في ۱۲/۰//۱۲هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى المؤسسة هاتف ٨٩٨٤١٨٤

شركة العليان الملية

تعلن بان موظفها السيد جوزيف بيتر روود الإمريكي الجنسية قد فقد رخصة السواقة الخاصة به والتي تحمل الرقم ٢٧٩ ٧٤٠ وتاريخ ١١/٧/ ١٤٠٤هـ لذا يرجى النركم ممن يعثر عليها الاتصال بهاتف ٨٩٤٨٠١١ او تسليمها الى مرور الخبر

مؤسة محمد عبدالمصن الفرافي ء الفبر



تعلن عن انتهاء خدمات مكاولها السيد وليام توماس جراسام كندي الجنسية مدير مبيعات بالاستقالة وتنبه المؤسسة بانه ليس له الحق في التعامل باسمها اعتبارا من ١٩٨٤/١٢/١٥ ويرجى ممن له حق او مطالبة تجاد المذكور التقدم الى ادارة المؤسسة خلال اسبوع من تاريخ النشر هاتف ٨٦٤٧٦١٨ وقد عيدن السيد روبرت بالي مدير مبيعات المؤسسة.

تعلن التركة السعودية العامة للنقليات

الإنانية

عن فقدان سبطها التبحاري رقد و٧٧ وتاريخ 1/0/ 12.5 هـ العائد لفرعها في الجبيل يرجى ممك يحدد مشكوراً الانصال على هاتف ٢٤١١٦٤٧ أو تسليمه لمكتب السجل التجارى بضرع وزارة التجارة بالمدمام .

مؤسسة على احمد الجرامير التجارية - بالقطيف تعلن عن فقد جواز سفر مكفولها محمد افضل محمد يوسف باكستائي الجنسية رقم AH ٣٤٨٥٢٦ صادر من سيال كوت باكستان يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الدمام او الاتصال بهاتف ۱۷۰،۵۵۱۷ القطيف

مؤسنة عبدالله الرشد القوزان

تعلن انها قد منحت مكفولها المدعو سوم يوس كويورن تايلاندى الجنسية وحامل جواز سفر رقم ٢٢٧٧٦ تاشيرة خروج وعودة لمدة سنة اشهر الا انه لم يعد يرجى ممن يعرف عنه شيء الاتصال بالمؤسسة على الهاتف رقم ٨٩٤٨٥٢٨ أو بادارة الجوازات بالحبر

معلات ابراهيم شاكر بالقير

تعلن عن فقدان استمارة سيارة بيكب مازدا رقم ال لوحة ٧٠٩٧٦١١ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الشرقية.



مؤسة البابر للتجارة والتوكيلات

تَجُّن بِلتها منحت مكاولها السيد/ عبدالله حسين عبدالله الناطور اردني الجنفية المهممة صورته في الاعلان سيفادر البلاد بتأشيرة خروج نهائي ترجو ممن فه حق على الذكور مراجعة المؤسسة خلال اسبوع من تاريخ الاعلان على ملتاخ رقم ١٩٢٧/٩٤ وبعد ذلك فللؤسسة غير مسئولة عن اي مطالبة تصدر بعد الدة للوضعة بالاعلان.

● الشيخ فهد الاحمد ●

هذا وسوف يمثل الاتحاد الأسيوي

لكرة القدم في الآجتماع المسترك صباحً

اليوم السيد داتو حمرة رئيس الاتحاد

الأُسْيُوي والسيد بيتر فيلبان سكرتير الاتحاد والشيخ احمد الحمود امين س

الاتحاد الاستوى لكرة القدم أسما

سيمثل الاتحاد الافريقي لكرة القدم في

الاجتماع السيد تسيما رئيس الاتحاد الافريقي والسيد مصطفى كامل فهمي

سكرتير الاتحاد وعضو منَّ الاتحاد ."

بالمنطقة الشرقية اشاعة وهسى

استقالة السيد هلال الطويرقي منير

الكرة بفريق الاتفاق لكرة القدم من

منصبه وحول تلك توجهت الصفحة

بسؤال الى الطويرقي عن مدى صحة

هذه الاشاعة والأسباب الحقيقية

التي ابت الى استقالته اذا كان

صحيماً حيث قال ... هذه الاشاعة

صحيحة ولم تكن استقالة بالمعنى

الصحيح حيث تقدمت بخطاب الى

مجلس آدارة النادي موضحا فيه

استقالتي بسبب ظروفي العملية

جهاز تلفزيون ملون ١٦ بوصة موديل ١٦ سيت ١٤٢٥ ليموت كنترول مزود به ١٦ قنام اختيار ونظام

وذلك خلال شبهر مارس المقيل

□ بعد صدور جدول المباريات □

الملكة والعراق والكوبت وايران والكاميرون ونيجيريا والجزائر ومصربيثا ركوسن يا وافريقيا سيلتمون دهاباواب

🔲 🗖 كتب 🗕 محمد العون :

يعقد الاتحادان الأسيوي والافريقي لكرة القدم اجتماعا مشتركا بينهما صبياح هذا اليوم الثلاثاء في ستُغَافُورة حيث تجرى حاليا مباريات التصفيآت النهائية لكاس امم اسيا الثامنة ويعتبر هذا الأجتماع هو الأول من نوعه يقام بصفة رسمية مما يجعله هاما . . حيث سنتم مناقشمة العديد من الامور

666

والمواضيع المتعلقة بالتعاون المتعادل بينهما من خلال توحيد المواقف الاجتماعات الدولية للعبة واقامة بعض من البطولات والدورات التي تجمع بين ريساضي القسارة الأسيويسة والقسارة

مَنَّ الدول الأَسْنويةُ والَّافريقَيْة بحيثُ تشارك كل دولة بفريق يمثل خمسة

العاب رياضية والتي من ضمنها لعية كرة القدم حيث تشارك ثماني منتخبات نسيوية وافريقية وهى الحاشزة على

9

666

وسيتقرر خلال الاجتماع اقامة

الدورة الافرواسيوية بدولة ألكويست

الشَّقيقة خلال الفُتَّرةُ مِن الخَّامس

وحتى الناسع من شهر نوفمبر القادم ..

اعلن ذلك الشبيخ فهد الأحمد الجابر الصباح رئيس اللجنة الأولبية ورئيس

اتحاد كرة القدم الكويتي والذي صرح

يان هذه الدورة سيشارك فيها العديد

مدرب منتخب شياب المفلكة

لاأرشح منتحب المملكة للبطولة ولكن تقتى في اللاعبين كبيرة إ

● شعار الدورة ●

كتب - عبد العزيز البخاري: علق المستر اوزفاليدو مدرب منتخبنا للشباب فيكرة القدم على قرعة البطولة الآسيوية الثانية التي ستقام في الدمام في الثامن عشر من شبهر ديسمبر الحسابي وعن توقعاته للبطولية حيث قال .. أن المجموعتين قويتان وصعبتان ولا يوجد هنساك مجموعة قوية واخرى ضعنفة

لان جميع الفرق التي تلعب في

وجه وسوف تشهد مباريات البطولة تنافسا كبيرا من اجل الظهور بمظهر مشرف . وبالنسبة لفرق مجموعتنا فهي قوية وفي مستوى واحد

تقريبا وسوف يقدم فريقي كل ما يملك من امكانيات وقدرات فنعة ومهارية لتحقيسق البطولسة وخاصة اننا نلعب على ارضنا

هدد البطولة مستعدة على اكمل



نجران ـ حسين بالحارث : ضمن استعدادات منطقة نجران لبرنامج منتخبات المناطبق لكرة

القدم عقد صباح أمس الأول يمقر المكتب الرئيسي لرعاية الشبساب بنجران اجتمأع برئاسة مديسر المكتب الاستاذ عوض الشهراني وضم مدراء فرق كرة القدم بأندية المنطقة وقد قرر المجتمعون اختيار سمير عيد (نجران) وحمادة عبد

المعطى (الاخدود) والسيد احمد

أبو السعد (مكتب الرعاية) كجهاز فني النتخب المنطقة كما تم اختيار ثمانية وعشرين لاعبا من

انبية المنطقة لتمثيل المنتخب اثناء فترة الاعداد حنى الاختيار النهائي للثمانية عشر لاعبأ والنين سوف

يمثلون المنتخب في التصفيات كما تقرر اجراء العديد من المباريسات الوبية أثناء فترة الاستعداد مع بعض انبية الملكة والمنتخبات

الاخرى التي تمثل مناطق الملكة .

اناعتيرمتمسك بمنصبى في السنادي ولكنني ساعود بمجرد ... تربيت في الاوساط الرياضية

□ أوزفالدو □

● داتو حمزة ●

المراكز الأربعة الاولى في نورة الألعاب

الأسبويسة الأخسيرة في الهند وهسى منتخبات العراق والكويست والملسكة

وايران وأصحاب المراكز الاولى في يطولة

كُلُسُ افْرِيقِيا الْتِي أَقِيمَتُ مُؤْخَرا فِي الْبِجِيرِيا وهي منتخبات الكاميرون

كما سيتقرر اقامة مبارات

الذهاب والايآب التي سنقام بين بطلي

كاس أسيا لكرة القدم وكاس افريقيا

لكرة القدم .. حيث سيحدد است

المنتخب الأسيوي خلال الأيام القلبلة المقبلة حيث ان التصفيات النهائية

جارية حتى الآن .. فيما ان المنتخب

الإفريقي هو منتخب (الكامسيرون)

ونيجيريا والجزائر ومصر .

وبين جماهيرنا وسوف أحسب لكل فربق الفحسات ولا استهين باي فريق مهما قيل عن مستواد المهم ان تلعب بنفس القوة والحماس جتى نحقحق الامل المنشسود واتمنسي أن يكون المنتخب عند حسن ظن السيئولين والجمهور الرياضي الكبير الذي

يتابعنا بقلبه ومشاعره . وانا واثق من فريقي تمامسا والعائلية التي اجبرتني عن الابتعاد لاننی اعرف مستوی کل لاعب

لفترة مؤقته قد تقصر او تطول حسب وقدراته وعطائمه في المعب الخاروف التي تكالبت على في الأونة واللاعبون ليسوا غربآء على وانا لست مغريب عليهم وانا لا أرشيح منتخب المُملكة أو أي منتضب اخر .. وانما استطيع ان اقول ان المنتخب السعبودي بخسير ويسير على نفس الخطة التي اتصورها أن شباء الله والمنتخب يملك كل مقومات النجاح والفوز بالبطولة وفريقي جامسر تمامسا لهذه البطولة ولا خوف عليه لان استعدادات المنتخب وشه الحمد

جيدة وعلى خبر ما يرام ولياقة

اللاعبين عالية ومهاراتهم جيدة

ولا ينقصنا سوى التوفيق في

ment a risk lasternæmte skæts blade kjulet

مُبِارِيات البطولة ..

🛘 فريق الاتفاق لكرة القدم 🖺

فيثانى محاولة انجليزية .. هل بعوض الاتحاديون خسارتهم الأولى ...؟

جدة ـ مكتب اليوم : يقيم نادي الاتحاد مساء الليلية الثلاثاء بفندق نوفا بارك حفل عشاء للفريق الأنجليزي توتنهسام فورسست الذي يزور الملكة بدعـوة من نادي الاتحاد هذا وكان الفريق الضيف قد وصل الى جدة أمس واستقبله أعضاء مجلس ادارة الإتحاد . 🛘 🗖 توتنهام فورست يحتل حالي المرتبة الثالثة في الدوري الانجليري الذِّي يتنسفس على بطولتمه (٢٢) نادياً .. وكان الاتحاديون قد استُقدمه أ إِنْ الْاسبوع الماضي فريق ساوتاميتون وخسروا المدارة بثلاثة آهداف مقابل لآ شّىء وَظّهر الفّريقُ الاتحادي بمستوى

القصيرة وعدم اشراف المدرب جوبير على وضع الغريق في هذه المباراة واسندت وضع الخطة ألى مساعده . والجدير بالذكر ان فريق الاتحساد سيلعب المباراة الثانية آمسام فريسق توتتهام فورست مساء يوم غد ألاريعاء

هلال الطويرقي

الأخيرة وحسب علمي رفض مجلس

الادارة هدف الاستقالة وأعتبروها

اجازة ولم يعتبروهما استقالمة

للابتعاد ؟ واحمد الله كثيرا أن هذه

الظروف جاءت في فتسرة توقسف

النورى والبركة في الأخ السيد

فيصل العثمان المشرف العام على

اتفاق مع مجلس الادارة على ان

عوبتي تعتمد على الظروف وان كنت

أتمنى العودة ثانية بعد ان عشت

مدة طويلة مع اللاعيين واصبحت

علاقتي معهم وطيدة والحوية ومن

الصعب جدا ان اترك ادارة الكرة

تتوسط ويعود ثلك الى فترة الأستعداد

🗆 🗖 كتب 🗕 محمد العون : قسدم المدرب الوطنسي محمسد الخراشي مدرب منتخب الملكة للأشبأل لكرة القدم للاتحاد السعودي لكرة القدم البرنامج الاعدادي لأعضاء المنتخب النين سيمثلون الملكة في مباريات التصفيات النهائية لمسابقة كأس أسيا للاشبال التي ستقام في العاصمة القطرية (الدّوحة) خُلال

شهر فبراير القادم .. وقد اشتمل البرنامج الاعدادي على اقامة معسكر تدريبي داخلي بمدينة الجبيل خلال شهر ينايس المقبسل ستتسم دعسوة اللاعبسين المختارين اليه من أجل اجسراء العديد من التعربيات المكثفة وعدد أخر من المباريات الوبية التجريبية التي سيلعبها على أرض ملعب نادي التآلف لمبيئة الجبيل التي تشايأ ارض استاد خليفة الأولبي بالنوحة التي ستجسرى عليهسا مباريسات التصفيات النهائية لكأس أسيسا

سكرتدييم فخعدينة الجبيل رضم بعيد زاهر وركحي الصالح للقائمة

🗆 محمد الخراشي 🗇

وستكون المباريات التجريبيسة أمام بعض من الفرق المحليسة والفيرق الأسبوبية بواقيع ثلاث مباريات محلية وشلاث مبأريسات

خارجبة .. كما اشتمل البرنامج الاعدادي على قائمة اسماء اللاعبين المختارين لتمتنيل المنتخب والتسى تضمنست أربعة وعشرين لاعبا جميعهم كان من المشاركين في تصفيات المجموعة

التاريخ

الجمعة ١ فبرآير

السبت ۲ فبراير

الأحد ٢ فبراير

الاثنين ٤ فبراير

الثلاثاء ٥ فبراير

الأربعاء ٦ فيراير

رالخميس ٧ فيراير

الجمعة ٨ فبراير

الأول في المجموعة الأولى ×

ثاني المجوعة الاولى م

السبت ٩ فبراير

الأحد ١٠ غيراير

والصين والعراق واليمن الجنوبي أما المباريات ومواعيدها فهي على النحو التالي: الفريقان 🗸 الملكة اليابان × الكويت

الموعد السابق ..

النحو الآتى : ــ

الاولى (١) في التمهيديات لنهائيات

المسابقة بالاضافة الى لاعبين

آخرين وهما .. سعيد زاهر لاعب

منتخب الشباب وفريق نادي

الشباب وزكي الصالح لاعب فريق

الآسيوي لكرة القدم قد اعتمد

جدول مباريات التصفيات النهائية

لكأس اسيا للأشبال بصفة نهائية

ونلك بعد ان تم تأجيل موعد اقامتها

خلال الفترة من الأول وحتى العاشر

من شهر فبراير القائم بدلا من

حيث جاءت فرق المجموعتين على

المجموعة الأولى : قطسر

المجموعة الثانية . - تايلاند

والمملكة والكويت والعيابان .

هذا والجدير بالنكر أن الاتحاد

نادى الاتفاق لدرجة الشباب ...

تايلاند م اليمن الجنوبي الصين ٢ العراق الملكة × الكويت قطر × اليابان اليمن الجنوبي ٠ العراق

تايلاند ، الصين الكويت 🔻 قطر العراق م تايلاند اليمن الجنوبي 🔹 الصين

ثانى المجموعة الثانية الأول في المجموعة الثانية

> مباراة تحديدالمركزين التالث والرابع مد .. الباراة النهائية على

المنالث: نادي الخلود وحميل على

وفي مهاية البطولة قام سعلاة هدير

المُكتّبُ ونائبه بتورّبع الجوائسز على الفائرين هذا وظهسرت هذه البطولسة

بمستوى متوسط بسبب عدم استعداد الاندية لها علما انسه شارك في هذه

البطولة جميع الاندية ما عدا معديس

في بطولة العاب القدوى بالقصيم الحزم يحقق بطولتي الأولى

🗆 🗅 درجة الاشبال :

الثلاث وذلك يومي الخميس والجمعة الماضيين وذلك على ملاعب ذلدي الحزم بالسرس هذا واسفسرت النتاشج عن اُلِائتيَ : □ □ الدرجة الاولى :

الأول تُأْدِي التَّحْزُم وحصل على ٨٦ ا الثاني مَادي الرمة وحصل على ٧٤ الثالث : نادي الرائد وحصل على ٦٩

🗆 هلال الطويرآي 🗆 بعد هذه المدة .. ولم تكن الالعاب حلقة وصل بيني وبسين الاتف النادي الذي ترعرعت فيه ولعبت له سنوات طويلة من الكفاح ثم كمبير

وهذا الكرم ارجو ان لا يفسر

باننى متمسك بمنصب مدير الكرة ومن يرى في نفسه الكفاءة في ادارة الكرة بفريق الاتفاق فلنا اول من ارحب به کمدیر جدید واول من اساعده في تزويده بكل المعلومات التي يحتاجها الفريق ككل او عن اللاّعبين .. المخ .. ووجسودي في النادي مسألة وقتية وليست دائمة لأن الدوام ته وحده عز وجل ..

والسوال يطرح نفسه : هل ستستمر هذه الاجازة للعودة ام فرق النادي وهو كفاءة عالية بدير هذه الفرق بكل مجاح .. وانا على

للكرة بالفريق واعتبر الاتفاق بيتي الثاني وانا اتفاقي صميم قبل ان اكون مديرا للكرة وهذا يكفى ..

نظم المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالقصيم بطولة العاب القوى للدرجات

والشباب والرمة الأشبال

الثاني نادي الرمة وحميل على المرادة وحميل على ١٢٨ الثالث نادي الخلود وحصل على ٩٣ الأولُّ : نادي ألرمة وحمسل على الثاني : نادي الحزم وحصل على ٧٢,٥ نقطة

۷۱ نقطة

التعاون ومارد .

🗖 🗖 درجة الشباب : الاول: تادي الحزم وحصسل على



• اخترت تليفزيون فيلييس الملونك الجديد لفخامته وسهولتة تشغيله ولوجود 17 قناة اختياريكة.

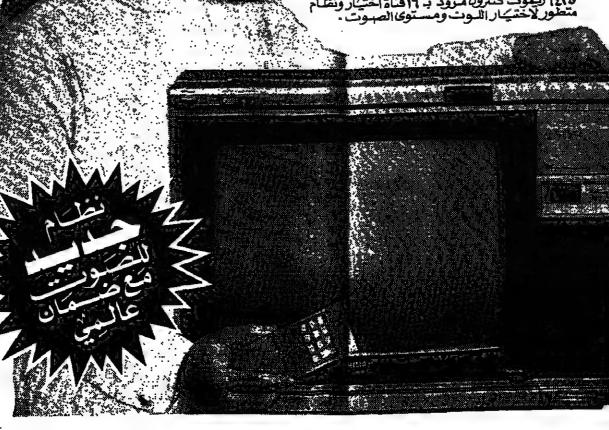
• مُنزود بمفتاح لاختيار اللون والصوب حَسَبُ الرغبة الشخصية.

• بالإضهافة لسعره المعتري الذي يؤكد بأنه يساوي أكثر من قيمته.

فيليس صيانته الفنية مضمونه فيجمع أغاء العالم

فيلييس صنعت وفق أمرث ائساليث التكنولومييا الهولندية المتقدمة - تصنع وتباع وتخدم في جميع أنحاء العالم.





RAJAB & SILSILAH جنبه وتتثلته

THE RESERVE TO THE PARTY OF THE

في مباراة حساسة وهامة:

يلاقى منتخب الصبن

الفوز منتخب الامارات

رؤساء الوفود

يقيم رئيس الاتحاد الاسيوي لكرة القدم السيد داتو حمزه ظهر اليوم الثلاثاء حفل غداء لرؤساء الوقود العشرة المشاركين في بطولة كاسي أسيا الثامنة لكرة القدم وذلك في فنسق حياة

والفريق السوري يستعد لمغادرة ستفافورة عائدا الى بلاده بعد ان أنهى جميع مبارياته في المجمعة الاولى وخصر فرصة الصعود الى الدور الثانى صرح مدرب الغريق فيكتور فاسيلييف بأن فريقه كان من المكن ان يصعد الى الدور النهائي ق البطولة وذلك بقوره في المباراة الاخيرة امام الكويت لولا أنه ارتكب ثلاثة اخطاء في الشوط الثاني وقد علل الهزيمة لقلة خبرة لاعبيه مقارنة بخبرة لاعبى الكويت ولكن على

اصبحت الحالة التى عليها ارضية ملعب استاد لائج (الاستاد الشعبي الوطئي) بسنفافورة في وضع سيء حيث تحول الى بقع وحلية مبللة بمياه الامطار التي تهطل مع ظهر كل يوم مما يثير تخوف الغرق ومدربيها على نتلثج مبارياتهم القادمة التي تعد اكثر حساسية مما كائت عليه المباريات الماضية ل بداية المشاركة لكاس أسيا واليوم يلتقى منتخبنا ومنتخب الكويت في مباراة حساسة ومهمة بعد مباراة الامارات والصين اخر مباريات المجموعة الثانية وامامهم مشكلة الملعب التي من المكن ان تعرقل جهود اي من هذه الغرق لتكون عاملا حاسما في مسالة

وأذا كانت أرضية الملعب في هذه الاجواء تعد مشكلة امام مدربي الفرق فأن المشكلة الإكبر هي-التي يولجهها مدربو الفرق التى تلعب المباريات الثانية حيث تكون المباراة الاولى مصدرا مزعجا من مصادر اثارة وحلية

انتهى لقاء منتخبى سنغاضورة

وأيران بتعادل الفريقين بهدف لكل

منهما .. انتهى الشوط الاول بتعادل

القريقين بدون اهداف وفي الشوط

الثانى احتسب الحكم ضربة جزاء

في ضعافة حمره

السوريون بغادرون سيستغافورة

اى حال فان ذلك يعد افضل لهم .

استاد لانج يتحول الى كتل طىنىة



€ منتخب الملكة ●

تترقب الجماهير الرياضية بمنطقة الخليج المعربي والجماهير الاسيوية سنغافورة المياراة الكبرى ختام المباريات التمهيدية المجموعة الاولى عصر هذا اليوم في تمام الساعة الرابعة بين منتخبضا السوطنى والمنتخب الكويتي الشقيق (على احر من الجمر) حيث عودنيا هذان الفريقان على تقديم مباريات غاية في الاثارة والقوة والندية وعادة ما تكون مبارياتهما من اجمل المباريات سواء على المستوى الخليجي او الاسيوي ولان الفريقين يعتبران من اقوى الفرق الاسيوية والمرشحة للقوز بكاس هذه البطولة .. والقريقان غنيان عن التعريف ولا احد يستطيع التشكيك في قدراتهما لما يضمان من نجوم القارة الاسبوية امثال ملجد عبدات ومحيسن الجمعان وقيصل الدخيل وعبداته الدعيع وصالح خليفة وعبداته البلوشي ومحمد كرم وسامى الحشاش .. ومبارياتهما لا تخضع لاية

توقعات او تکهنات مسبقة ،

منتخبنا الوطنى يلعب مباراة

البوم واضعاً في اعتباره القوز

كتب _ عبدالعزيز البخارى :

الكويتي هو حامل لقب ، بطل

اربع نقاط بعد تعادله مع المنتخب الكوري بالتعادل 1/1 وفوزه على منتخب سوريا ١/صفر وتعلاله مع المنتخب القطري ١/١ ويأمل القور في هذه المياراة ليؤكد فوره السلبق على المنتخب الكويتي وزعامته للكرة الاسيوية حيث ان المنتخب

يدخل مباراة اليوم برصيد

الاولمبية ماثلة في ذهنه.

ومن المحتمل أن يلعب الزياني بتشكيلة مكونية من عيداته

على المنتخب الكويتي حتى يحقق الدعيع في حراسة المرمى وهو بطولة مجموعته وان كان مصدر ثقة واطمئنان ومحمد المنتخب الكويتي يحاول الاخذ عبدالجواد وحسين البيشي بالثأر وما زالت الاربعة الاهداف وصالح النعيمة وناصر المنصور السعوبية التى استقبلتها في خط الظهر وفهد المصيبيح الشبكة الكويتية في التصفيات التمهيدية لدورة لوس انجلوس

قبل الدفاع الكويتي ..

.. الجماهير الرياضية في

ويحبى عامر وصالح خليفة في خط الوسط ومحيسن الجمعان

● منتخب الكويت ●

وملجد عبداته وشليع النفيسة في خط الهجوم .. ومشاركة النفيسة في مياراة اليوم ضرورية نظراً لامكانياته البدنية والفردية والتهديقات القوية .. وعلى ملجد ومحيسن ان يخلصا نفسهما من الرقاية التي تقرض عليهما من

الملكة تتمنى ان يختتم منتخبنا مبارياته في هذه المجموعة بمستوى كيار ومغاير للمباريات السابقة ، ومنتخبنا مؤهل للقور ويمستوى مشرف أن شاء أش

الاستغناء عن جميع

هـڙيمتهم

الزمالك

لاعبى الشوتينج

• صرح مدرب المنتخب الاماراتي لكرة القدم كارلوس البرتو بأن مباراة فريقه اليوم امام الغريق الصينى مباراة مصيرية وتتعلق على نتيجتها أمال جماهير عريضة في البلدين وخاصة في الامارات التي تتطلع الى قرصة الوصول الى نَهَائَيَاتَ كَأْسَ أَسِياً وَهِي. القرصة

= المنتفب الكويتي =

يدخل منتخب الكويت مباراته

اليوم بمعنوبات مرتفعة

خصوصاً بعد ان تأهل للدور

النهائي اثر قوزه الاخعر على

منتخب سوريا ١/٣ ورغم فوزه يهما بعيداً عن الشد العصبي بتلك المباراة بهذه النتيجة الا ان والشحن الجماهيري. المنتخب الكويتي يفتقد الى خط

الدخيل وتكمن قوة المنتخب الكويتي في خط وسطه الذي يتألف من عبداته البلوشي

وعيدالعزيز الحسن ومحمد كرم

وعامر العامر وخط دفاعه جيد ويعتبر محبوب جمعه وسامي الحشاش ، قلبا الدفاع ، مركزي

الثقل في الدفاع الكويتي حيث من

-المتوقع ان يقوما بمراقبة نجم

هجومنا ، ملجد عيدات ، كما

حصل في مباريات الفريقين

السابقة .. والسؤال هل ينجح

الكويت في رد الثار لهزيمته

الكبيرة من منتخبنا خصوصاً

وائه يحسب لهذا اللقاء الف

حساب واعد العدة كاملة لمواجهة

منتخبنا .. والملعب هو الذي

يجيب على هذا السؤال.. مع

تمنياتنا لمنتخبنا بالتوفيق .. وان

يقدم الفريقان المستوى اللائق

كتب/ مبارك الدوسري :

والنخول للدور الثاني .

بطولة كاس امم أسيا .

يهدفين مقابل لا شيء

نقاط من ثلاث مباريات .

لقاء اليوم هو لقاء الامل الاماراتي

الصيني والذي لن يخرج عن محلولةً

أي واحد منهم في الفور بنتيجة المباراة .

فمنتخب الامارات يلعب هذه المياراة

وهو لا يفكر الا بالفوز لان التعادل ليس

من صائحها والهزيمة تبعدها نهائياً عن

احتلال المركز الثاني فلذا لا بد لهم من

الغوز حتى يحققوا المركز الثانى

والملاحظ على منتخب الإمارات من

خلال مبارياته الثلاث السابقة بانه

خسر الاولى امام ايران بثلاثة اهداف

مقابل لاشيء وكلنت بمثابة اول مفلجاة

النورة لما عرف عن منتخب الإمارات من

مستوى طيب جعل من النقاد

الرياضين ترشيحه للمنافسة على

وق المباراة الثانية تحسن وضع

الإمارات واستطاعت ان تقور على الهند

وفي المباراة الاخيرة صعب موقف

الامارات نتيجة حساسية المباراة

وصمدوا اقراد منتخب سنفاقورة الا ان

الاماراتين حسموا الموقف لصالحهم

وفازوا بهدف مقابل لا شيء ليجمع ٤

اما المنتخب الصينى فقد لعب ثلاث

مباريات ايضاً وهو مرشح قوي

للحصول على ثانى المجموعة لما له من

مدرت منتخب الإمارات كارلوس البرتو يقول

التي تتمناه فرق كثيرة في جميع انحاء تتناسب مع تاروف مباراة كمباراة

وقال أن مباراتنا اليوم تعد صعبة بالنسبة لنا للظروف المتوقعة لارضية الملعب وظروف اللاعبين النفسية وما يمكن أن يسبق ويزامن توقيت المباراة وقال كارلوس البرتج انه يثق ثقة كسرة في لاعبيه لكي يتأهلوا الى الدور قبل النهائي خاصة وانه قد زودهم بخطة

الهندى بثلاثة أهداف مقابل لا شيء وبهذا جمع ؛ نقاط و ٥ اهداف وليه هدفين ـ متساوي بذلك مع منتخب الامارات بعدد ألنقاط ومتقدما عليه

بعدد الإهداف.

عدد وافر من الإهداف سجلها

لحب البمنتخب الصين

مبارياته مع المنتخب الايراني وانهزم

وفي المباراة الثانية لم يواجه

الصينيون صعوبة وحققوا فوزأ

ومستوى جيداً كسبها بهدفين مقابل. لا

ومباراته الاخيرة جاءت احسن

المباريات التى خاضها واكنت منافسته

على المركز الثاني حيث هزم المنتخب

كل من الهند وسنغافورة .

السنغافوريون بحتفلون

بالوفسود المشساركة

اقام يوم امس الاثنين الاتحاد السنغافوري لكرة القدم حفل غداء بفندق ميرامان لرؤساء الوفود ومديري المنتخبات المشاركة في كاس اسيا .

بدء مباريات الدور الثانى للدوري الممتاز والاولى عتبارا من يوم الخميس التاسع عشر من الشهر القادم

العربي السعودي لكرة القدم باته بثاء على ما صدر من الجهات للختصة عن التعليم في تحديد مواعيد اختبارات القصل الدراسي الإول من العام الدراسي 14.0/14.5 هـ وبناء على توجيهات صاب السمو الملكى الرئيس العلم لرعاية الشباب ورثيس الاتحك ومراعاة لأبناحنا الطلاب وعدم اشغلهم عن اداء استحاداتهم فقد تقور ان تبدأ مباريات العور الثانى من العوري المتاز والدرجة الاولى اعتباراً من يوم الخميس ١٩ ربيع الثقى ١٤٠٥هـ للواقق

القاهرة/ق ن ا : فاز صالح سليم برئاسة مجلس ادارة التدي الاهل المصري للدورة القدمة واحتفظ بمنصبه بعد حصوله على ٢٤٥٢ صوتا مقابل حصول الفريق عبدالمحسن كامل مرتجي على ١١٦٢ صوتا في الانتخابات التي جرت بالنادي يوم الجَمعة الماضي واعلنَّت نتائجها يومّ

لاجوس ـ ا ف ب ذكر التليفريون النيجيري ان حاكم ولاية اويو بنيجيريا قرر اقالة جميع اللاعبين والاداريين وللدريين ينادى

امس الاول امام تادي الزماك المصري بطولة اقريقيا للاندية ابطال الدوري وقد اتخذ هذا القرار بعد ساعتين فقط من هزيمة الغريق ١/صفر امام الغريق المصري الذي كأن قد فائز في مبارأة الذهاب التي اقيمت في القاهرة منذ ١٥ يوماً ٢/صغر.

وكان الفريق النيجيري قد اهدر ضربتي جزاء احتسبهما الحكم لصالحا كما سجل دفاعه هدفاً ف نفسه .

ويشكل علم ققد ظهر للفريق بمستوى طبي هذا للوسم وتمكن من الوصول ال الدور النهائي للبطولة الافريقية ويرى التليفزيون لنه لن يمر وقت طويل حتى يعود اللاعبون لتسجيل اسمائهم في النادي .

ونكر التليفزيون ان حلكم ولاية اويو التي ينثمي اليها فريق الشوتينج ستارز قرر تشكيل لجنة مؤقته .

شوتينج ستارز النيجيري الذي خسر

صالح سليم بحتفظ بمنصبه كرئيس للنادي الاهلى

ومحرم الراغب .

. 14/0/1/1.

النادي الإهل كل من كمال الدين حافظ واحمد زكي عبدالهادي وعادل هيكل والنكتور سيد سقم وحمدي الكنيسي

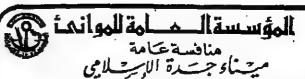
للعريق الإبرائي بعد عرظة احد المدافعين وقبل نهاية المباراة يريع ساعة استطاع منتخب سنغافورة تسجيل التعادل .. وبهذه النتيجة يرتفع رصيد منتخب ايران الى ٦ تقاط محققاً بطولة

كما فاز بعضوية مجلس ادارة

إعلان عن منافسة عامة المنافسة المنافسة عامة المنافسة عنافسة عنافس المؤسسة السمسامة للموانم تعلن المؤسسة العامة للموانى . هيئاء الملك عيد العزيز بالدمام . عن طرح

بعد خروجه متعادلا مع سنغافورة:

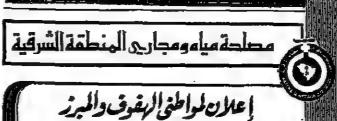
عملية متكاملة لتفريخ البضائع وتحميلها في منافسة عامة باين الشركات والمؤسسات السعودية التى لديها أولدك تشريك فيهاخرة لاتظ عن ثالث سنوات في موضوع المنافسة، وقامت بتجاح بمناولة مالايقل عن مليويني طن من البعث التع خلال إحدى سنوات الخيرة. وتطلب وشائق المتاقسة من الأدارة المائية بالميناء مقابل ... ٥ رسيال. وتطلب وتطلب وتعالى المرادة المراد



الحاقيا لأعيلان للؤسكية العاصة للموانئ المنشود فخسالصحف المعلية عنطح عملية تقديم خدمات استشارية لميناء جدة الإسلام في مَنا قُبِّهَ عَامِهَ بِينَ الشركاتِ للنخصصةَ فِي الْأَعِمالِ الْأَسْتَشَارِيَّةِ في الموانيُّ البحريةِ تَعَان للوَّسَسَة العامة للموَّانيُّ أن موعد بيع وَالْأَنَّقِ في الموالي المعرب على سوست للنافسة فند منذد لنها بية الدوام الرسيي ليوم السبت ١٤٠٥/٢/٣٠ أمر الموافق ١٢/٢٢ /١٤٨٤ وآخرموعد لنقديم العطاء آت هونهاية الدوام الرسيمي ليوم الأحد ١٤٠٥/٤/١ قالوافق ١٤٠١/١١/١ مركما كُدُدُ سيَّومُ الإشنين "٢/٤/٥ عاه الموافق ٤٤/٢/١٨٤ موعداً لفتح مظاريف العطاءات المقدّمة في المنافسة .

لمزيدمن ابديضاح يمكن الرجوع لإدارة المشتروات والعقود بمينا وجذة الإيعادي ت ١٢٠٠ كآنية كوصيار ٢١٦١ عس.ب ٩٢٨٥ جرة ١١٨٨ كانكس ١١٢٥٠ يُون إسرجير

the constant of the state of th



أخى المواطن الكربعن في حالة حدوث انسداد أوأى أعطال في خطوط المجارى سواء الشبكات القديمة أوالحديثة الانصال يمكث تلقى البلاغات الواقع أمام مبنى

إدارة جوازات الإحساء على لهانف رقم (٨٢٦٦٤١) (١٧٤١٧٤١) خلال الاربع والعشرين ساعة -ويحن في خدمت كم،

الناشبة لثاني لرئيش مجلش الوزراء ووزير الدفناع والطيران والمفتش العكام عطارا لإحساء الجديد يسرالسعودية أن تعلن للجمهور الكريم بداية تشغيل طائرائها من طراز بوينج ٧٣٧ بالاضافه إلى طائرات فؤكر ٢٨ بين السرياص والهفوف حسب الجدول التالى :-

محنطدبوصول	موعدا للقلاع	انقطياع	رقيم إرجلة	١٤٠٠٠١
A	٧.٢٠ ٨.٢٥	الريكاض-الهفوف الهفوف -الريكاض	7AP	يومىكا ماعدا الإثنين،
V.) ·	7.Y • V,£0	الريكاض - الهفوف الهفوف - الرياض	91	الإسشنين
17,10 14,40	10,70 17,£0	الربياض ـ الهفوهت الهفوف ـ الربيّاض	912	يوميًّا مكاعدا الشلاشاءوالخيس

هذاوستقوم السعودية بزيادة عدد رحلاتها لتصبح يحلتين يومييًا احداهما صباحية والأخسري مسائسية وذلك ابتداءمن ٢٨ ربيع الشاني ٥-١٤ ه الموافق ١٩ يسناسيسر ١٩٨٥م





تعلن مصلحة مياد وسجاري منطقة الرياض عن مناقصة توريد وتركيب جها تغليف الحماه في اكياس بموقع برنامج تشغيل وصيانة مجاري الرياض بطريق الحائر بعدينة الرياض يمكن الحصول على وثانق المناقصة من ادارة المناقصات والمشتريات بميني

تقدم العروض الى الادارة المذكورة في موعد غايته نهاية دوام يوم السبت الموافق ٣٠٠١/٢٠ وبمشيئة الله تعالى سيتم فقح المظاري في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١/٤/٥/١٨ــ

رقم المناقصة ٥٧ عامة مسماها عملية نزح بيارات مباني الجامعة والوحدات التابعة لها وسقى الاشجار المزروعة في المدينة الجامعية من الماء الذِّي يتم نزحه من فائض محطة التنفية اخر موعد لتلقى العروض الساعة الواحدة والنصف ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٢٦/ ٢/ ٥- ١٤ هـ موعد فقح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء للوافق ١٤٠٥/٢/٢٧ تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من أدارة المشتريات والمستود عات بادارة الجامعة بالدينة الجامعية الطابق الثالث على طريق الدرعية . مجانا ..

تعلن بلدية منطقة الدمام عن طرح عملية تأمين وتوريد مبيدات حشرية ومطهرات في منافسة عامة فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المنافسة عليه مراجعة البلدية .. أدارة الشنون المالية _ قسم المشتريات لشراء نسخة من الشروط والمراصفات نظير دفع قيمتها والتي تبلغ ٥٠٠ خسمانة ريال.

علما بأنَّ اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم السبت الموافق ٢٨ / ٢٥ هـ وستقتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صماح يوم الاحد الموافق ٢٩/٥/٥١٤هـ بمقر البلاية علما بانه بسري على هذه المنافسة نظام تأميز مشتريات الحكومة ولانحتها

تعلن وزارة المالية والاقتصاد الوطني عن رغبتها باستنجار مبنى لمكتبي الوزارة في كل من الخرج وحوطة بني تميم شطبقاً للشروط الاتية .. ١ .. ان يكون المبنى من المسلح وقريب من الدوائر الحكومية وعلى شارع عام يمكن

٢ _ إن لا تقل عدم غرف المبنى عن ثمانية غرف بمنافعها وان لا تقل مساحة الغرفة الواحدة عن ٢٠م مربع وان تكون الغرف مفروشة بالموكيت الجيد ويوجد شبابيك من ٣ _ ان تتوفر بالمبنى جميع الخدمات من ماه وكهرباء ووجود خزانين للمياه سفلي وعلوي ٤ ـ ان يتوفر بالمبنى فناء واسع لمواقف السيارات .

ععلى من لديه مبنى مناسب أن يتقدم بعرضه داخل ظرف مختوم موضحا فيه موقع المبنى والاجرة المطلوبة معنونا باسم مدير عام الشنؤن المالية والادارية في موعد اقصاها نهاية الدوام الرسمي ليوم الاربعاء الموافق ١٤٠٥/٤/٩٠هـ وللعموم جرى نشره ..

تعلن وزارة الصناعة والكهرباء طرحها في المناقصة العامة العمليات الاتية .. ١ _ عملية تسوير المدينة الصناعية بعرعر والجوف وان اخر موعد لتقديم العروض في ١٤/٥/٤/٥ وفتح المظاريف في ٢١/٤/٥/٤/١٨ الساعة التاسعة مساحا وقيمة الواميقات ٥٠٠ ريال ٣ _ عملية تسوير المدينة المستاعية بحائل وان اخر موعد لتقديم العروض في

١٤/٥/٤/٥٨ وفتح المظاريف في ١٤/٥/١٨هـ الساعة التاسعة صباحا رقيعة الواصفات ۲۰۰ ريال ٣ _ عملية تسوير المدينة المنتاعية بتبوك وأن أخر موعد لتقديم العروض في ١٤٠٥/٤/٣٢هـ وفتح المظاريف في ١٤٠٥/٤/٣٣هـ وقيمة المواصفات ٢٠٠ ريال ويشترط بالمتقدمين سابق خبرة في تنفيذ مثل هذه الاعمال مصدقة من جهات رسمية وتقدم طلبات الحصول على نسخ العمليات السابقة الى الادارة الهندسية والمشروهات

بالوزارة غرفة رقم ٢١٧ وتقدم العطاءات بأسم سعادة وكيل الوزارة للشنون المالية والادارية وتسلم للوارد العام غرفة رقم ١٠١ وفتح المظاريف بالغرفة رقم ١١٤

تعلن وزارة الشئون البلدية والقروية عن طرح المناقصات التالية .. تشفيل وهميانة الماسب الالي بالوزارة وبشترط الاتي

١ - أن يكون قد سبق للشركة أن تأهلت لدى مركز المعلومات والحاسب الآلي بالوزارة ٢ ـ ان تكون للشركة خبرة في مجال تشغيل وبرمجة وصيانة الماسب الالي ما لا يقل عن ثلاث سنوات بالملكة .

رقمها ٢٢٨ قيمة المواحدقات بالريالات ٢٠٠٠ اخر مرعد لتقديم العطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم السبت ١٤/٥/٤/١٤ هـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي

٢ - مشروع نظافة مدن سيهات وعنك وتوابعها وقرى القطيف الجنوبية رقمها ٢٣٩ فيعة المواصفات بالريالات ٨٠٠٠ اخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٤/١٥ هـ. موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح

٣ ـ مشروع نظافة مدن صغوى والعوامية والقديح وتوابعها رقمها - 22 قيمة المواصفات بالريالات ٢٠٠٠م ريال اخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم السبت ٢١/٤/٥/٤ هـ موعد طتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح اليوم

تعلن وزارة الداخلية عن رغبتها لطرح عملية انشاء سور شبك معدني بطول ٣٠كم حول الارض الخاصة بالوزارة والواقعة على طريق الخرج بالرياض في منافسة عامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة العامة للمشاريع شارع المعذر بالرياض وذلك مقابل ٠٠٠ ريال للنسخة الواحدة تدفع بموجب شيك مصدق من بنك محل القيعة المبينة باسم وزارة الداخلية .

فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على أن يكون مستوفيا ما يلي ..

١ - يعنون الظرف باسم مدير عام المشاريع ويكتب عليه اسم المنافسة ٢ ـ أن يكون العطاء من اصول وصورتين

٣ ـ يرفق بالعطاء من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول

 إ يرفق بالعطاء مدورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول ٥ ـ يرفق بالعطاء صورة من السجل التجاري

٦ ـ تقديم شمان ابتدائي بنسبة ١٪ من أجمال قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ١٣٠ يوما

من تاريخ فتع المظاريف ٧ _ صورة من شهادة تصنيف المقاولين درجة خامسة صادرة من وزارة الاشغال العامة

والاسكان مع سابق خبرة في طبيعة العمل هذا ومن حق الوزارة رفض اي عطاء برد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط علما بان اخر موعد نقبول العطاءات هو يوم الاربعاء ٢٧/٣/٢٠هـ وستغتج المظاريف

بالادارة العامة للمشاريع في تمام الساعة العاشرة مساحا من يوم الاحد الموافق -412-0/2/1 تعلن وزارة الخارجية عن اعتزامها تاجير السوق التجاري الواقع في حي سكن موظفي وزارة الخارجية بالرياض فعلى من يرغب من الشركات المتخصصة التقدم الى ادارة الحي السكني في يوم الثلاثاء الموافق ٢٤/٥/٤/ هـ الساعة العاشرة صياحا

> مصطحبا معه الاوراق وفق الشروط التالية .. ١ - حفيظة النفوس وصورة منها

٢ ـ السّجِل التجاري وصورة منه

٣ - شهادة من مصلحة الزكاة والدخل

1 ـ ما يفيد مزاولة العمل

• - تقديم ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العرض ويزداد الى ٥٪ بالنسبة لمن يرسو عليه المراد وعليه أن يدفع باقي القيمة عند اعتماد الترسية آ - أن لا يكون المتقدم موظف في الحكومة حسب قرار مجلس الوزراء رقم ١١/١١ في -312 · · / Y/Y7

٧ - ان تكون مدة الايجار لخمس صنوات على ان يكون دفع الايجار مقدما لكل سنة دفعة واحدة

 أ حالة التفويض يجب أن يكون التفويض مصدقا من الغرفة التجارية مع ملاحظة أن المتساجر ملزم باتهاء جميع الإجراءات مع الجهة المختصة مثل البلدية وحملية المستهلك وغيرها في حالة انطباق شروط المزايدة عليه ان الانشطة المطلوب تُوفرها في السوق التجاري ..

الحصول عليها من الادارة المالية بالمديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المُكرَّمة .

علما بان قيمة النسخة الواحدة للخمسة مسلجد مبلغ وقدره ٣٠٠٠ ويشترط

١ - سوبرماركت (مواد غدائية - جزار الخ ..)

۲ _ مطعم

٣ ـ فرع مغسلة ملابس

٤ - حلاق

ه ـ ادوات تجميل وعطور

٦ ـ مىدلية ۷ مکتبة

۸ ـ خياط رجال

٩ ـ مصور وطبع مستندات ۱۰ ـ مرطبات وعصيران وسندوتشات

۱۰ - حلویات ١١ ـ فرع بنك

۱۲ ــ مجمعية ومكسرات

١٣ ـ اقمشة

12 - 12

١٥ ـ ملابس نسائية واطفال

١٦ ـ ملابس رجالية

١٧ ـ زهور ونباتات، ظل وخلافه

۱۸ ـ العاب اطفال

تعلن المديرية العامة للاوقاف والمسلجد بمكة المكرمة عن طرح مشروع هدم وانشاء خمسة مساجد في منطقة مكة المكرمة وضواحيها في منافسة عامة للشركات والمؤسسات والمقاولين المصنفين لشروعات المبائي بما لا يقل عن الدرجة الرابعة فما فوق هذه المسلجد الموضحة اسماؤها ومواقعها ادناه وعطاء واحد لا يتجزا وتتفذ في مواقعها حسب مدة كل مشروع وفقا لخططاته وشروطه ومواصفاته والتي يمكن

للدخول في هذه المناقصة الاتي.

١ _ الحصول على مجموعة كاملة من الشروط و المواصفات و المخططات لهذه السلجد ٢ ـ الوقوف على موقع كل مسجد ودراسة ظروفه دراسة شاملة وما عليه من منشات ٣ ـ تقديم شهادة التصنيف سارية المفعول في درجة المباني الفئة الرابعة فما فوق \$ _ ضمان بنكي بوازي واحد بالمائة من قيمة العطاء صادر من بنك معترف به ولا تقبل النقود او الشيكات او خطابات مؤسسات الصرافة ويكون ساري المفعول لدة

ثلاثة اشهر قلبلة للتجديد الا اذا سحبه صلحبه بعد ثلاثة أشهر ه ـ صورة من السجل التجاري وصورة تسديد الركاة وصورة اشتراك الغرفة التجارية وكلها سارية المفعول ٦ ـ شهلاة تنايذ عشاريع حكومية ومعتمدة توضح سلبق الخبر ٧ ـ سان بالاسات والمعدات واخر بالجهاز الفني والاداري للمؤسسة أو الشركة

٨ ـ نيكن معلوما لمن يرسو عليه العطاء انه مطلوب تحليل التربة لكل موقع على حسلبه في احد المكتب المتخصصة واذا ظهرمت النتائج وبها طلب استعمال اسمنت مقاوم للكبريات او دهان الاساسات بالبيتومين او ان يكون الردم من خارج الموقع انها واجبة التنفيذ دون اية فروق في الاسعار أو زيادة في مدة المشروع . والمسلجد موضوع هذا العطاء هي ..

١ _ هدم وانشاء مسجد هي الصغيراء بالمعابدة مع السكن بمكة المكرمة النعوذج طمعدل ۱۵×۲۰ مدة التنفيذ ۱۸ شهرا ٢ ــ هدم وانشاء مصحِد مسيحة بعدركة مدركة مكة المكرمة ع ١٣×١٢ مدة التنفيذ ١٢

٣ ـ هدم وانشاء مسجد الجحادلة بالجموم الجموم النموذج ن ٢٠×٢٠ مدة التنفيذ ۱٤ شهرا £ _ هدم وانشاء مسجد الشامية المطارفة الليلن الشامية النموذج ع ١٣×١٥ مدة التنفيذ ١٣ شهرا

وتقيم العروض لكامل المجموعة في ظرف مختوم بالشمع الاحمر أو عدة ظروف مختومة بالشمع ومعنونة باسم مدير علم الاوقاف والمسلجد بمكة المكرمة. وتسلم لسكرتير لجنة المناقصات في موعد اقصاد نهاية دوام يوم الثلاثاء الموافق ٥١/٥/٥/١٥ وسوف تفتح المظاريف في اليوم الثالي ..

ه _ هدم وانشاء مسجد وادي جليل بمكة المكرمة النعوذج دراسة مدة التنفيذ ١٨

تطن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بعكة المكرمة عن طرح مشروع هدم وانشاء سبعة مساجد في كل من الليث والقنفذة وقلوة في منافسة عامة للشركات والمؤسسات والمقاولين المصنفين لمشروعات المباني بما لا يقل عن الدرجة الرابعة فعا فوق هذه المساجد المرضحة اسماؤها ومواقعها ادناه عطاء واحد لا يتجزأ وتتفد في مواقعها حسب مدة كل مشروع روفقا لمخططاته وشروطه ومواصفاته والتي يمكن الحصول عليها من الادارة العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة (الادارة المالية) علما بأن قيمة النسخة الواحدة للسبعة مسلجد مبلغ وقدره (اربعة الاف ريال) ويشترط

للدخول في هذه المناقصة الاتي .. ١ _ الحصول على مجموعة كاملة من الشروط والمواصفات والمخططات لهذه المساجد ٢ .. الوقوف على موقع كل مسجد ودراسة ظروقه دراسة شاملة وما عليه من منشأت ٣ _ تقديم شهادة التصنيف سارية المفعول في درجة المباني الفئة الرابعة فما فوق ٤ _ ضمان بنكي يوازي واحد بالمائة من قيمة العطاء صادر من بنك معترف به ولا تقبل النقود او الشيكاَّت او غَطابات مؤسسات الصرافة ويكون ساري المفعول لاة ثلاثة اشهر قابلة للتجديد الا اذا سحبه صاحبه بعد الثلاثة اشهر .

 مورة السب التجاري وصورة تسديد الزكاة وصورة اشتراك الغرفة التجارية وكلها سارية المفعول ٦ ـ شهادة تنفيذ مشاريع حكومية ومعتمدة توضح سابق الهبرة ٧ _ بيان بالاليات والمعدات واخر بالجهاز الغني والاداري للمؤسسة أو الشركة

٨ _ ليكن معلوما لمن يرسو عليه العطاء أنه مطلوب تحليل التربة لكل موقع على حسابه في احد المكاتب المتخصة وظهرت النتائج وبها طلب استعمال أصمنت مقاوم للكبريات او دهان الاساسات بالبيتومين او ان يكون الردم من خارج الموقع انها واجبة النتفيذ دون اية فروق في الاسعار أو زيادة في مدة المشروح والمساجد موضوع العطاء هي .. ١ _ هدم وانشاء مسجد سلية بني يزيد بالليث النموذج نَ ٢٠ × ٢٠ مَّدة التنفيذ ١٤

٢ ـ هدم وانشاء مسجد صبح بني ذييان بالليث النمولج ز ٢٠ × ١٥ مدة التنفيذ ١٤

٣ ـ هدم وانشاء مسجد دوقة الاولى بالقنفذة النموذج ح ٢٠ × ٢٠ مدة التنفيذ ١٦ شهرا \$ _ هدم وانشاه مسجد جامع عمق بالبرك بالقنفذة النموذج ح ٢٠ × ٢٠ مدة التنفيذ ١٦

٥ _ انشاء مسجد مخطط ذوي الدخل المعدود بحير زينة بقلوة النمذوج ن ٢٠ × ٢٠ مدة التنفيذ ١٤ شهرا

1 ـ هدم وأنشاه مسجد الشعاب بني عطاء بقارة التعوذج ع معدل ١٥ × ١٣ مدة التتغيد

٧ ـ هدم وانشأه مسجد الصور شدا زهارن تلوة النموذج ع معبل ١٥ × ١٣ مدة التتغيذ

وتقدم العروض لكامل المجموعة في ظرف مختوم بالشمع الاحمر او عدة ظروفة مختومة الشمع الاحمر ومعنونة بأسم مدير عام الاوقاف والمساجد بمكة المكرمة وتسلم لسكرتج لُجِنة الَّمَانَاتُ فِي موعد الصَّاه نهاية درام يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٥/١٢هـ. وسوف تفتح المظاريف في اليوم التالي .

تعلن المديرية العامة للاوقاف والمستجد بمكة المكرمة عن طرح عملية مسيانة ونظافة العمارتين مقر هذه المديرية بموجب الشروط وللواصفات المعدة لذلك والتي يمكن الحصول على نسخة واحدة منها من قبل هذه الديرية يمكة الكرمة يحي الزاهر خط جدة القديم فمن يرغب الدخول في هذه المنقصة من المؤسسات والشركات المتخصصة في هذا المجال عليه التقدم بطلب باسم مدير عام الاوقاف والمسلجد بمكة الكرمة بالنيآبة لشراء نسخة من الشروط والمواصفات الخاصة بهذه العملية مقابل مبلغ ٢٠٠ ومن ثم تقديم العروض والإسعار رقما وكتلية على جداول الكميات داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر واخر موعد لقبول العطاءات في مدة اقصاها يوم الثلاثاء المُوافق ١٤/١٠ ؟ ١هـ وفتح المظاريف في اليو التالي ويشترط على المتقدم للعملية

تقديم الاتي ضعن عطاؤه .. ١ _ صورة من شهادة انتسابه للغرفة التجارية سارية المُعول للعام الحالي ١٤٠٥ ٢ ـ صورة من السجل التجاري ساري المقعول للعلم الحاتي ١٤٠٥هـ ٣ ـ صورة من شهادة تسديد الرَّكاة والدَّخل سارية ِالمُعْول للعَّام الحالي ١٤٠٥هـ \$ - ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء ساري المقعول للدة ثلاثة شهور قابل

ه تعلن الأمانة للعامة خجاس الوزراء عن رغبتها في طرح ما يلي في المنافسة العامة : ١ - صيانة وتشغيل اجهزة التكييف المركزي في مقر الامانة العامة لمجلس الوزراء في الرباش وجدة

٢ ـ صيانة مصاعد مقر الامانة العامة لمجلس الوزراء في الرياض وذلك بموجب الشروط والواصفات التي يمكن الحصول عليها مجانا من الامانة العلمة لمجلس الوزراء فعلى الراغبين الدخول في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مضوم بالشمع الاحمر على أن يكون العطاء مستوفيا لما بل: ١ _ يَعْنُونَ الطَّرف بأسم الامانةُ العامة لمجلس الوزراء ويكتب عليه اسم المناقسة ٢ ـ ضمان بنكي بنسبة ١٠٪ من اجمالي قيمة العطاء ساري المفعول لدة ثلاث اشهر من تاريخ نقديم العطاء

٣ - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل أم مسورة من السجل التجاري والاشتراك بالغرفة التجارية ساريتي المفعول هـ بيان باعمال الصيانة والتشغيل التي صبق للمتنافس القيام بها

وقد حدد نهاية دوام يوم السبت الموافق ٢٠٥/٢/٢٣هـ اخر موعد لتقديم العطاءات وسنقتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة مسبلها من اليوم الذي يليه وان مدة العقد في حالة الترسية سنتين واقد الموفق

• تعلن معلمة مياد ومجارى المنطقة كثرقية من طرع المناتعيَّت التكية : ١ مناقصة رقم ١١ لسنة ١٤٠٥/١٤٠٤ لتأمين مواسير uPVC بلاستيك مع ملمقاتها

لتعديد شبكات مياه بالدمام رقمها ١١٠٠١/١٥-١٤ قيمة المواصفة بالرياض ريال الحر موعد لتقديم العطاءات ١٤/٥/٤/٩ موعد فتح المظاريف ١٠/٤/٥٠٥٨هـ ٢ - مشروع المجاري الصحية بالهفوف والمبرز لعقد رقم هسم ٨ مطلوب تصنيف درجة ثالثة بالمياء والمجاري رقعها هسم. ٨ قيمة المواصفة سبعة الاف ريال اخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٥/٥/٧هـ موعد فتح المظاريف ٨/٥/٥٠١٨هـ

• تعلن وزارة الدفاع والطهران والفتشية العامة المديرية العامة الاشفال المسكرية عن رغبتها بطرح مشروع رقم ١١/١٧/٢/١/٢ وذلك لتنفيذ العناصر التالية صيانة ونظافة ويُشْغِيلُ - موقع المشروع الرياض، وسيكونُ ذلك بمنافسة عامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن شراؤها من المديرية العامة للاشغال العسكرية ادارة المشاريع قسم العقود والمناقصات حريب ٨٦٣٢ الرياض مقابل مبلغ ٣٠٠٠٠ ريال ثلاثة الاف ويال تدفع بعوجب شيك مصدق من بنك محلي باسم وزارة الدفاع والطيران والمعتشية المامة المديرية العامة للاشغال الصحرية وعلى طالب الشراء تقديم ما يلي: ١ - صورة من السجل التجاري

٢ - صورة من شهادة التصنيف في اعمال الصيانة من الدرجة الرابعة مع القيام فإعمال

٣ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول أ - صورة من الاشتراك بالغرفة الشجارية سارية المفعول تروط الأفتراك بالتائية .

١ ـ يتم نسليم وثائق المنافسة للشركات والمؤسسات المسترفية للشروط السابقة من قسم العقود والمناقصات بالديرية العامة للاشفال العسكرية وذلك اعتبارا من يوم الصبت ٢/٣/٥٠١٩هـ الوافق ٢٤/١١/١٤٨٩م

٢ ـ سيكون على المتنافس النقيد عند تقديم عرضه بالشروط والمواصفات المبينة في وثائق المنافسة وكذلك بالاحكام النظامية والتعليمات بما في ذ الله نسبة الضمان المؤقد القدرة بواحد بالمائة ١٪ من كامل قيمة العرض ٣ ـ سيتم فتح المظاريف في تملم الساعة المحادية عشر من يوم الاثنين ١٤٠٤/٤/١هـ

المرافق ١٢/٢٤/١٩٨٤ وبناء عليه يلزم تقديم العروض قبل هذا الموعد ولا أعشر كلتقدم متأخرا وسيستبعد من الاشتراك في المتافسة ٤ ـ يسمح للمتنافس أو من يتوب عنهم بموجب توكيل خطي مصدق من الجهات المقتصة بعضور حاسة فتح المقاريف واشا لوفق

• يعلن الفلال الأهبر السعودي اللدارة العلمة بالرياض الدارة المناقصات عن طرح منافسة ترريد شنط اسعافية متترعة قيمة النسخة ١٠٠ مانة ريال اخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاحد ١٤٠٥/٢/٢٤هـ موعد فتح المظاريف اليوم التالي ٢٥/٣/٢٥هـ

● تعلن اماتة العاصمة المقسة عن تأجير باقي دكاكين السيق المركزي بالرصيفة جوار البلدية التاسعة في يوم الصبت الموافق ٢/٣/٥٠٥هـ المساعة الرابعة والنصف عصراً والتي انتهى موعد اعلانها السابق ولم ينهر الدكاكين ، فعلى الراغيين في الاستثجار من المستأجرين العاليين وسواهم عليم الحضور في الموعد المعدد للمراد الطني على أن يكون التسديد فوراً ولا يقبل الشيك والدلالة على المستأجر واند الموفق.

اطان عن منائبة علية لوزارة للطاع والطيران البطولين السعوديين فقط ● تعلن وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة/ المديرية العامة للاشخال العسكرية عن رغبتها بطَّرح مشروع رقم ٢/١٧/٢/١ ، وذلك لتتفيذ العناصر التألية :

صيانة ونظافة وتشغيل . موقع المشروع: الرياض .. وسيكون ذلك بمنافسة عامة بموجب الشروط وللواصفات التي يمكن شراؤها من المديرية العلمة للاشغال العسكرية/ ادارة المشاريع - قسم العقود والمناقصات ص. ب: ٨٦٢٢ الرياض ، مقابل مبلغ ٢٠٠٠ ثلاثة الاف ريال تدفع بموجب شيك مصدق من بنك محلي باسم وزارة الدفاع والطّبران والمفتشية العامة/ المديريّة العامة للاشغال العسكرية ، وعلى طالب الشراء تقديم ما يلي :

١ ـ معورة من السجل التجاري . ٢ _ منورة من شهادة التصنيف يَّ اعمال الصنيانة من الدرجة الرابعة مع القيام بأعمال

٣ _ صورة من شهادة تسديد الزكاة والبخل سارية المفعول . ٤ - صورة من الاشتراك بالفرفة المتجارية سارية المفعول ،

شروط الاشتراك بالنافسة: ١ ـ يتم تسليم وثائق للنافسة للشركات والمؤسسات المستوفية للشروط السابقة من قسم العقود والمناقصات بالمديرية العامة للاشغال المسكرية ، وذلك اعتبارا من يوم السبت

۱۲/۳/۱۱/۲هـ المرافق ۱۹۸۴/۱۱/۲۴م . ٢ _ سيكون على المتنافس التعيد عند تقديم عرضه بالشروط والمواصفات المبيئة في وثائق المنافسة وكذلك بالاحكام النظامية والتعليمات بما في ذلك نسبة الضمان المؤقت المقدرة بواحد بالمائة ١٪ من كامل قيمة العرض .

٣ _ سبتم فتح المظاريف في تعلم الساعة الحادية عشر من يوم الاثنين ٢ / ١٤٠٥ هـ _ الموافق ٢٤/٢١/ ١٩٨٤م ويتاء عليه يلزم تقديم العروض قبل هذا الموعد والا اعتبر المتقدم متأخرا وسيستبعد من الاشتراك في المنافسة .

٤ _ يسمح للمتنافس او من ينوب عنهم بموجب توكيل خطي مصدق من الجهات المختصة بحضور جاسة فتع المظاريف واند الموفق، أطن ادارة التطيم بالباهة عن طرح عملية إنارة الموقع العام لعد سنة وخمسينًا

مدرسة في منافسة عامة فعلى كل من يرغب السخول في هذه المنافسة مراجعة قسم المشتريات للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل مبلغ ٢٠٠ ريال علما بان أخر موعد لقبول العطاءات يوم الثلاثاء ١٠١/٥/١/هـ وسيتم فتح المظاريف يوم الإربعاء ١١/٤/٥/١١هـ ويراعى عند تقديم العطاء ارفاق ما يلي:

١ ـ صورة من السجل التجاري ٣٠ ـ صورة شهادة تسديد الزكأة والدخل

٣ - صورة شهادة الاشتراك في الغرقة التجارية ٤ ـ شمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء

٥ ـ ما يغيد أنَّ المتقدم له خبرة سابقة في هذا المجال ٦ ـ احضار ما يثبت معاينته المواقع أن يتم تقديم العطاء ومرفقاته داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر وللمعلومية جرى

نشره واف المواق. تعلن ادارة التعليم بالباحة عن طرح عملية توريد وتركيب مكيفات هواء لاربع مدارس من مدارس المنطقة في مناقصة عامة فعلى من يرغب الدخول في هذه المنافسة مراجعة تسم الشتريات بالادارة للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل مانتين ريال مع

ملاحظة أن أخر موهد لتقديم العطاءات هو يوم الاثنين الموافق ٢٣/ ١٤٠٥/٤هـ وسيتم فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ٤٤/٥/٤/هـ ويراهى عند تقدى العطاء ارفاق ما

١ - مدورة من السجل التهاري ٢ - صورة من شهادة تسديد ألزكاة والدخل لعام ١٤٠٥هـ

٢ - صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية أ - ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء

٥ ـ ما ينيد أنَّ المتقدم له خبرة سابقة في هذا المجال ٦ ـ أحضار ما يثبت معاينته وتقدم جميع المستندات والعطامات داخل ظرف مختوم بالشمع الاهمر وللعملومية جرين

تعان أدارة التعليم بالباحة عن طرح انشاء سور مدرسة السروات الثانويه بقطعم ي منافسة عامة فعلى كل من يرغب التقدم لهذه المنافسة مراجعة قسم المشتريات بادارة التطيم للحصول على نسخة من الشروط مقابل مبلغ ٢٠٠ ويراعي تقديم العطاء ارفاق ما؟

١ ـ منورة من السجل

الموافق ١٤/٥/٤/١٥ــ

٢ ـ صورة من تسديد الزكاة والدخل لعام ١٤٠٥هـ.

٣ ـ صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية ٤ ـ ضمان بنكي ينسبة ١٪ من قيمة العطاء سارية المفعول لمدة ثلاثة اشهر

9 - أحضار ما يثبت معاينة الموقع ٦ ـ ان يتم تقديم العطاء ومرفقاته داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت الموافق ٢/٤/٥٠٤١هـ وسيتم فتح المظاريف يوم الاحد

تعلن وزارة المواصلات عن اعادة طرح العمليات المرضح بيانها أدناه في المناقصة العامة وعلى من يرغب الاشتراك في اي من هذه العمليات من المقاولين السعوديين المستغين والمؤهلين لأن هذه الاعمال مراجعة ادارة المناقصات والعقود بالوزارة مصطعبين معهم ما يثبت تصنيفهم وقدرتهم للحصو لعلى الشروط والمراصفات الخاصة بذلك نظع دفع المبلغ المعند لكل عملية وذلك بموجب ثنيك مصنق باسم وزارة المواصلات وفيما يلى اسماء كلّ عملية وحدد التصنيف المطلوبة لكل منها وموعد تبول العطاءات وموعد فتع المقاريف... ١ - انشاء ورصف وصلة طريق فيضه بن زيد الزراعية بطول ١٤ كم التصنيف المطلوب الدرجة الرابعة الضمأن الابتدائي ١٪ تيمة المناقصة بالريال ٢٠٠٠ اخر موعد لتقديم العطاءات الاحد ٢٩/٥/٥/٢٩ هـ. تاريخ فتح المظاريف الاثنين ٣٠/٥/٥/١٠ ٨٤٠هـ انشاء ورصف وصلة طريق الزيما الجموم/عين شمس الضمان الابتدائي ٥٠٠ اخر موعد لتقديم العطاءات الاحد ١٤٠٥/٥/٢٩هـ تاريخ فتح المظاريف ٢٠/٥/٢٠هـ وصلات طريق المشبه الحريق جلاجل طريق الروضة الدراجة الرابعة فما فوق

الضمان الابتدائية ١٪ قيمة النسخة ٢٠٠٠ ريال اخر موعد لتقديمن العطاءات الاحد ٣٩/٥/٥٠٤١هـ تاريخ فتح المقاريف الثلاثاء ١٤٠٥/١/٥٠١١هـ انشاء المحولات اللازمة على طريق الرياش/الخرج الدرجة الرابعة في مجال الجسور الضمان الابتدائي ١/ تبعة الناقصة ٢٠٠٠ ريال آخر موعد لتقديم العطاءات الاحد

١٤٠٥/٥/١٨ تاريخ فتح المطاريف الثلاثاء ١٤٠٥/٥/٢٨ انارة الجسر المعلق الذي يربط طريق جدة/مكة المكرمة السريع بالميناء الدرجة الثالثة قما فرق في مجال الاعمال الكهربائية الضمان الابتدائي ١٪ قيمة الناقصة بالريال ٢٠٠٠ المَر موعد لتقديم العطاءات الاحد ٢٩/٥/٣٩ عام تأريخ فتع المظاريف ٢/٦/١٥٠٥ هـ. انارة الجزء (١) من طريق الدمام/ الخبخر التصنيف للطلوب الدرجة الرابعة فما فوق في مجال الاعمال الكهربائية الضمان الاجتماعي ١٪ قيمة المناقصة بالريال ٢٠٠٠ اخر موعد لتقديم العطاءات الاحد ٢٩/٥/٢٩ أهم تاريخ فتح المظاريف الاربعاء

تعلن لدارة اوقاف الطائف عن طرح عملية ترميم اربعة مساجد بالطائف وهي .. ا = ترميم وانشاء دورة مياه لسجد فريحان الحارش بالشهداء الشمالية قيمة النسَّخة الراحدة ١٠٠ ريال مدة تتغيد العملية ٦ شهور ٢ ـ أنشأه دورة مياه لمسجد الامع سعد الفيصل قيمة النسخة الواحدة ٢٠٠ ريال مدة

تتفيذ العملية ٥ شهور . ٢ - ترميم مسجد سارة بئت عبدانه ال الشيخ قيمة النسخة الواحدة ٢٥٠ ريال مدة تنفيذ

£ ـ ترميم وانشاء دورة مياه لمسجد حي النزله قيمة النسخة الواحدة ٢٠٠ ريال مدة تتفيذ بالناقصة العامة ويرجى معن يرغب الدخول في هذه المناقصة التقدم لادارة اوقاف الطائف للحصول على تسخة من الشروط والمواصفات المعدة لذلك طبقا لنظام تأمين

مشتروات الحكومة وتتنفيذ مشروعاتها واعمالها علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات يوم

السبت الموافق ١٤٠٥/٥/١٢هـ وموعد فتح المظاريف في اليوم المتالي مباشرة الساعة العاشرة مسلمان تعلن ادارة اوقاف ومسلجد الطلاف عن طرح عملية مسيئة ونظافة سيمة مساجد بالطائف مجموعة لولى في منافسة علمه للشركات والمؤسسات والمقاولين.

١ - مسجد علدات بن العباس ٢ ـ مسجد سمو الامي عبدت بن عبدالرحمن بالمثناه

٢_ مسجد الشيخ صالح التويجري بالسداد ٤ ـ مسجد عبدالرحمن البسام بشهار

٥ ـ مسجد الكريتي بشهار ٦ ـ مسجد سمو الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز طريق الشفا ٧ ـ مسجد ام العراد بشهار

قعل من يرغب الدغول في هذه المناقصة التقدم لادارة اوقاف ومساجد الطائف للحصول على نسخة من الشروط والواضفات المعدة الذلك مقابل ١٤٠٠ ريال الف واربعمائة ريال السيعة مساجد مجتمعة طبقا لنظام تأمين مشتروات الحكومة وتنفيذ اعمالها مع تقديم ضمان بنكى بواثم ١٪ من قيمة العطاء وشهادة معتمدة توضح سابق الخبرة في اعمال الصيانة والنظاقة وصورة من السجل الثجاري وصورة اشتراك الغرفة التجارية وصورة تسديد الزكاء والدخل على ان تقدم العروض والاسعار رقعا وكتابة داخل ظرف مختوم

علما بان اخر موعد القديم العطاءات يوم السبت ٢٨/٤٠٥/٤هـ وموعد فتح المظاريف في اليوم التألي مباشوة الساعة العاشوة صمياها .. وباهد التوفيق .

شعلن ادارة اوقاف ومسلجد الطائف عن طرح عملية صيانة ونظافة صبعة مساجد بالطائف مجموعة ثانية في منافسة عامة الشركات والمؤسسات والمقاولين ..

١ ـ مسجد الهادي ببرحة القزاز ٢ ـ مسجد سمو الامير سعد الفيصل بعمش

٢ ـ مسجد طه خياط بالشرقية

٤ ـ مسجد كنزه الغربية بالشرقية ه ـ مسجد بن تريم بالشرانية ٦ ـ مسجد بن جرهر بالشرقية

٧ ـ مسجد الريان بالشرقية فعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصة التقدم لادارة اوقاف ومساجد الطائف للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات المعدة لذلك مقابل ١٤٠٠ الف واربعمائة ريال لسبعة مساجد وجتمعة طبقا انتظام تآمين مشتروات الحكومة وتنفيذ اعمالها مع تقديم ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمرُ العطاء وشهادة معتددة توضح سابق الخيرة في اعمال الصيانة والنظاقة ومدورة من الجسل التجاري وصورة اشتراك الغرفة التجارية وصورة تسديد الزكاه والدخل على أن تقدم العروض والإسعار رقما وكتابة داخل ظرف زختوم بالشمع

علماً بأن اخر موجد لتقديم العطاءات يوم الثلاثاء ١/٥/٥،٥١٨هـ رموعد فتع المظاريف في اليوم التالي مباشرة الساعة العاشرة صباحا . وبات التوفيق .

تعان ادارة اوقاف ومسلجد النائف عن رغبتها في تأجير الدكان اللاصق أسجد الامير عبدائه بن خالد بحي النسيم بالطائف وذلك بطريق المزايدة العلنية وقد تحدد لاجراء المزايدة الساعة العاشرة من صباح بوم الاثنين الموافق ٢٥ ربيع اول ١٤٠٥هـ على نفس الموقع ويشترط للتأجير عدم استخدام الدكان فيما يضر المسجد من بيع اشرطة التسجيل وخلافه وعلى من يرسو عليه المزاد دفع ٥٠٪ من قيمة المزاد فور رسو المزايدة عليه .. علما بأن الدلالة على المستاجر وكل من له رغبة عليه الحضور في الموعد المحدد للمزاد ..

واند ولي التوفيق. تعان ادارة اوقاف ومسلجد الطائف رح عملية صيانة ونظافة تسعة مسلجد بالطائف

مجموعة ثالثة في منافسة علمة الشكات والمؤمسات والمقاولين . ١ _ مسج سمو الامج محمد بن عبدالعزيز بالحويه ٢ _ مسجد سعو الامع بندر بن عبدالعزيز بالقعريه

٣ ـ مسجد بن علون بالحضرميه ٤ ـ مسجد خالد بن سلطان بالغيملية

 ٥ ـ مسجد الكريتي بالشهداء لجنوبية ٦ ـ مسجد محمد بن عواض الحارثي بالشهداء الشمالية ٧ ـ مسجد ابواسه الغامدي بالشهداء الشمالية

٨ ـ مسجد عبدات اللحيدان بالقمرية ٩ ـ مسجد عبداته وناصر السريع طريق الشقا غمل من يرغب الدخول في عدع المناقصة التقدم لادارة اوتاف ومساجد الطائف للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات المعدة لذلك مقابل ١٨٠٠ للف وثمانمانة ريال لاسعة مساجد مجتمعه طبقا لنظام تأمين مشتروات المكومة وتتفيذ اعمالها مع تقديم ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء وشهادة معتمدة توضع سابق الشبرة في اعمال الصيانة والنظافة وصورة من السجل التجاري وصورة اشتراك الغرفة التجارية وصورة تسديد الزكاء والدخل على أن تقدم العروض والاسعار راما وكتابة داخل ظرف مختوم

بالشمع الأهمر .. علماً بان اخر موعد لتقديم العطاءات يوم السشبت ٥/٥/٥/٥ـ وموعد فتح المطاريف في البوم التالي مباشرة الساعة العاشرة صباحا .. وباقة الترفيق .

تعلن ادارة التعليم بمنطقة الوشم عن طرح المنافسة التالية : اسم الجهة المعلنة : قدارة التعليم في الوشم _ اسم المنافسة طباعة احتياج الادارة من المطبوعات لعام ١٤٠٥/١٤٠٥هـ. رقم المنافسة ١٧/٩٢ ـ قيمة المنافسة عجانا ـ اخر موهد لتقديم العطاء ١٤٠٥/١/١٠هـ فتح المظاريف ١٤٠٥/٤/١١هـ

تعلن ادارة التعليم بعنطقة الوشم عن طرح منافسة ترميمات بالمدارس التألية :

اسم الجهة المعلنة : أدارة التعليم في تأوشم .. اسم المنافسة ترميمات بالمدارس التالية . ١ ـ مدرسة عمر بن الخطاب الابتدائية بشقراء ٢ ـ مدرسة ابوبكر الصديق ٣ ـ مدرسة ثرمداء الابتدائية

٤ ـ مدرسة القص الابتدائية

والمواحدقات المطلوبة للمبنى هي :

الموافق ١١٤٠١/١/١ والله الموفق.

٩/٤/٩ م وللعم جرى نشره .

و ٥ ـ مدرسة لبغه الابتدائية والتوسطة رِّمُ مَدْرُسَةُ حُورِيَّهُ الْاِبْتَدَائِيَّةً ۚ لَا الْمُعَالِبُهُ مَا اللَّهِ الْمُواءِ الْمُواءِ الْمُواءِ وَأَمْ الْمُنَافِّيةَ ١٧/٩٢ ـ قَيِمَةً الْمُنافِّسَةُ مَجَانًا ـ اخْر مرعد لتقديم العطاء ١٤٠٥/٤/٩١هـ فتع المظاريف ٢٢/٤/٥٠٤١هـ

تعلن رئاسة الحرس الوطني بالرياض رح المنفسات التالية في منافسات عامة . رقم المناقصة ١٤٠٤/٢٥ - ١٤٠٠/١٤ - بيان المنافسة تامين اعمال الغشيل والكري لملابس افراد المدرسة العسكرية بغشم العان ـ ثمن النسخة ٢٠٠ ريال ـ آخر موعد لتقييم

العطامات السبت ١٤٠٥/٤/٧هــ مرعد فتح المطامات الاحد ١٤٠٥/٤/٨ رقم المنافسة ٢٦/٤٠٤/١٤ _ بيان المنافسة تأمين وتشغيل ومحانة البشر ومحملة المالجة وملحقاتها بمعسكر الحرس الوطني بنجران _ثمن النسخة ٥٠٠ ريال _ اخر موعد لتقديم العطاءات الاتنين ٩/٤/٥٠٤١هـ ـ مرعد فتح المظاريف الثلاثاء ١١٠٥/٤/١٠هـ رقم المنافسة ١٤٠٤/٢٧ أ ١٤٠٠ ـ بيان المنافسة تأمين اجتياجات الحرس الوطني من وجداًت توليد كهرياء ـ ثمن النسخة ٥٠٠ ريال ـ اخر موعد لتقديم العطامات

١٤٠٥/٤/١٥ مرعد فتح المطارف الاحد ١٤٠٥/١٥ مرعد فتح وعلى الراغبين في الاشتراك في اي من هذه المنافسات المذكورة اعلاه التقدم بطلب الحصول على نسخة من الشروط والموامنقات لكل منافسة على حدة بخطاب معنون باسم مدير أدارة المناقصات العامة برئاسة الحرس الرطني .. وعلى أن يقدم العطاء داخل طوف مخترم بالشمع الاحمر وعليه اسم المقابل وعنوانه ، ويكتب على الظرف اسم المنافسة ورقمها ويعنون باسم معالي وكيل الحرس الوطني/ادارة المناقصات العامة .. والله الموفق ،

ترغب وكالة الوزارة لشئون الرعثية الاجتماعية بوزارة العمل والشلون الإجتماعية في استثجار مبنى ليكون مقرا لدار التربية الاجتماعية للبنين بمكة المكرمة

" ـ أن يكون اللبني من الأسمنت المسلح وتتوفر في الكتب جميع المنافع والمرافق الضرورية من ماه وكهرباه وهاتف اريقوم المالك باكمالها مع الموافقة على أجراء التعديلات التي تراها الوكالة ضرورية ٢ ـ أن يكون عدد الغرف إل حدود ١٩ غرفة مساحاتها مناسبة

٣ - ان يتوفر في الميني كافة المنافع الضرورية لخدمة النزلاء مع توفر أناه يتسم لوقوف أ- أن لايكون المبنى قد الحل من جهة حكومية برغبة الماتك ويرفق تعهد بذلك ٥ - أن يكون الموقع مناسبا ويعيدا عن الرُحام ولايتضرو احد من جيرانه بكرب الدار وإن تتوفر فيه النواحي الامنية المناسبة كارتفاع السور والشبابيك وبشكل ملائم وعلى من يرغب في تأجير مبناه التقدم الى ادارة المناقصات بالركالة ويكتب على الظرف الإدارة لعامة لشئون الرعلية الاجتماعية/ادارة المناقصات/عرض استتجار مبنى دار التربية للبنين بمكة المكرمة .. ويوضع اسم المبنى المعروض ويرفق كروكي يرضح مكان المبنى وصورة من حجة استحكام المبنى .. واحْر موعد القبول المطامات عو يوم الأحد

شعان لدارة الشعليم بالرس عن رغبتها في شراء قطعة ارض فضاء أو مجموعة من

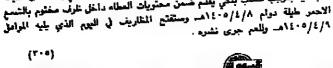
بيوت بحي الزَّمرة لتكون مقراً لمدرسة الزمرة الابتدائية بالرس .. على أن تتوفر في الارض ا - أن تكون مساحة الارض المقدمة لاتقل عن ٥٥ × ٧٥ سترا بعد خطوط التنظيم ٢ - أن تكون الارض اقرب مايمكن من مبنى الدرسة المستأجر المالي

٣ ـ أن تكون الارض بعيدة عن مجريات السبول ولاتقع على هضبة أو تل ٤ - أن تكون الأرض المقدمة خالية من الشوائب والاختصاصات ٥ - يجب على المالك ندكر سعر المر المربع للارض المقدمة ٦ ـ يجب على للاك الإقاق صورة من حدك الملكية أو الوكالة الشرعية مع كروكي تقصيل لوقع الارض

٧ - تقدم الطلبات باسم مدير التعليم بالرس ، واخر موعد لتقديم الطلبات هو نهاية دوام ۲۹/۶/۲۹ مس. واعد ولي التوفيق.

اعلان مناقصة رقم ١٤٠٤/٦٥مـ يعلن الامن العام عن تتغيذ مشروع أنشاء مبني مخفر شرطة سجمع الاسكان بعدينة الخبر في المنطقة الشرقيّة في مناقصة علمة فعل من يرغب الدخول في هذه المناقصة من الشركات والمؤسسات المتغصصة في مجال تنفيد المبائي واسها سابق خبرة في هذا المجال مراجعة الامن العام ادارة المناقصات للحصول على سمعة من الشروط والمرامسات والخططات مقابل دفع مبلغ قدره ثلاثة الاف ريال فيمة النسخة الواحدة وعل المتقدمين أبراز المستندات المطلوب توفرها من تخصص في السحل التجاري وشهادات الخبرة قبل شراء الشروط والمواصفات اللاطلاع عليها .. وقد عدد الضمان الابتدائي بـ ١٠ من القيمة

الاجمالية بموجب خطاب بنكي يقدم ضمن محتريات العطاء داخل خرف مختوم بالشمع



كلمة أمل الى بلدية

الإحساء

قامت بلديسة منطقسة

الإحساء مشبكورة بانشباء

منطقة صناعية غربى مدينة

هذد المنطقة مسلحتها

اکثر من ملیون متر مربع تم

سفلتتها وتجميلها بالشوارع

الفسيحة والإرصفة وحبد

اخر موعد لانتقال البورش

اليها يوم ١٤٠٥/٧/١ هـ

صحيح بالأتقال الورش اليها

سوف تخلو المدينة من الجو

الملوث ومن الاختناق الروري

ولكن لنا رجاء نوجهه باسم

جميع اصحاب السورش الي

رئيس بلدية منطقة الأحسباء

النذى عرف عنبه سرعيبة

التجاوب مع طلبات المواطنين

في كلُّ مَا من شبانه راحتهم هذا

الطلب يتمثل في ضرورة توفير

الميساد سواء للبنساء أو

للاستخدام الأدميي فمنطقبة

عمل بدون ماء تكون ناقصة

الفائدة ايضنا هناك مسئولية

الإدارات الحكومية الأخرى في

توفير الكهرباء الهاتبف ـ

المجاري كل هذه الخدمات لم

توفر بعد فكيف تنقل الورش

الى المنطقة وهذه الخدمات لم

توفر ولكن اقترح أن تنقل

الورش مع ايجاد خزان كبير

للماء يتم من قبل البلدسة

تجميع المياد فيه لحين حفر

عموما نطالب أن تسرع

البلدية في توفير المياد للورش

فهسل يتحقق هذا الطلب

في وقت قريب حتى لا يكون

مثاك عتر لاصنحاب السورش

للانتقال من المنطقعة تحين

واثقــون من حرص رئيس

البلدية لتوفير تلك الخدمات

والله من وراء القصد .

عيدائله القنبر

الأبار الخاص بالمنطقة

المبرز تبعد بمسافة ١٤ كم



مدير عام الشئون الصحية بالشرقية في توضيحة :ــ

حلالة الملك المفدى أوصى بانشاء مستشفى للولادة والاطفال بالاحساء

سعادة رئيس تحرير جريدة البوم المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :ــ بناء على ماكتبه الاخ فهد جمعة الرشدان بجرينتكم الغراء بالعند رقم

٢٢٦١ تاريخ ٢/١٨ /٢/٥٠ ١٤هـ بعنوان، تلكس الى الشئون الصحية بالشرقية وبخصوص ضيق قسم النساء والولادة بمستشفى المك فهد لذا لايسعنا إلا أن نشكر الاخ فهد جمعة الرشدان على ملاحظته حول ضيق قسم الولادة بمستشفى الملك فهد بالهفوف والتي تدل على اهتمامه ومتابعته وأننا نؤيد ماجاء في ملاحظة الاخ فهد بسبب كون مستشفى الملك

فهد الوحيد في منطقة الاحساء حيث يستقبل أعلى نسبة ولادات في المنطقة وفي زيارة صاحب الجلالة الملك المفدى الميمونة لمنطقة الاحساء أوصى انشاء مستشفى للولادة والاطفال والذي نأمل أن تتم اجراءاته بالقريب العاجل كما وقد سعت المديرية العامة للشئون الصحية بالشرقية لتخفيف الضغط عن مستشفى المك فهد بافتتاح العديد من مراكز التشخيص والولادة في كل من المبرز والعيون والعمران وان شاء الله في الفيصلية مما أدى الى نَتَاتَج ايجابية ساعدت في تخفيف الضغط عن قسم الولادة في مستشقى الملك فهد بالهفوف. وتقبلوا أطيب تحياتي

مدير عام الشئون الصحية بالشرقية إلدكتور ــ سامى محمد الصقير

مخطط الجشيه ٣٧٣ يشيكو من قلية

نحسن أهسالي قريسة الجشسه بالاحساء نريد جلا سريعا لمشكلة تركيز مخطط الجشه رقم رقم ٢٧٢ حيث قاءت بلدية الاحساء بتكليف اثنين من المساحين أحدهما من البلدية والآخر من المجمع القروى بالجفر من أجل تركيز مخطط ٣٧٣ ولكن المشكلة هي أن فترة عمل الساحين في تركيز المخطط لا تزيد عن ٢ ساعات يومياً وزيادة على تلك فأن يوم الثلاثاء لا يعمل المساحان فى تركيز المخطط حيث يداومان في البلدية ومعنى هذا أن اجمالي العمل

تركيس المخطيط بأكملسه سوف يستغرق وقتاً طويلا جداً . ولاندري ما هنف البلنية في الباع هذه هل هذا يرجع لقلة الساحين وحسب علمنا انهم ليسوا قلة !!

لنلك نطلب تحسيد مدة زمنية

لتركيزه وزيانة المساحين حيث أننا

في تركيز هذا المخطط خلال اسبوع

هي ١٢ ساعة فقط وهذا يبل على أنّ

في حاجة ماسة للبناء والسكن . عن اهالي الجشبه

خليفه عتيق الرشد

يطلبون مركزأ للدفاع المدنى بمخطط ٢/٣٨ بالخبر



مركز للنقاع المنتي بهذا المخطط حتى يؤدي مهامه الكبيرة وقست

محمد عبدالمحسن الضويحي

المتامة والعناية الفائقة التى توليها

حكومتنا الرشيدة وعلى رأسها

جلالة الملك الوالد الرحيم فهد بن

عيدالعزيز اطال الله عمره ولم ييق

من مستلزمات الحياة في هذه القرية

سوى الماء الذي يعتبسر عصب

الحياة والذي لم يصلنا حتى الآن

الا عن طريق الوايتات ومن ثم يباغ

لنا بمبالغ ترهق ميزانية بيرتنا حيث

أننا من أصحاب توي الدخال

لذأ فانني وباسم جميع أهالي

الخطط الجنيد فيقرية المنيزلة نهيب

بمعالي وزير الزراعة والمسثولين عن

هذا المرفق الحيوى أن يتفضلوا

بسرعة إيصال الماء لنا أسوة بما

نظرأ لموقع مدينة صفوى

الاستراتيجي الهام حيث انها

ملتقى الطريق العام الرئيسي بين

منطقتى عمل هامتين هما رأس

تنوره والظهران حيث يرتادها يوميا

الكثم من العممال بسياراتهم

الخاصة وغيرها ويسيب رحمة

السيارات يكثر وقوع حوانث السير

اضف الى ذلك ان مدينة صفوى

يتبعها عدة قرى هي الاوجام وام الساهك وحسرم أم الساهسك

والدريدي وابومعن وشعاب كل ذلك

جعل من الضروري افتتاح مركز

صفوى المبحى على نمط أوسيم

واكبر من ذلك حيث أن هذا

المستوصــف المنكور لا يزال في

الحقيقة يؤدى خدماته على نطاق

ضيق ومعظم ألاوقات تصله حالات

صعيسة من حوانث وغيرهسنا لا

يستطيع تقديم سوى الاسعافات

صادق الثويصر

مستوصيف صيغوى واكثر من ملاحظة !!

حصل لباقى القرى المجاورة .

في المنيزلة: شراء الماء أرهق ميزانيتهم !!

المخطط الجديد بقرية المنيزلة من قرى المنطقة الشرقية بالاحسساء شمله العمران الذي عم كل مدينة وقرية في مملكتنا الحبيية ونلك كله يعود الى الجهود الجبارة والرعاية

(الراكة) يبعد عن مدينة الخبر

مسافة غير قليلة ويوجد بهذا المخطط عد كبير من المنازل والخدمات الأخرى لذا نامل التكرم بوضع

هم ينتظرون الافادة يا ادارة تعليهم

مدرسة علي بن أبي طالب الابتدائية بصفوى وفصلوها الثي يتواجد بها ٨٤ طالبا بالفصل الواحد بينما الحصة ٠٠ نقيقة . فهل يستطيع الطالب الاستفادة من الدرس وهل يستطيع المدرس أن يقوم بتأدية وأجبه في هذه المدة البسيطة من شرح الدرس وتقيهم الطلبة والكتابة والتصحيح بدفاترهم اليومية من شرح البرس اليومية علما لو وزعنا الحصبة على الطلبة لما اعطينا الطالب دقيقة واحدة وعلاوة على ذلك فان تلك البراعم بحاجة الى تكريس جهد فيل من المكن اضافة فصول اخرى كي يستطيع المدرس القيسام بواجبه وكذلك يستقيد الطالب من شرح المعلم واملنا وطيد في القائمين بهذا

مكى عبدالكريم الداود صفوي ـ منطقة البرديه

منطقة الإحساء تحاجة ألى فرع لكتب الاستقدام ليخفف على الاشالي معاناة الذهاب الي الدمام وليخفف على مكتب الاستقدام الموجودد بالدمسام الشيء الكثير من العبء الذي

عادل على السلم الإحساء ــ المبرز

هـم يقولون هـده هـي مطاليا ..

🛘 وصلت الصفحة مجموعة من

الرسائل المتعلقة بكليات البنات

🗋 رسالية من طالبات كلية

العلوم بالدمام يدكرن فيها أكثر

من ملاحظة حول المعامل في

الكلية القديمة وانها ليست على

مستوى المعامل في الميني الجديد

كما أتها لاتفي بالغرض المطلوب

بتساطن عن أسياب نقص

الدرجات كما أن بعض الكيفات

معطلة إضافة إلى عدم وجود الماء

🗋 رسالــة من طالبــات كلـــة

الآدآب بالدمام الفرقة الاولى وهن

من رحيمة ويعانين من مشكلة

إزبحام الحاقلات مما يضطر

البعض منهن إلى الجلوس في

أرضية الحافلة أو الوقوف طويلًا

حتى نهاية المسوار ويطالبن

🔲 رسالة من الإخت الطالبة هالة

القحطائي تتساعل فيها عن

أسباب التاخير في صرف المكافات

لطالبأت كلية الأداب وتقول عسى

المسئول .. يجيب

🖪 على جميع هذه التساؤلات وافانا

مشكورا الآستاذ عبدالله محمد

أباعود منير عام إدارة كلية البنات

حول حافلات طالبات رحيمة

ردأ على شكوى طالبات رحيمة

عليه أفيدكم أن عند الطاليات - ١٤٠

طالبة فقط لاغير وعدد الباحسات

التي تقوم بنقلهن ٢ باصات كبيرة

ويمساءلة السائقين المخصصيين

لنقل طالبات رحيمة افادوا أنبه

لاوجند زحنام بل يوجند بعض

الكراسي فاضية الآ أنه عند خروج الطالبات من الكلية الساعة ١٢.٥

تجدأن اغلب الطالبات يتركن بعض

مخاضراتهن ليخرجن في البناض الذي سيتحرك الساعة الواحدة ومن هذا ينشأ الزحام في العودة فقط علما أن عودة الباصات الى رحيمة

يتحرك باص من العلوم والآداب ٢ يتحرك باص من العلوم والآداب ٢ يتحرك باص من العلوم والآداب

أرجو أن يكون في هذا الايضاح

حول ملاحظات طالبات كلية العلوم

بعد الاطلاع على قحوى رسالة

طالبات كلية العلوم أود في البداية أن نفيد بأننا نشارك بناتنا

الطالبات في سعانتهــن بافتتـــاح

الجزء الاول من مباني كلية البنات

بالدمام ، وهو والحمد لله يقدم

للطالبة السعودية على مستوى

الجامعة افضل مايمكن من خنمات

سواء من حيث الكتبة المجهزة ،

والمدرجات الكيميرة ، وقاعمات

المساضرات المختلفة والشبكة

التلفزيونية ، والحدائق التي تحيط

وفيما يتعلق بالمعامل الجديدة

فان كون بعضها صغيرا يجعلنا

لاتنسى التأكيد على حقيقة ثابتسه

وهي أن هنه المعامل الجنيدة معدة

بطريقة حديثة وعددها ثلاثون معملا

مما يفي بحاجة الاقسام العلمية

الاولية فقط ويحولها الى مستشفى

القطيف ولا يخفى على أحد أن

مستوصف صفوى يستقيل اكثر

من خمسمائة مراجع يوميا ولا يوجد

به الاستعدادات أو التجهيزات

الكافية اسوة بالمستشفيسات

الاخرى لذا فاننا نطالب المسئولين

تأسية الخدمات المطلوبة كما أنه

توجد مخلفات كشيرة في نفس

المستوصف من الجهة الجنوبية من

اللائق عدم وجودها في هذا الكان

من الناحية الصحية كما اننا نرى

ضرورة ترميم البني الحالي لاظهاره

بالمظهر اللائسق فهسل نجد لدى

السئولين الاستجابة الكاملة هذا

عتهم ـ حسن مهدي الحسن

اهالي مدينة صفوي

سا نتوقعه ونتمناه !!

بتوسعة المستوصف المنكور

كما وسبق أن عرض تسم

مايكفي وبالله التوقيق ..

على النحو التالي :-

بالنمام بالاجابات التالية :_

بريادة الحافلات ..

الماتع خبراً !!

في الكلية وعن نقص الملازم!!

بالدمام وهي :ــ

ومديرعام إدارة كليات البنات بالدمام

المكيفات ، وهنا نود أن نشير الى أن كل الآلاب والأموات والاجهـــزة تحتاج الى معاملة رقيقة ويرفق انما هناك من يعامل الاجهزة بقسوة ، وانتا ندعو كل بناتنا الطالبات الي

🛘 عبدالله أباعود مديس عام ادارة

الرياضيات امكانية انتقال هذا

وعلى أية حال فاننا نأمل أن يتم ترتيب عملية نقل المعامل الى المبنى الجديد مع بداية العام القادم ان

أما المعامل في الكلية القديمة فهي ليست على مستوى المعامل في المبتى الجديد ولكنها ليست كما زعمت بعض الطالبات من انها لاتفى بالغرض تلك أن تلك العامل قد تخرجت منها كتعي من الطاليات ، وليس منحيحا أن الاستادة المشرفة على المعمل نقف موقف المتفرجة حالة وقوع أي خطر لاقدر الله ، وإنما هي دائما أي الاستسانة المشرفسة تكون مع الطالبات في معملها ، تشرف وتوجه وتراقب وتعمسل بيديهسا مع

ونكرت الطالبات تعطل بعض

عطل أو خلل بالإجهزة .

أماعن البرادات وعدم وجود الماء فهذا أيضًا غير صحيح ، وأن حنث في نهاية الاسبوع فيكون من كثرة الاستعمال وعدم الاقتصاد في

ماء البرادات . أما عن الملازم ، قان الجامعة والدراسة الجامعية لاتحتاج اصلا الى مايسمىي بالملازم ، آنميا النراسة الجامعية التي ننشدها جميعا تقوم على استخدام الطالبة للمراجع العلمية ، والكتب التسي تعمل الكلية على توفيرها وعلى كلّ طالبة أن تستعين بالمراجع المتوفرة بالكلية ، والا تلجأ الى مادرجت عليه البعض من استخدام ملازم هى في الواقع صور من بعض الكُتب ، أن الطَّالبة يجب أن تتعود وأن تعتمد أصلا على مراجع وليس

ان مايتفق على استخدام الملازم وتصويرها يمكى أن يستفاد به فعلا في تزويد المكتبة بمراجع وكتب هم في الواقع اثمن وانقسع من أيسة ملازم . أننا نريد الطالبة الجامعية أن تعتمد على المساضرات وان تسجل ماتريد من معلومات اثناء المصاضرة ، وتؤيد نلك وتزيسه وتضيف إليه وتنقحه باستعمالها للمراجع . والكلية تعمل من الآن على توفير احتياجات الطالبات من المراجع والكتب للعسام السدراسي

أما الانتقال الى المنى الجبيد فهذا كلما ننشده ونتطلع اليه اذان نلك يوفر علينا كثيرا من المشقة والجهد ، بل ويدعم الجهاز الاداري

القايم من الأن .

الحرص على المال العام والمعافظة عليه والادارة تطمجيدا مدىحرص الكلية على متابعة مايحتاج الى اصلاح حيث يقوم جهاز الصيانة بالادارة باصلاح ما تبلغ عنه من

كليات البنات بالدمام

القسم قورا الى الاقسام الاببية في البنى الجديد وذلك لعدم حاجته إلى العامل ، ولكن نظرا لارتباط الفرقة الاولى صعامل الفيزياء فان ذلك سيصبح عملية صعبة تتطلب نقل الطالبات من والى المبنى الجديد الى مبئى الاقسام العلمية

طالباتها .. أما عن نقص المعرجات فهذه حقيقة ، ولكن ماذا يمكن عمله الآن والمبنى قد استوعب عد ٥٠٠ طالبة جديدة لهذا العام ، ولن تحل هذه المشكلة الا باستكمال مباني الكلية الجنيدة ، وانتقال الاقسام العلمية الى حى الاتمبالات .

في الكلية . ولكن هذا يتوقف على نَقُلُ المعلمل والاجهزة كلهـــا الى المبنى الجنيد ، وسيكون هذا على اكثر تقنير مع بداية العام الدراسي القادم أن شاء الله .

حول مكافئة طالسات

كليتى الآداب والعلوم بخصوص مكافأت الطالبات فهى قد سلمت الى مأمورات الصرف بكليتى العلسوم والأداب والصرف جار حاليا لجميع الطالبات وبالله التوفيق !!

لا يوجد سوى ٠٠٠ صندوق مشى

على انتهاء صرفها ثلاث سنوات .

بالمنطقة الشرقية لايجاد حل لمشكلة

عدم توفسر الحسنادية البريدية

للمشتركين في المبرز بالاحساء منذ

ثلاث سنبوات ومشكلية توفيير

الصنائيق متوقفة على بناء صالة

لصناديق لضيق المكتب الموجود

حاليا ولا يخفاكم كبر مدينة المبرز

نأمل هنا أن تتقهم ادارة البريد

صناديق البريد بالمبرز لماذا توقفت ؟



التي اصبحت تضاهيي مبيئة الهفوف من حيث المساحة واتساع كما أفانتا المستول أيضا بالبريد أنه تعت الكتابة للجهات المختصة بالتوسعة ولم يوجد حل حتى تاريخه.

مع بريد اليسوم والناس

🗆 الاخ الكريسم على أهميد

الموضسوع السذى ذكرتسه

بأمكاسك التفاهيم بشانيه

مباشرة مع مديسر عام

الانصالات بالشرقية الاستاز

عبدالله العباد وستجد منه ان

شاء الله التجاوب المناسب

□ الاخست الكريمسة هالسسة

على هذَّد الصفحة تطالعين

رد مدیر عام ادارة کلیات

البثات بالدمام على موضوع

مكافأت طالبات كليتي العلوم

والإداب ويا هلا .

وشكرة .

القحطاني :

عبدالله عايش البجراني الإحساء _ المرز

سبق لنا أن راجعنا مكتب بريد المبرز بالاحساء طالبين الاشتراك في صناديق بريد ويفيدنا السئول بأنه رقعة البناء . لا توجد صناديق بالمبرز حاليا وانه

ولدى ذهابي الى بريد الاحساء المركزي بالهفوف أفادونسي بأن صنائيق البريد انتهت عندهم ايضا وأن المكان غير قابل للزيادة!!

سيكو، ساعات العصر الحقيقية اناقة، رهافة، دقة متناهية. بمكنكم الاختيار من بإن مجموعة واسعة من الموديلات الانيقة العصرية الطراز. مجموعة سيكوغالاكسيى الجديدة ،انهاحقامجموعة Al-Hussaini & Co

حدمام

 تعلن المحكمة الكبرى بالخبر بأنه تقدم اليها المواطن ابو طالب محمد الانصاري حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبناء المقام عليها والواقع شمال الظهران في مخطط (ـــ) القسيمة بيت والمحدود شمالا بالقطعة رقم جار وجنوبا جار وشرقا شارع وغربا نافذ ومساحته طولا من الشمال الى الجنوب على الجهة الشرقية ١٥,٢٥ وعلى الجهة الغربية كذلك ١٥,٢٥ وعرضا من الشرق الى الغرب على الجهة الشمالية ٢١,٢٥م وعلى الجهة الجنوبية ٢٢,٨٧ والآثلة أرضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس محاكم منطقة الدمام برقم ١٠٥٩ وتاريخ ٣/٦/٥٠٤١هـ الموجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره 17-97/1/27--7

● تقدم الى ادارة الإحوال المدنية في صبياء المواطن سليمان مقرح محمد قزواني مفيدا ان دفتر حفيظة نقوسه رقم ١٩٨٢٧ وتاريخ ٢٢/٦/٨٨١٨ ١ سجل صبياء قد فقد منه يرجى معن يعثر عليه ان سلمه لادارة الإحوال المدنية في صبياء أو اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مضالفة يماقب عليها النظام 17117/1/27-27

● يعلن محمد مصطفى بكير مصبري الجنسية عن نقد اقامته رقم ١١٧ ش' وتاريخ ٤/٧/٤ - ١٤٠٤هـ صادرة من الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مجمع بانافع بالجبيل هاتف (17110/1/ET-ET) A4EYT4E

 يعلن مجمود على خان باكستاني الجنسية عن فقد استمارة سيارة كتاليناً ٩٠ رقم ٢١١٠٢٨٢ وتاريخ ٣٠٢/٢/٦٠ عدمادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٢١١٦/١/٤٢٠٤٠

 ویعلن ابراهیم خان سردار خان/ باكستاني الجنسية عن فقد اقامته رقم ۲۲۷۹ وتاريخ ۲۲/۲/۱۱ مادرة من تبوك وصالحة لغاية ١٤٠٥/٢/١٠ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام او الاتصال على هاتف

34107TA (37-73/1/7-171) يعلن جمال عبدالرحمن المعييد عن فقد رخمنة قيادة خاصة رقم ٢٢٢٢٦٦ تاريخ ٥١/٤٠٤/هـ صادرة من الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الدمام او الاتمال على هاتف رقم **APYITT**

(171-5/1/57-77)

 يعلن ابراهيم فوزي القش لبنائي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٧٦٦٢ و٤٤ وتاریخ ۲۶/۱/۲۷م صادر من بیروت ويرجو ممن يعثر عليه الاتصال بهاتف 777335A (13.73/1/31/71) • يعلن ياسين بتي باكستاني الجنسية

عن فقد استمارة سيارة كرولا رقم ٣١٤٥٧٩ صادرة من مرور الخبر ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى ادارة مرور الخبر او الاتصال على هاتف 17-47/1/27-1 A4071EV يعلن تيرويوشي شيروكي عن فقد استمارة سيارة بي أم دبليو موديل

من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى ادارة مرور الدمام 17-98/1/87--8 یعلن علی محمد عثمان احمد / سود انی الجنسية عن فقد اقامته رقم ١٢٨٩١ س وتاريخ ١٤٠٤/٧/١هـ صادرة من الدمام وكذلك رخصة قيادة خصوصي رقم ١/٦٠٩٠٩٦ وتاريخ ٢/٨/٤٠٤١هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها

ان يسلمها مشكورا إلى الاتصال على هاتف

()Y-97/1/EY-+9) ATTAA+9 يعلن على عامر عايض الشهري عن فقد مسك بيت رقم ٢٠٦ وتاريخ ۱٤٠٠/۱۲/۳۰ صادرة بن محكمة بارك ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى الاتصال على هاتف أمرها هاتف رقم ۸۹۸۱۰۲۷ الخبر (\Y-9Y/1/EY-1-) AET9010 17.45/1/21554 يعلن ويليام كارسون ريد/ امريكى الحنسية عن فقد دفتر اقامته رقم ٩١٠/

> ش' وتاريخ ١٤٠٤/١/١١ منادر من الخبر ويرجو ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكورا الى الاتصال على هاتف ٨٦٤٣٦٧٠ او جبوازات الخبير 17-44/1/27-17 € يعلن عبدالستار محمد يعقوب

باكستائي الجنسية عن فقد اقامته رقم 47-۱۵ مادرة من جوازات جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مؤسسة الشربتني للتجارة والانماء هاتف ۲۲۲۲۲۷ او مسب: ۵۰۰۱ اليمام (١٢٠٩٩/١/٤٢٠١٥)

 یعلن جمال محمود حسن خان/ هندي الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ۱۲٤۷ وټاريخ ۱۰/۲/۱۰هـ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور

 یعلن جمال محمود حسن خان/ هندی الجنسية عن فقد اقامته رقم ١٤/٢/ش وټاريخ ۱۲/۹/۱۳ هـ صنادرة من عرعر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى من. ب: ٨٤ مطار التأهران او الخصام الاتصال على هاتف رقم ٨٩٨٢٩٦٢ 171-1/1/87-141

(TIY)

● يعلن سعد محمد القرني عن فقد لوحة سيارة تويونا هاي لوكس رقم ٧٠٤٣٢٦٥ وتاريخ ٤/٨/٤ هـ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكبورا الى مبرور البدمنام 141-4/1/54-44

 يطن بهجت جبر اسماعيل الاردنى الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم ٢٢٤١٨ تاريخ ١٤٠٤/١٢/٢ هـ واقامة ابنتيه نداء ومى، والاقامات الثلاث معادرة من جوآزات الخبر ويرجو ممن يعثر عليهم أن يسلمهم مشكورا الى جوازات الخبر الاتصال به على هاتف ٨٦٤٧٦٤٢ أو 701731A (78813/1/YA-71) ١٩٧٧م رقم اللوحة ٢٠٥٤١٨١ مىلدرة ● تقيم إلى أدارة الأحوال المنية في القطيف المواطن محمد حمود شبيب الخالدي مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩٥٦٤ وتاريخ ٢٢/٢/-١٢٩هـ سجل القطيف قد فقد منه ، برجى ممن يعثر عليه

صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام 11.44/1/21448 تعلن ليل ابراهيم ناصر السراء عن فقد شهادة واستمارة الابتدائية لعام ٩٨/٩٧ صادرة من الابتدائية الاولى بالخبر وترجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة الامتحاثات بالدمام أو الاتصال بولي

● يعلن المجاردو كروز فلبيني الجنسية عن فقد اقامته رقم ١/٢٩٢٩٤ وتاريخ ٩/١١/٢-١٤هـ صادرة من الدمام

1711-/1/27-72 يعلن ليوناردو بانجي الغلبيني الجنسية عن فقد اقامته رقم ٢١٧٠/شُ، وتاريخ ٨/١٢/٢/١٤هـ صادرة من الدمام ويرجر ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة جيوازات الدمام

👁 يعلن جوسي دي كاسترو الفلبيني الجنسية عن فقد اقامته رقم ٢٨٢٨/٤ وتاريخ ۲۰ ۱۱٬۳/۳/۲ مادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة جوازات الدمام

● يعلن صالح صالح العامري/ يماذ الجنسية عن فقد محفظة ويداخلَها رخصةً ٧٧/٥/٢٧هـ مبادرة من الدميام

 يعلن روردكس جوزيف هندي الجنسية عن فقد الاقامة رقم ١٤٤١ شُ وتاريخ ١٤٠٢/٤/٩ هـ صادرة من القبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب الجوازات بالخبر 171-0/1/27-77

● يعلن مازن عبدالرحمن الشيخ عن فقد لوحة سيارة كرسيدا م٨٢ رقم ١٤٤٢٤٢ خصوص السعوبة وتاريخ ٥/٨/١٤٠٢/٨مـ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٢١٠٦/١/٤٢٠٢٨ ● يعلن حميد علي غانم محمد/ يماني الجنسية عن فقد جبواز سفر رقم

يسلمه مشكورا الى ادارة جوازات الدمام 141-4/1/84-44 يعلن دانيلو باسكوال القلبيني الجنسية عن فقد اقامته رقم ١١٨١٦/ش، وتاريخ ٥٤/٤/٤/١٥ من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى ادارة جـوازات الـدمـام

 يعلن عبدالله مرشد الفوزان عن فقد لوحة سيارة مرسيس راس تريلا برتم ٧٠٦٤١٠٢ نقل السعوبية بتاريخ ١٤٠٢/٨/١٦ صادرة من الدسام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور الدمام . ١٢٠٩/١/٢-١٢٩

الأحساء

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو على عبدالله محمد الحسين المبارك حامل الحفيظة رقم ١٧٣١٨ وتاريخ ١٢/٢/١٢/١٨ سجل الاحساء طالبا تعديل لقبه من الحسين المبارك الى المبارك ليصبح أسمه الكامل بعد التعديل على عبدالله محمد المبارك فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهرا من تاريخ نشره Y-4A/0/4Y448

• تقدم لادارة الاحوال المنية بالاحساء المدعو ياسين حسن حمد الحميدي حامل الحفيظة رقم ١٧٩٠ وتاريخ ١٢٧٨/١٠/٢٤هـ سجل الاحساء طالبا تعديلُ اسم جده من حمد الى محمد ليصبح اسعه الكأمل بعد التعديل باسين حسن محمد الحميدي فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال

شهرا من تاريخ نشره ۲۰۹۹/۵/۸۲۰۰۰ ● يعلن فهد خميس محمد القصطاني عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٧٧٠

وتاريخ ٢١/٢/٢١هـ معادرة من الوجه ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها

عيده احمد شولق الدمام او الاتصال على مشكورا الى مسرور الاحساء

١٤٥٨٢٨٥ وتاريخ ١٩٨٢/٧/١٩م صادر من صنعاء ويرجو ممن يعثر عليه ان

> ان يسلمه لادارة الاحوال المنية في القطيف او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة مذه الحفيظة او اخفائها أو العبث مدوناتها او استعمالها من قبل غج 171-4/1/87-77

ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى ادارة جـوارات الـدمـام

17111/1/27-70 17117/1/27-77

> عمل راسم ١/٤٦١٠ وتاريخ وكذلك بطاقة شخصية يمنية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب

اقامة رقم ٢٦١٨ وتاريخ ١١/١/٢٠١٨هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر طيها ان يسلمها مشكورا الى جوازات

يعلن خير الله موسى الزين عن فقد دفتر

يسلمها مشكورا الى مبرور الاحساء

● يعلن بالوحي أتنت عن فقد دفتر اقامة

رقم ۲۲۲۶ وتاریخ ۲/۷/۲-۱۴هـ

صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر

عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات

يعلن على عبدالله على العبدالرضا عن

فقد استمارة سيارة كراون سيدان موديل

٨٢ رقم ٣١٢٧٣١ صادرة من الاحساء

ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا

الى مرور الاحساء ١٩٩٧/٥/١٨٠٢

• يعلن بوسف فهد الدخيل عن فقد لوحة

صيارة بونتياك سيدان موديل ٧٦ رقم

١٢٥-١٢٩ صادرة من الاحساء ويرجو

ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى

● يطن ضيف الله محمد سعود الحربى

عن فقد رخصة قيادة خصومي رقم

۱۹۸۹۸۸ وټاريخ ۲/۵/۱ ۸۱۶۰۸ منادرة

من ابقیق ویرجو ممن یعش علیها ان

سلمها مشكورا الى مرور ايقبق

● يعلنُ عاطف مصبطفي الرمحى عن فقد

رخصة تيادة خمىومى رقم ١٢٦٩/٢

وتاريخ ٢/٨/٢٩١هـ مسادرة من

الاحساء ويرجو معن يعثر عليها ان

يسلمها مشكورا الى مبرور الاحساء

• يعلن أبد خميس محمد القحطاني عن

فقد استمارة سيارة داتسون موديل ۸۲

رقم ۲۱۵۲۱۸۱ منادرة من الدمام ويرجو

ممن يعثر عليها ان بسلمها مشكورا الى

• يعلن سالم عبدالله سالم الجناع عن

فقد لوحة سيارة داتسون سيدان موديل

٨٢ رتم ٢٠٤٢٢٤٣ منادرة من الدمام

ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا

الى مرور الاحساء ٢٠٩٤/٥/٨٢٥٥٤

● تعلن سبداد لویس جسته میری عن

فقد دفتر اقامة رقم ١٥٠٦١ وتأريخ

١٤-٢/٩/١٥ من الاحساء

وترجو من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا

الى جوازات الاحساء ١٥٥٦٨/٥/٩٥٠٦

تقدم الى ادارة الإحوال المدنية في الاحساء

المواطن ناصر بن عيسى بن حمود الغريب

صلعبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

القطيبيف

● يعلن ممالح عبدالله ممالح الممادي عن

فقد استمارة شهادة الابتدائية رقم ٧٨١٣

للعلم للدراسي ٨٥/٨٥ـ ورقم الجلوس

١١٥٤٢ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها

مشكورا الى مدرسة القطيف الثانوية

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في

القطيف المواطن سعيد كاظم لحمد البيك

مفيدا ان دفتر حفيظة نفرسه رقم ١٠٠١٤

وتاريخ ٤/ ٥/ ١٣٨٠هـ سجل القطيف قد

نقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه

لادارة الإحوال المدنية في القطيف أو أقرب

لدارة احوال مدنية لان حيازة هذه

الحقيظة أو اخفائها أو العيث بمدوناتها أو

استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

مخمالفة يعماقب عليهما النظمام

● يعلن محمد عبدالكريم محمد

ليوالسعود عن فقد استمارة سيارة رقم

٢١٠٢١٥٤ صادرة من مرور الدمام ويرجو

معن يعشر عليها ان يسلمها مشكورا الى

مرور الدمام ١٣٣٧/٤/٢٧٨

سيهات ۲۲۲۱/٤/٠٨٨

الطائف والباحة

● تقدمت الى أدارة الإحوال المدنية في

الطائف المواطنة أمال عبدالرحيم عبدالله

نهيم مفيدة أن شهادة تسجيل ميلادها

رتم ۲۳۹۱ وتاريخ ۱۱/۱۱/۱۱ هـ

سحل الطائف قد فقد منها يرجى معن يعثر

عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية في

الطائف أو أقرب أدارة أحوال مدنية لأن

حيازة هذه الشهادة أو اخفائها أو العبث

سدوناتها او استصالها من قبل غير

صلحبها يعد مذالفة يعاقب عليها النظام

• يعلن البخاري سعد الدين الشيخ عن

غقد دغتر اقامته رقم ۱۳۷۸٤ ۲ وټاريخ

١٢/٩/١٣ عاهـ صادرة من جدة ويرجو

ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى

• يطن على صائح محمد سعدون يمانى

الجنسية عن فقد استمارة سيارة جيب

م٨٣ رقم ٩٧٥٢١ مادرة من صنعاء

ويرجو ممن يعش عليها أن يسلمها مشكورا

الى مرور الطائف أو القنصلية اليمنية

جوازات الطائف ١٧٩١/١٧٢/٢٢٩٠

74. / \V/\TYA4

Y-4Y/0/4Y44Y

التجارية ٢١٦٩/٤/٨٨٨

AAY/E/TYA

مرور الاحساء ٢٠٩٢/٥/٨٢٥٥٢

Y-1-/0/17111

Y-11/0/AT001

مرور الاحساء ۲۰۸۹/۵/۹۷۹۸

الاحساء ١٤٢٥/٥/١٨٠٢

* Y-A0/0/1711

Y-AY/0/9799 | 19848/0/7A-Y

● يعلن قلما ديفان راجيف عن فقد دفتر اقسامة رقسم ١٥٤٨٩ وتاريخ ١٤٠٤/١١/٢هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات الاهساء ١٩٧٩٩٣/٥/٨٤/٢ يعلن عبدالله سلمان الحرشان عن فقد رغمة قيادة خصومي رقم ١٦٢٥٩ وتاريخ ٢/٤/٤/١هـ مسادرة من 1-01/11/44004 الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان

● يعلن حسن اسماعيل حسن عن فقد رخصة تبادة خاصة وتاريخ ۱٤٠٢/١٠/٢ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ٥٠٥٧٨/١١/٢٥٠١

عليها النظام ٧٥٤/٨/٧٢٨٨ ● تقدم الى ادارة الأحوال الدنية في

شهر واحد من تاريخه والد المواتق . YOY/A/EYOS-مفيداً أَنْ تَقَدُّر حَقَيظة نفرسه رقم ٨٠٠٨٠

اعلان للمرة الثانية " وتاريخ ١٨/٩/٩٩١هـ سجل الاحساء ● تعلن ادارة الاحوال المدنية بخميس قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن مشيط بأنه تقدم لها المواطن محمد بن سفر يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء مرزوق الحامل لعفيظة النفرس رقم أو اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة ٢٠١٠٠ في ١٣٨٥/١١/٥٨هـ سجل ابها طائبا اغباقة فخذه ال ثابت والشهرة بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير الشهراني ليكون اسمه بعد الاضافة محمد سقر مرزوق ال ثابت الشهراني فمن كان لنيه معارضة عليه مراجعة الاحوال المنية أي خميس مشيط في خلال شهر من تاريخه 🖠 واقد ولي التواميق . ٢٥١٣٤/٨/٥٥٧

شهادة ميلاد رقم ١٠٩ وتماريخ ٧/٥/٢٨٧هـ معادرة من بيشة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى المكتب الصحبي بخميس مشيط SPOYS/A/FOY

الريحاض

استمارة سيارة مرسيدس شاحنة م٨١ رقم ٤٠٢٥٥٠٣ وتاريخ ٢٧/٧١٠١هـ صادرة من مرور الرياش ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى: مرور الرياض ١٦٨٤٥/١٠/_

بريسدة

● يعلن عبدالله المحمد السيف عن فقد رخصة قيادة رقم ١١٢٥٢ وثاريخ ٩٧/١/٢٠هـ صادرة من بريدة ويرجو ممن يعش عليها أن يسلمها مشكورا الى

رخصة عمل رقم ١٤٠١٤ وتأريخ ١٦/٥/١٦هـ صادرة من عرعر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل ببريدة ٢٣٨/١٢/٧٤٩٧

المدينة المنورة

رحيمية

عمل وحدة بحرية رقم ٨٠٩ وتاريخ ١٣٩٩/٨/٤ صادرة من الادارة البحرية بورارة المواصلات بالدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى الإدارة البحرية بوزارة الموامسلات بالسدمام

● تقدم الى ادارة الإحوال الدنية في النماص المواطن محمد على محمد الشهرى مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٧٠٧ وتاريخ ٧/٨/٥٩هـ سجل النماص قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في النماص او اقرب ادارة احرال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العيث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة بعاقب

• يعلن احمد ابراهيم ابراهيم لبنائي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٤/٢٣٢٢ وتاريخ ١٤٠٣/٢/١٠هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى بقالة الرجاء مرور بریدة ۲۲۹/۱۲/۷٤۹۷۱

 يعلن عبيد كريدم السهل عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ۲۰۸۹۰ وتاريخ ١٤٠٤/٦/٢٢ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا ملئل ۱۷ع۸۷/۸۱/ع۲۶

الى مرور جدة ١٠٥٠/١١/٨٧٥٥٧ ● يعلن محمد حمود مثقره عن فقد بطاقته الجامعية رقم ٥٨٦٦٢٨ صادرة من جدة ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جامعة اللك عبدالمزيز بجدة

خميس مشيط

التماص المواطن عايض خيران سعيد الشهرى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٢٨٧ وتاريخ ٢١/٧/٢١هـ سجل النماص قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الإحوال الدنية في النماص او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها أو العيث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير مناحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام YOY/A/YYAAO

● تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيدة لعموم بأنه تقدم لها المواطن عبدالرحمن عبدانه شفلوت سعودي الجنسية بالحقيظة رقم ١٩٤١ه وتاريخ ٢٧/٨/٨٨٢٨هـ سجل الرياض طالبا حجة استحكام على كامل البيت والحوش الواقعة في قرية الفرحة المنادية الداخلة عليه عن طريق الاحياء الشرعي من عام ١٣٨٥هـ حدود البيت وحوشه كلاتي : من الشمال جرين ملك المنهى بطول الضَّلع ٢٨م ومن الجنوب ملك المنهي يطول الضلع ٢٨م ومن الشرق شارع بطول الضلع ٢٤م ومن الغرب مزراعة المنهي بطول الضلع ٢٩م حيث المحكمة تعلن هذا قمن كان له معارضة فيتقدم بها الى المحكمة في مدة اقصاها

■ يعلن وفاء خليل الخلايله عن فقد

• يطن عبدالله النامر الراجحي عن فقد

● يعلن عبدالله المحمد السيف عن فقد استمارة سيارة دانسون م٠٨ رقم اللوحة ٤٨٤٦١٨٨ صادرة من بريدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بريدة ۲٤٠/۱۲/۷٤٩٧٢

● يطن اسماعيل ايراهيم النهار عن فقد

● يعلن دكتور عيدالرؤوف محمد محمد حسنين/ مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٢٩١ وتاريخ ١٤٠٢/٩/١١هـ صادرة من المديث المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات المديئة المنورة A-1/10/A-101

● يعلن رويرت كابل فورد عن فقد رخصة

الخفجىي

ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٤١ وتأريخ

٨/ ١٠ / ٤٠٤ هـ. سجل والخفجي قد فقد

منه يرجي ممن يعثر عليه أن يسلُّمه لادارة

الاحوال المدنية في الخفجي أو اقرب ادارة

احوال مدنية لان حيازة مده الحفيظة أو

اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها

من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب

● تقدم للمركز المسمي بالخفجي المدعو/

همدان عبدالله المري يغرض تغيير اسم

ابنه من حمد الله الى عبدالله ليصبح اسم

الطفل بعد التغيير عبدائله همدان المري في

تبليغ الولادة وفي شهادة الميلاد فمن له

معارضة التقدم للمركز الصحي بالخفجي

خلال ثلاثة اشهر من تاريخ نشره ٢٠/٢٠

عنيرة

• يعلن محمد محمد فيصل عن ققد اقامة

رقم ۵/۲۲۲۸ وتاريخ ۲/۳/۱۱-۱۶هـ

صادرة من جدة ويرجو معن يعثر عليها أن

يسلمها مشكورا الى جوازات عثيزة

● تقدم الى إدارة الأحوال المدنية في منيزة

المواطن خاك محمد ابراهيم العبيدات

مفيداً ان دفتر حفيظة نفرسه رقم ٢٠٦٧٥

رتاريخ ۲۲/۸/۱۱/۲۲هـ سجل عنيزة آد

فقد منه ، يرجي ممن يعثر عليه ان يسلمه

لادارة الاحوال المدنية في منيزة او اقرب

ادارة احوال مدنية _ لان حيازة هذه

الحقيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو

استعمالها من قبل غير معلميها يعد

مضالفة يعاقب عليها النظام

● يعلن ابراهيم المحمد العاروك عن فقد

استمارة سيارة نيسان م٨٥ رةم

۱۸۲۲۲۸ مىلدرة من مرور دئيزة ويرجو

ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى

● يعلن فتحي سعد عبده رمضان مصري

الجنسية عنّ فقد اقامة رقم ١٢٢٠٤

وتاريخ ۲۲/۱/۲۲ هـ مىلارة من

جوازات بريدة ويرجىممن يبثر عليها ان

يسلمها مشكورا الى جوازات بريدة

● يعلن سيد مند شاه حسين باكستانى

الجنسية عن نقد جواز سفر رتم ٢٦٩٠٨٨

وتأريخ ١٩٨٢/١/١٢م صادر من روال

يان ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه

مشكورا الى امبارة القواره

● يعلن ماجد دوجان الحربي عن فقد

استمارة سيارة داتسون م ٨٢ رقم

٤٨٦٦٧٨١ عبادرة من مرور الرس ويرجو

ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرس

التراطن عبيد فهيد ضيف الله الرشيدي

مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٨٢٧

وتأريخ ١٤٠١/٥/٤ مسجل الرس قد

فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه

لادارة الاحوال المدنية في الـرس او اقرب

ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه

الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او

استعمالها من قبل غير مماحبها يعد

مخالفية يعناقب عليهنا النظيام،

• تعلن المحكمة الشرعية بالرس انه تقدم

اليها زيد حمد العامر طالبا حجة استحكام

لبقية بيت ورثة حمد الزيد العامر الواقم

على الشارع رقم واحد المحدود من الشمال

بيت ورثة محمد ابراهيام الزعاقي بطول

٣٠/٥م ومن الجنوب شارع وبيت حضيرم

بطول ۱۰٫۱۰م ومن الشرق شارع بطول

- ٤ ٨٨م ومن الغرب بيت ورثة نورة النصور

العواجى بطول ٢٠,٨م وتبلغ السباحة

الاجمالية ٢٠،٠١ كم مربع فمن له دعوى او

معارضة فليتقدم ألى هذه المحكمة الشرعية

بالرس خلال شهر من تاريخ نشره

● تقدم الى ادارة الاحوال المنية في

الجبيل المواطن دخين مناحى نفيشان

العارمي مفيدا ان دفتر حفيظة تقوسه رقم

۲۰۱۱ وتاريخ ۲۲/۱۲/۸۷۸هـ سجل

الجبيل قد فقد منه يرجى ممن يعش عليه

أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الجبيل

أو اقرب أدارة احوال مدنية لأن حيازة هذه

الحقيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او

استعمالها من قبل غير مساحبها يعد

مخالفة يعاقب عليها النظام

● يعلن دخين مناحي نفيشان عن فقد

رخصة قيادة عامة صادرة من مرور

الخفجي ويرجومنن يعشر عليها ان يسلمها

مشكورا الى مسرود الخقجسي

● يعلن ابراهيم محمد الزبيدي عن فقد

جراز سفر رقم ۲۱۵۹ ۴۳۳ وتاريخ

١٤٠١/٥/٢٠ مَا مِوازَ مَكَّة

ويرجو معن يعثر عليه أن يسلمه مشكورا

الى جوازات الدمام ٢٣/٩١٠٢٣/ ١٩٥

744/41/41-47

755/71/51-77

الجبيسل

1781/70/17VOA

V1-/T0/1TY0V

مرور الرس ١٣٧٦٢/٥٧/ ١٤٤٧

VEY/TO/17V1.

1777/07/737

مرور عنيزة ٦١٩٢٠/٢٤/٢٤/

الــــرس

/YE/*

17817/37/317

عليها النظام ٢٠/١٤

• تقدم إلى إدارة الإحوال المدنية في ● يعلن محمد اسلم عبدالغثى عن فقد الزافي المواطن سعود بن عبدالعزيز بن اقامة رقم ۱۰۸ وتاريخ ۲/۱۱/۲/۸۰۱هـ عبدالله الخليفي مفيداً ان دفتر حفيظة صادرة من جوازات حائل ويرجو ممن يعثر نغس ١٥٢٥ وتاريخ عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات ٢٢/١٠/٢١هـ سجل الزلقي قد فقد منه . يرچى معن بعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الزلفي أو اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد • تقدم لادارة الاحوال المدنية في الخفجي المواطن راشد محمد راجح القيصل مقيداً مضائفة يعاقب عليها النظام.

الزلف

121/77/14475 • يعلن عبدالعزيز العبداش الخليقي عن فقد لوحة سيارة هاي لكس م٨١ رقم ٧٠٢٢٧٢ وتاريخ ٢/١١/١٠ عادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الزلفي 37485\57\731

مكبة المكرمة

 يطن أرتم يسا عن فقد جواز سفر رقم ۱۹۹۲٤۷ وټاريخ ۱۱۹۸۲/۹/۱۰م مىلىر من اسطنبول ويرجو ممن يعثر عليه ان عسلمه الى السفارة التركية بجدة 14-1411817

نجـــران

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن فهد سعيد علي حترش مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥٢٧٥ وتأريخ ۲۸/۱۱/۲۸ سجل نجران قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير مساهبها بعد مخالفة يعأقب عليها النظام ١٤٥٠ ٥٢٠/٢٢٥

● تقدم الادارة الاحوال المدنية في شجران المواطن يحيي احمد علي قيس مفيدا ان دفتر حفيظة نغرسه رقم ٢٠٧٣٦ وتاريخ ۱۳۸۹/۲/٤ سبجل صبياء قد فقد مثه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء أو أقرب أدارة أحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او أخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير مساهبها يعد مخالفة بعاقب عليها النظام ١٨٥-٥/٣٣/٨٢٥

● يحلن علي مسالح علي الشميلي عن نقد سجل تجاري رقم ١٠١٤ وتاريخ ۲۸/۲/۱۰/۲۸ آهـ ، المادرة من تجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى فسرع وزارة التجسارة ينجسران 0Y1/TT/0-0AY

• يعلن حسين محمد ممالع عجوان عن فقد استمارة المرحلة الابتدائية وتاريخ ۱۲۹۹ ـ ۱۲۹۹هـ صادرة من مدرسة المعدية ويرجو ممن يعش عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة التعليم بمنطقة نجران ۲۲/۹۲۱/۲۲۰

• يعلن حسين محسن علي السيد/ يمني جنوبي عن نقد دفتر اقامة رقم ٣/١٤٠٢ وتاريخ ١٨/٥/٢٠٤٠٨ صادر من جوازات نجران ويرجو ممن يعش عليه أن يسلمه مشكورا إلى أدارة جوازات نجران ۱۹۱۸-۱۳۲/۹۲۸

النعيسرية

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الخبر المواطئ مشوط منور ضيدان الجميش الشمري مغيدا ان دغتر حفيظة نغوسه رقم ١٢٩٥ وتاريخ ٢٠/١/٢٩٩ سبجل الشير قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الشير أو اقرب أدارة احوال مدنية لان حيازة مذه الحقيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير ساحيها يعد مخالفة يعالب عليها النظام ١٩٦/٣٥

حفس الباطن

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بمقر الباطن المدعو غثران بنيان سعد الجميل طالبا تغيير اسمه الى اثور لكي يصبح اسمه كاملا بعد التغيير انور بنيان سعد الجميل فمن له معارضة مراجعة ادارة الأحوال المدنية خلال شهر من تاريخه والد المونق . ٢٠٢/٢٦/٢٦٤٧٩

 تعلن المحكمة الشرعية بحفر الباطن انه انهى اليها المواطئ علي بن عبدالمسن الحظيف ان من الجاري ز ملكه وثمت تصرفه كامل الحوش الواقعة في منطقة الحفر القديمة بحفر الباطن المعدودة بالحدود الاتية جنوبا بدار عبدالله بن راشد المطيري وشمالا شارع وشبرقا بدار عبدالله بن عبدالله المزيني وغربا بدار ملك للمالك وطلب أعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره Y-E/TT/375A1

 تعلن المحكمة الشرعية بحفر الباطن اله انهى أل يها الواطن على بن عبدالمسن العظيف أن من الجاري في ملكه وتعث تصرفه كامل الدار الواقعة بمنطقة العفر القديمة بحفر الباطن المعدودة بالمدود الاتية جنوبا بدار حمود بن معدر الحبيدان وشمالا بشارع وشرقا بحوش للمالك وغربا شارع وطالب اعطانه سمة تملك له نعل كل من له معارضة في دالجه تقديم اعتراضه آلى المحكمة خلال شهر من تاریخ نشره ۱۹۶۰/۲۲/۲۲/۲۲۸

الرياض او من. ب: ٨٤ مطار الطهران

اعلان مناتصة رتم ۲۱/۱۶/۹۸ مادهـ

يعلن الامن العام عن رغبته في تأمين اعلاف الخيول التابعة له في مناقصة عامة فعل من يرغب الدخول فيها من الشركات والمؤسسات المتخصصة في هذا المجال ولديها سابق خبرة براجعة الامن العام/ المناقصات للمصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل دفع مبلغ قدره خمسماتة ٥٠٠ ريال قيعة النسخة الواحدة وعلى المتقدم للمنافسة أبرأز المستندات المطلوب توفرها من شهادات تخصص وسابق خيرة في مجال تأمين الاعلاف للاطلاع عليها قبل شراء النسخة وقد حدد الضمان الابتدائي بنسبة ٪ من القيمة الإجمالية بموجب خطاب بنكى يقدم ضمن محتويات العطاء داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر طيلة دوام يوم ١٤/٥/٤/١٤هـ وستقتع المظاريف في اليوم الذي يليه الموافق

١٤٠٥/٤/١٥ والعلم جرى نشره (710) تطن بلدية الجبيل عن رغبتها في طرح عملية صيانة شبكة انارة شوارع مدينة الجبيل في مناقصة عامة فعل السادة الراغبين في الدخول في عدَّه المناقصة مراجعة الشنون البلدية بالبلدية للمصول على الشروط والمواصفات المعدة لذلك مثابل مبلغ وقدره ١٥٠٠ ريال الف وخمسماتة ريال للنسخة الواحدة غير قابلة للرد ويتم تقديم العطاءات للشئون المالية بالبلدية داخل ظرف مختوم بالشمع الاهمر من اصل وصورة معنون باسم بلدية الجبيل مناقصة صيانة شبكة انارة شوارع الجبيل وقد حدد اخر موعد لتقديم العطاءات يهم الاحد الموافق ٢٩/٤/٥/٤/هـ وفتح المظاريف بالمديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالشرقية يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٤/٣٠ في تمام الساعة العاشرة صباحا مع

ملاحظة ارفاق الاتي بالعطاء:

١ ـ ضمان بنكي بواقع ١٪

 ٢ ــ صورة السجل التجاري
٢ ــ صورة شهادة تسديد الزكاة سارية المفعول عسورة عضوية الانتساب بالغرفة التجارية .

تطن بصلعة الجمارك العامة لكافة المستوردين واصبحاب مؤسسات وشركات النقل واحسماب سيارات النقل التي تعمل في نقل المواد المبردة او المعمدة من خارج المملكة الى الداخل أنه قد تقرر أن يتم تقريع حمولة جميع السيارات أو المقطورات المبردة القادمة من خارج المملكة عبر المراكز الجمركية البرية والبحرية في نفس المراكز الجمركية ثم تثقل حمولتها الى سيارات أو مقطورات مبردة سعودية من التي تعمل داخل الملكة فقط لتتولى نقل الحمرلة من مراكز الحدود الى الجهة التي تقصدها داخل الملكة .

وحرصا على اتاحة الفرصة أمام الجميع لتدبير أمورهم فقد تقرر أن بيدا تتفيذ هذا القرار مع بداية عام ١٤٠٦هـ. وتود المسلمة أن تؤكد للجميع بأن حرية مزاولة عماليات نقل البضائع المبردة من

المنافذ الجمركية الى الداخل ستظل مناحة لكافة الواطنين السعوديين والشركات والمسسسات الوطنية الذين لديهم هذا النوع من السيارات وللقطورات بدون استثناء ، تطن وزارة للبرئ والبريد والماتف/ الادارة العابة للاتصالات المعودية بكرياض عن تأجيل ثاني لموعد تقديم العطاءات وفتح المظاريف للمنافسة رقم ٢٠٥٢٢٧ والخاصة بتأمين خطوط الربط بوزارة الداخلية الى الساعة العاشرة من صباح يرم الاثنين ١٤٠٥/٣/٢٥ من الموعد السابق الاعلان عنه وهو الساعة العاشرة من صباح يوم

الاتنين ٢/٤/٥/٣/٤هـ مع بقاء كافة الشروط الاخرى ثابتة دون تعديل. (٣١٨)

منافعة رقم [1] لعام ١٤٠٥مـ١٩هـ للمرة الثالية ● تعلن وزارة الدفاع والطيران عن طرحها بالنافسة العامة عن توريد اعاشة المنطقة الشمالية الغربية وذلك بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن المصول عليها من أدأرة المشتريات الداخلية مقر الوزارة بالرياض مقابل مبلغ وتدره ١٠٠٠ ريال للنسخة الواحدة المكونة من نسختين وقد حدد اخر موعد لقبول العطَّاءات وفتح المطَّاريف في تمام الساعة العاشرة من يوم السبت في ٢٠/٢/٣٠ ١٤هـ الموافق ٢٢/٢٢ / ١٩٨٤م مع ملاحظة لرفاق شهادة الزكاة والدخل والاشتراك بالغرفة التجارية وسجل التجاري وضمان بدائي بواقع • ٢٠٥٢ مليونين وخمسمانة وعشرون الف ريال كلمل ولا تقبل الشيكات أو الضمانات النقدية أو طلب الحسم من مستخلصات لدى الوزارة وسيتم فتع المظاريف بحضور المتاقصين او من ينوب عنهم بموجب توكيل خطي مصدق من الجهات المسئولة والعطاءات القدمة تكون اصل وصورة واسعارها مكتوبة بالرقم والكتابة يشكل واضح وللمطومية عرى نشرة

ع نشره توجه الرئاسة العلمة لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد الدعوة الى الشركات والمُسسات والكاتب المتخصَّصة باعمال النظاقة النَّقدم بِعروضها في المنافسة التي تجريها الرئاسة لنظافة مركز الدعوة بالافلاج التابع لها مع مراعاة الآتي ذكره : ا .. مدة هذه العملية تبدأ من تاريخ التعميد رحتى نهاية شهر ذي القعدة ١٤٠٥هـ. ٢ - الشروط والمواصفات يمكن الحصول عليها من مركز الدعوة بالافلاج او من

اللائاسة بالرياض _ قسم المشتريات ٣ - يجب أن يكون العرض مختوما بالشمع الاحمر ومكتوبا عليه موضوع المناقسة ٤ ـ اخر يوم لتقديم العروض هو يوم السبت الموافق ٢٢/٣/٥٥ هـ مع ملاحظة ان

يقدم العرض في الرئاسة فقط

 أ - تحدد يوم الاحد الموافق ٢٤/٣/٥-١٤هـ الساعة العاشرة مسيلها كموعد لفتح المطاريف ع تعلن ادارة تعليم عرع عن رغيتها في اجراء مناقصة توريد وتركيب وتشغيل مكيفات فريون لبعض مدارس المنطقة .. فعلى من يرغب النخول في هذه المناقصة مراجعة قسم الشتريات بالدارة للحصول على الشروط والواصفات مقابل مبلغ وقدره خمسمانة ريل للنسخة الواحدة علماً بأن لخر موعد لتقديم العطاءات يوم السنت ٢٢/ ٢/ ١٤٠٥ هـ وان موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة صباح يوم الاحد ١٤٠٥/٣/٧٤ وات الموفق.

اعتلانات حكومتها تعلن وزارة التنون البلدية والفقروية/ رئاسة بلدية الفلجي عن طرح مناتمة سغلتة مؤقتة لمنطقة عشيرق .. قيمة النسخة ١٥٠٠ الف وخمسمانة ريال ، موجد فتح المظاريف الاحد ١٤٠٥/٤/٨هـ ، موعد تقديم العطاءات السبت ١٤٠٥/٤/٨ . مكانّ

٢ ـ أن يقوم بتنفيذ الاشتراطات الصحبة التي تطلب منه .

تقديم العطاءات/ الشئون المالية/ بلدية الخلجي . ● تعلن بلدية مدينه خميس مشيط عن وجود عدد ♦ دكاكين لذيح النجاج الحي بالسوق المركزي للحوم امام الإمارة عن رغيتها في تلجيرها لأصحاب مزارع النجاج فعل من تنطبق بحقه الشروط التالية : ١ ـ المستندات التي تثبت ان عنده مزرعة لا زالت تعمل مبيناً موقعا والجهة التابعة لها وهجم انتلجهاً .

التقدم في مدة اقصاها شهر من تاريخ هذا الإعلان .. وانه للوفق. تعلن مصلحة الإحصاء العامة عن طرح المنافسة التالية : اسم المنافسة : استنجار السيارات . تيمة المنافسة ٥٠ ريال . اخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٥/٤/٩هــ موعد فتح العروض ١٤/١/٨هـ ١٨٥٨هـ تعلن امائة العاصمة المقدمة عن طرح مشروع تطيه منسوب مقبرة المعلا المرحلة الثانية ضمن للشروع رقم ٤/١٣٩/٤/١٩ في مناقصة عامة ، على الراغبين في الدخول في مناقصة الشروع الذكور التقيد بالتطيمات والاسس التاثية : ١ _ أن تكون الشركة مصنفة من قبل وكالة تصنيف المقاولين بوزارة الاشغال العامة

والاسكان في مجالوفي الدرجة المطلوبة او تؤهله لدى وزارة الشئون البلدية والقروية في هذا المجال. ٣ ـ تَلْتَزُمُ ٱلشَّرِكَاتُ الاجنبية بتقديم كقيل سعودي له سجل تجاري يصمح له بمزاولة اعمال المقاولات والوكالات . ٣ ـ يمكن الحصول على مستندات الشروع من ادارة الشئون المالية و قسم المناقصات

بالأمانة ، مقابل مبلغ وقدره ٥٠٠ فقط خمسمانة ريال ويقدم مندوب الشركة الراغبة في

الدخل في المناقصة خطاب تقويض من الشركة بأسمه وعمله وارفاق صورة من خطاب التصنيف لاستلام الستنداث. عبيب ارفاق صورة من السجل التجاري وشهادة تسديد الزكاة سارية المقعول وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول وصورة شهادة التصنيف . عنيم العطاءات للشئون المالية - قسم المتأقصات في مظاريف مغلقة ومقتومة بالشمع الاحمر من جميع الجهات ويختم الشركة المتقدمة للعطاءات بعيث يكون أسم الشركة بارزاً على الشمع الاحمر ويكتب على المظاريف بخط واخمع اسم المشروع كاملاً واسم الشركة المتقدمة وكذك ختم جميع الاوراق والمستندات المقدمة داخل العطاء بختم المؤسسة ١ _ يرفق بالعطاء ضمان بنكي يتراوح بين ١ _ ٢٪ (واحد الى اثنين بالمانة) من القيمة الاجمالية للعطاء المقدم حسب ماهو منصوص عليه في الملاة م/٢/د من نظام تأمين

مشتروات الحكومة من أحد البنوك المقبولة لدئ مؤسسة النقد العربي السعودي ويكون ساري المفعول لمدة سنة شهور على الاقل، وحسب ما تحدده نسخة الشروط ٧ ـ اذا بلغت القيمة الاجمالية للعطاء المقدم أو زادت عن ٣٠٠ ثلاثماتة مليون ريال سعودي فيجب أن تكون الاسعار بالنولار الامريكي وتحدد القيمة المساوية للنولار بالريال السعودي وينطبق ذلك على العطاءات المقدمة من الشركات الغير سعودية أو السعودية الاجنبية المشتركة ، اما الشركات السعودية فلها الخيار في تقديم عطائها سواء بالريال

السعودي أو بالدولار الامريكي . ٨ ـ عند تقديم العطاءات يجب الاخذ بعين الاعتبار وملاحظة جميع ما صدر من تعليمات وانظمة حكومة حديثة لها علاقة بتتفيذ اعمال المشروع للذكور ريما لا يكون قد اشير اليها في شروط ومواصفات العقد ، · • أخر موعد لتقديم العطامات هو الساعة الواحدة والنصف زوالي من يوم السبت المواقق

١٤٠٥/٥/١٢ مد وسوف تفتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي الوافق

. _A\E.0/0/\T

١٠ ـُ لا تقبل اي عطاءات بعد الوقت والثاريخ المصدين اعلاه . واقه ولي التوفيق . تعلن الإدارة العامة للخدمات الطبية بوزارة الداخلية عن رغبتها في طرح عملية نظلقة وصيانة مستوصف قوى الامن الداخلي بالمنطقة الشرقية الى احدى الشركات أو المؤسسات الوطنية المختصة فعلى من بجد في نفسه الكفاءة والمتدرة والإمكانيات اللازمة عليه مراجعة مستوصف فوى الامن الداخل بالمنطقة الشرقية للتعرف على الموقع على الطبيعة واستلام نسخة من الشروط والمواصفات على أن يرفق مع العروض ضمان بنكي

بنسبة ٥٪ الزامي علما بان احر موعد لقبول العروض هو الساعة التاسعة من صباح

الصبت الموافق ١٤٠٥/٤/٢١هـ وسوف يتم فتح المظاريف في مقر المستوصف بالنطقة

الشرقية لن يرغب الحضور وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين

تعلن المديرية العامة للجوازات عن طرح عملية (ترحيل المبعدين من جوازات الرياض الى مناطق مختلفة) في منافسة عامة واخر موعد لقبول العروض هو ٢٨/٤٠٥/هـ وموعد فتح للظاريف اليوم الثالي مباشرة علما بأن قيمة النسخة الواحدة مائة ريال ومكان بيعها شعبة للشتريات بالديرية العامة بالرياض.

تعلن رئاسة يلدية منطقة الاحساء للاشخاص للنكورة اسماؤهم اعلاه بأن عليهم مراجعة البلدية قسم الإيجارات مصطحبين معهم حفائظ النفوس مع صورة منها وشهادة تثبت مزاولة استمرار بيع للواشي خلال فترة لا تتجاوز خسنة عشر يوما من تاريخ نشره والا سوف تتصرف البلدية في الاراضي المحجوزة باسماؤهم وبعد هذا التاريخ لا يلتات لائممطالبة.

محمد فالح الدوسري، مطلق خليل العنزي، مجمد عامر الزمامي، كاقلم لحمد الحَلَف، فهد الشهاب، صالح عايش الحضير، حمد حصلين العتييي. حمد عمر العجمي، عايد عواد العنزي. جابر محمد العنزي، عواد خليل العنزي، غازي ثايف العنزي، فرحان محمد عواد العنزي، محمد الجليفة حسن الخلف، عبداأرحمن ابراهيم محمد العامر، محمد حسين الدوسري، سعيد سلطان الدوسري، سعيد صلطان الدوسري، محى عثمان العتيبي، مطلق محمد العتيبي، خطاب العنزي، سالم فريج العنزي. فهد مبارك الدوسري، سالم بطي القحطاني. سمحان سعود الدوسري، محمد عويضه العنادي، سعود عويضه العنادي، عبداله سعد

تعلن ادارة التعليم بالدوادمي عن طرح مناقصة توريد وتركيب مكيفات لمبنى ادارة

الجهة المعلنة : ادارة التعليم بالدوادمي ـ اسم المناقصة : مناقصة توريد وتركيب

مكيفات لمبنى ادارة التعليم بالدوادمي - رقم المناقصة ٨ - قيمة المناقصة مجانا - اخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٥/٤/١٤ هـ موعد غلتم المظاريف ١٤٠٥/٤/١٥ هـ ترجد الشروط والواصفات لدى قسم الشتريات بالإدارة تعلن ادارة تعليم البنات بالاحساء عن رغبتها في استثجار مباني لتكون عقرا

لدارس البنات في كل من قرية الطرف الحي الجنوبي وقرية مفسي _ على ان يتوفر

١ - ان يكون مسلحا ٢ .. ان يكون له فناء لتفسح الطالبات

﴿ المبانى المعمة الشروط التالية :

٣ ـ يحدد عدد الفرف حسب سعتها ومسلحتها وتفضل للباني التابعة لها سلحة

٤ .. تكييف جميع الفرف وتكون الكهرباء كافية لتحمل الإجهزة الكهربائية ه ـ ان يكون للميني خزانين للمياه علوي وسطل .. فعن يوجد اديه للبني المناسب او مبنيين متجاورينَ وله الرغبة في التاخير ان يتقدم لهذه الادارة خلال مدة اقصاها شهرا واحدا اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان وللمعلومية جرى نشره واله الموفق.

تعلن أمانة العاصمة المقدسة عن تأجيل مناقصة تبليط أرضية للسلخ الحديث وذلك من يوم السبت الموافق ٢/٢/١٥-١٤هـ الى يوم السبت الموافق ١٤/٥/٥/١٩هـ كاخر موعد لقبول العروض وسوف يتم فتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشر زوالي من يوم الاحد الموافق ٢٠/٥/٥٠عهم.

تعلن ادارة التعليم بمنطقة الوشم عن طرح المنافسة التالية : اسم الجهة المعلنة : ادارة لتعليم في الوشم .. اسم المنافسة المجموعة الاولى من المجموعة الاولى من نظافة مدارس منطقة الوشم التعليمية _ رقم المنافسة • ١٧/٩ _ قيمة المنافسة مجاناً اخر موعد لتقديم العطاء ١٤/٥/١/هـ فتع المطاريف -15-0/E/A

أسم الجهة المعلنة : ادارة التعليم بالرشم _ المجموعة الثانية من نظافة مدارس منطقة الوشم التعليمية _ رقم المتافسة ١٧.٩١ _ تيمة المنافسة مجانا _ اخر موعد لتقديم العطاء ٨/٤٠٥/٤/٩ فتح المطارف ١٤٠٥/٤/٨

دعوة للتاهيل (وزارة الدفاع والطيران وللفتشية العامة) نعان ادارة التشفيل والصيانة بالقوات البحرية اللكية السعودية بالرياش من رغبتها في تأهيل عام للوكلاء والمونين والمويدين والمتعاملين في المعدات والمواد والاجهزة

> ١ _قطع غيار الاودات الكهربانية - الاجهزة المنزلية وقطع غيارها ٢ ـ قطع غيار السيارات £ ... أدوات ومواد السيلكة

المختلفة والتي تتضمن المجالات التالية :

 الموادان الكهربائية وقطع غيارها ٦ - المساعد الكهربائية، وقطع غيارها ٧ _ الاثاث الطبي والاجهزة الطبية والخنبرية

 ٨ ـ معدات وألات البناء والتجارة " ـ قطع الاجهزة والمعدات الثقيلة ١٠ ـ الاثاث المنزلي والكتبي

فعل من يجد لديه الرغبة في التسجيل في المجالات المذكورة ان بقدم طلب يحتوى على :

أ ـ قائمة بالواذ والمعدات والالات مع للواصفات والكتالوجات ومنشاها ٢ ـ أسعار وحدات المواد والمعدات والاجهزة بالقرد والجملة ومدة عسلاحية الاسعار ٣ _ المدة طلتقديرية لتوفير هذه المواد وللعدات والاجهزة ارفاق اللشهادات التي تثبت توافر، القطرة للالغة والغنية بدو فعيد عالمات

٦ ـ يجب ان يكون الطلب ومرابقاته مكتويا باللغة العربية . ٢٠٠٠ تعلن جامعة الملك عبدالعزيز بجده عن طرحها منافسة عامة لتتقيذ مبانى الجموعة

الثانية من مشروع تطوير منشأت الجامعة وتشمل : مبتى كلية الطب ومبنى المستشفى الجامعي ومبنى العيادأت الخاصة ومبنى المكتبة المركزية ومبنى الحاسب الالي والتي مقرر انشاؤهاً بحرم الجامعة بجده قسم البنين . فعلى من يرغب التقديم في هذه المنافسة عليه مراجعة للكتب الفنى مبنى رقم ٣٨ غرفة

رقم ١١٦ لاستلام المخطاات والشروط والواصفات مقابل دفع مبلغ ٢٠٠٠ عشرة الاف ريال .. وأحضار صورة من خطاب تصنيف المباني الدرجة الثانية .

وعليه أن يرفق بعطائه مأيلي: ١ _ صورة من السجل التجاري

14.5

-

٢ ـ صورة من اشتراك الغرفة التجارية سارية للفعول

٣ - صورة من شهادة تسديد الزكاء والدخل سارية المفعول ٤ ـ مسورة من خطاب تصنيف للباتي النجة الثانية سارية المفعول ٥ _ خطاب ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لدة ثلاث شهور من

تاريخ تقديم العطاء وياسم جامعة الملك عبدالعزيز/للكتب الفني ويكون اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة العاشرة صباحا من يوم السبت ١٤٠٥/٢/٣ المرافق ٢٢ ديسمبر ١٩٨٤م .. وتقتح المطاريف في الساعة لثانية عشر من نفس اليوم ـ

● اعلان مناقصة ●

 ■ تعلن مديرية الزراعة والمياه بمنطقة الوشم/شقراء عن رغبتها أي طرح صلية نظفة وصيانة مبنى الديرية وملحقاتها لعام ١٤٠٦/١٤٠٥هـ في مناقصة عامة قعلى المؤسسات المتقصصة الراغبة في الدخول في هذه المناقصة المصول على نسخة من الشروط والواصفات مجانأ من شعبة الخدمات الادارية بالديرية علماً أن اغر موعد لتقديم العطاءات نهاية دولم يوم السبت الموافق ١٤/٤/٥٠٤هـ حسب تقويم أم القرى وسوف يتم فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٥/٤/٥٥هـ الساعة العاشرة صياحاً واف ولي (1711)

• تعلن مديرية منطقة القصيم للبريد عن رغبتها في استنجار مبئن لبريد عنيزة المركزي بدلا من المبنى الحالي وذلك حسب الشروط والمراصفات التالية ١ ـ ان يكون المبنى من المسلح وعلى شارع رئيسي

٢ ـ ان يحتوي على عدد ١٥ غرفة بمنافعها

٣ _ ترفر الماء والكهرباء بالمبنى مع وجود الحدمة الهاتقية بالوقع ع موافقة مسلحب المبنى على اجراء التعديلات على بعض الغرف في حال وجود داعي لذلك ه _ وجود ملحق للطرود مكون من غرفتين بمسلحة ٤ × ٥ متر مع دورة مياه وكونتر باحدى

الغرف ومكان مستقل عن الغرفتين للبوفية ٦ - مكتب قبول بمدخل المبنى مكون من غرفة بمساحة ٤ × ٦ مع دورة مياه ومكان

٧ ـ مستودع بمساحة لا نقل عن ٥ × ٨م

٨ سهجود فناَّه بمسلحة لا تقل عن ٢٠٠م مربع مع اعداد خمس مضلات وحفرة لغيار الزيت والصيانة وغرفة ٤ × ٦ مع دورة مياه وصب ٥٠٪ من أرضية القتاء بالـغرسانة ٩ _ ارفاق صورة من منك الملكية مع كروكي لموقع الميني فعن يتوفر لديه مبنى مناسب ويرغب تأجيره فليتقدم بمعروضه معنوبا بلسم مدير

منطقة القصيم للبريد موضحا فيه مواصفات المبثى وموقعه وعنوان صاحب العرض وهاتقه ومقدار الاجرة السنوية المطلوبة وذلك لغاية نهاية مدة الاعلان في ١٤٠٥/٢/٣٠هـ.

● تعلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام عن طرح مناتصة صيانة وتشغيل النكييف للركزي للمكتبات ومسرح الادارة رقم المناقصة ٢٣ قيمة المناقصة ٢٠٠ ثلاثمانة ريال قيمة النسخة اخر موعد لتقديم العطاء ١٤٠٥/٤٠٥ هــ موعد فتح المظاريف

تعلن القوات البحرية عن طرحها بالمنافسة العامة توريد وتركيب وصلة المليكروويف وذلك بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من شعبة المشتريات الداخلية الطابق الثالث/ مكتب رقم ٢٥٦ بمنبى القوات البحرية بشارح المطار وذلك مقابل دفع مبلغ وقدره ٢٠٠٠٠ عشرون الف ريال للنسخة الواحدة.

وقد حدد أخر موعد لقبول العطاءات في تمام الساعة التاسعة صباحا من يوم الثلاثاء الموافق ٢٤/٤/٤٤ هـ وسكيون فتح المظاريف في تعام الساعة العاشرة من نفس اليوم مع ملاحظة تقديم ما يلي ..

١ _ شهادة الزكاة والدخل

٢ ـ شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية

٣ _ السجل التجاري

٤ ـ شمان بدائي بواقع ١٪ من قيمة العطاء

واسعارها مكتربة بالرقم والكتابة بشكل وأضح .

٥ ـ يجب أن يكون المتقدم لهذه العملية متفصص في هذا المجال وسيبتم فتح المظاريف بحضور جميع المتنافسين أو من ينوب مخهم بموجب توكيل خطي مصدق من قبل الجهات الحكومية المسئولة والعطاءات المقدمة تكون اصل ومسورة

.....

تعلن مدير أوقاف ومسلجد منطقة الطائف عن طرح مشروع عدم وانشاه غمسة مساجد في كل من الطائف وضواحيه في منافسة علمة الشركات والمؤسسات والمقاولين المستفين لشروعات الباني بما لا يقل عن الدرجة الرابعة فما قوق عده المسلجد الوضحة أسمارها ومواقعها ابناه عطاه واحد لا يتجزأ وتتقد في مواقعها حسب مدة كل مشروع ووفقا الخططانه وشروطه ومواصفاته والتي يمكن الحصول عليها من الإرارة للاقية بمديرية ارقاف ومساجد مثلة الطائف ..

علما بأن قيمة النسخة الواحدة للخمسة مسلجد مبلغ وتدره ٣٠٠٠ ريال ويشترط للبخول في هذه للناقصة الاتي ..

١ - الحصول على مجموعة كاملة من الشروط والمواصفات والخططات لهذه للساجد ٢ - الوقوف على موقع كل مسجد ودراسة ظروقه دراسة شاملة وما عليه من منشات ٢ - تقديم شهادة التصنيف سارية المفعول في درجة المبائي الفئة الرابعة فما فوق أ ـ ضمان بنكى بوازي واحد بالمائة من قيمة العطاء عمادر من بنك معترف به ولا تقبل النقود أو الشيكات أو خطابات مؤسسات الصرافة ويكون ساري المقعول لدة ثلاثة الشهر قابلة التجديد الا اذا سحبه صاحبه بعد الثلاثة لشهر.

 عدورة السجل التجاري وصورة تسديد الزكاة وصورة اشتراك الفرقة التجارية وكلها سارية المقعول

١ ـ شهادة تنفيذ مشاريع حكومية ومعتددة توضع سابق الخبرة ٧ ـ بيان بالاليات والمعدات واخر بالجهاز الفثي والاداري للمؤسسة او الشوكة ٨ ـ ليكن معلوماً لن يرسو عليه العطاء انه مطلوب تحليل التربة لكل موقع على حسابه في احد المكاتب المتخصصة واذا ظهرت النتائج وبها طلب استعمال اسمنت مقاوم للكبريات او دهان الاساسات بالبيتومين او ان يكون الردم من خارج للوقع اتها واجبة التتفيذ دون اية فروق في الاسعار أو زيادة في مدة المشروع . والسلجد موضوع هذا العطاء ...

١ - فدم وانشاء مسجد قرية البصلان بيني سعد الشودج م معل مدة التنفيذ ١٠ أشهر ٢ ــ عدم وانشاء مسجد المعيراية بالخرمة الخرمة النموةج ن ٢٠ × ٢٠ مدة التنفيذ ١٤

٢ - هدم وانشأه مسجد جامع الاملح برنيه النموذج ن ٢٠ × ٢٠ مدة التنفيذ ١٤ شهرا ٤ ـ عدم وانشاء مسجد حزية بني مآلك بيني مالك التموذج ش ١٠ × ١٥ مدة التنفيذ ١٢

 عـ انشاء مسجد شارع الاربعين بتربه النعوذج ز ٢٠ × ١٥ مدة التنفيذ ١٤ شهرا وتقدم العروض لكامل المجموعة في ظرف مختوم بالشمع الاحمر او عدة طروف مختومة بالشمع ومعتونة باسم مدير أوقاف ومسلجد الطائف. وتسلم اسكرتج لجئة للناقصات أي موعد اقصاه نهلية دوام يوم السبت الموافق ٨٤/٥/٤/٨هـ وسوف تقتح المطاريف في اليوم التالي.

تطن ادارة التعليم بالدوادمي عن طرح مناقصة نظافة مبنى ادارة التعليم بالدوادمي والوحدة الصحية بالدوادمي الجهة المعلنة : ادارة التعليم بالدوادمي - اسم المناقصة : مناقصة نظافة مبتى ادارة التعليم بالدوادمي والوحدة الصحية بالدوادمي ـ رقم المتقصة ٧ ـ قيعة المناقصة مجانا - اخر موعد لتقدم العطاءات ١٤٠٥/٤/١٤هـ موعد فتح المظاريف

غوجد الشروط والمواصفات لدى قسم الشتريات

اعلان مناقمية تطرح وزارة المواصلات في المناقصة العامة عملية انشاء الطريق من الخرمه الى الغريف بطول £1 كم مع الجسر ..

من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة من المقاولين السعوديين المستقين في الدرجة الرابعة مراجعة ادارة المناقصات والعقود للمصول على الشروط والمواصفات الخاصة بذلك نظير دفع مبلغ ٢٠٠٠ الذي ريال بموجب شيك مصدق من البتك باسم وزارة المواصلات للنسخة الواحدة ومن ثم يقدم عطائه من صورتين داخل ظرف مفتوم بالشمع الاحمر بوضع داخل ظرف مختوم ابضا بالشمع الاحمر ومعنونا باسم الوزارة ويكتب على حافته أسم المناقصة ويجب أن يرفق بالعطاء خَسمان ايتدائي بنسبة ١٪ من قيمته يكون ساري المُعول لمدة ثلاثة اشهر وصورة فوتوغرافية من كل من السجل التجاري وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لنهاية عام ١٤٠٥هـ وشهادة الاشتراق في الغرفة التجارية والصناعية وقد حدد أخر موعد لقبول العطاءات نهاية الدوام الرمسي ليوم السبت ١٤٠٥/٥/٢٨ فسروسيتم فتع مظاريف العطامات في تملم السماعة العاشرة بالتوفيت الزوالي من مسباح اليوم الذي يليه .

رقم المنظمية ٥٦ مسماها توريد برسيم اخضر ال قسم الانتاج الحيواني بكلية الزراعة اخر موعد لتلقى العروض الساعة الواحدة والنصف من ظهر يوم الاحد الموافق ٢٤/٥/٢/٢٤ هـ موعد فتع المظاريف الساعة العاشرة من صباح بوم الاحد الوافق ١٤٠٥/٣/٢٥ هـ تسحب الشروط وللواصفات الخاصة بالعملية من ادارة الشَّتْرِيات والمستودعات بادارة الجامعة بالدينة الجامعية الطابق الثلاث على طريق الدرعية علما بأن سعر النسخة الواحدة ٢٠٠ ريال.

● تعلن ادارة التشغيل والمسائة بقاعدة اللك عبدالعزير البحرية بالشرقية/الجبيل عن رغبتها في طرح مناقصة احواض غسيل واحواض تصريف . لعل الراغبين تقديم عروضهم في هذه المناقصة شراء تسخة المواصفات والشروط من مكتب قسم العقود بالادارة بعد دفع مبلغ ٢٥٠ ريال ثلاثماتة وخمسون ريالًا . اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الاحد تازيخ ٨/٤/٥٠١هـ الموافق ١٢/٣٠ /١٩٨٤م الساعة التاسعة صبلحاً وسوف تفتح المظاريف الساعة العشرة من نفس وذلك في صالة الاجتماعات بالادارة. والد وفي التوفيق.

(YEY)

تعلن المديرية العامة للبريد عن طرح وتأجيل المنافسات التالية .. اولا ـ تلجيل اخر موعد لقبول عطامات المنافسة رقم ٦ انشاء بريد الطائف من ٧٧/٢/٥٠٤١هـ الى يوم الاحد ١٤/٥/١٢/٥٠٤١هـ اللوائق ١١/١٢/١٤٨م. ثانياً .. تأجيل اخر موعد لقبول عطاءات المناقسة رالم ٧ نظافة المراكز والمجمعات

البرينية حتى ١٤٠٥/٢/١١هـ بدلا من ٢٠٥/٢/٥٠١هـ اخر موعد لقبول عطاءات المناقسة رقم ٨ انشاء صالة صناديق الدمام هو يوم -418-0/E/1Y

وسيكون احر موعد لقيول العطاءات هو تمام الساعة العاشرة صباحا من التواريخ المبينة اعلاه وفتع المطاريف في تعلم الساعة العادية عشر من الايام نفسها -نعلن امانة العاصمة المقدسة عن تأجيل مناقصة تركيب مواتع بالمسلخ الحديث وذلك

من ٢/٢/٥-١٤هـ الى يوم السبت الموافق ١٩/٥/٥/١هـ كأخر موعد لقبول العروض وسوف يتم فتع المطاريف في تمام الساعة المادية عشر زوالي من يوم الاحد الموافق -41E-0/0/Y تطن مديرية اوقاف ومسليد الدينة المتورة عن طرح مشروع هدم وانشاء سيعة

سلجد دي كل من ضواحي المدينة المنورة والعلا في منافسة عامة للشركات والمؤسسات والمقاولين المسنقين الشروعات الماني بما لا يقل عن الدرجة الرابعة فما فوق هذه المساجد المرضحة اسمائها ومواقعها ادناه عطاء واحد لا يتجزأ وتنقذ في مواقعها حسب مدة كل مشروع ورفقا لمفططاته وشروطه ومواصفاته والتي يمكن المصول عليها من الادارة المالية بمديرية الاوقاف والمساجد بالدينة المنورة.

علما بان قيمة الشمخة الواحدة للسبعة مساجد مبلغ وقدره ٤٥٠٠ ريال ويشترط للبخول في هذه المناقصة الاتي ..

١ _ الحصول على مجموعة كاملة من الشروط والمواصفات والمخططات لهذه المساجد ٢ _ الوقوف على موقع كل مسجد ودراسة خاروفه دراسة شاملة وما عليه من منشأت ٣ _ تقديم شهادة التصنيف سارية للفعول في درجة 'شيائي الفئة الرابعة فما فوق ٤ _ ضمان بنكي يوازي واحد بالمائة من قيمة العطاء صادر من بند معترف به ولا تقبل النقود أو الشيكات أو غطايات مؤسسات الصرافة ويكون ساري القعول لمدة ثلاثة أشهر قابلة للتجديد الا أذا سحيه صاحبه بعد الثلاثة أشهر . صورة السجل التجاري وصورة تسديد الزكاة وصورة اشتراك الغرفة التجارية وكلها

٦ _ شهادة تنفيذ مشاريع حكومية ومعتمدة توضح سابق الخبر ٧ _ بيان بالاليات والمعدات واحر بالجهاز الفتي والاداري المؤسسة او الشركة ٨ _ ليكن مطوما لن يرسو عليه العطاء انه مطلوب تحليل التربة لكل موقع على حصابه في احد المكاتب المتخصصة واذا ظهرت النتائج وبها طلب استعمال اسمنت مقاوم الكبريات أو دهان الاساسات بالبيتومين أو أن يكون الردم من خارج الموقع أنها واجبة التنفيذ دون أية

نروق في الاسعار او زيادة في مدة المشروع .. والساجد موضوع هذا العطاء هي ..

٧٠ × ٢٠ مدة التنفيذ ١٤ شهرا ٢ _ هدم وإنشاء مسجد المحطة بالحناكية ضواحي المدينة المنورة النموذج ش ١٠ × ١٥ مدة التنفيذ ١٢ شهرا

١ .. انشاء مسجد قرية عرجاء بطريق الدينة الرياض ضواهي الدينة النعوذج ن

٣ _ انشاء مسجد المخطط الغربي بالهد المهد النموذج ع معدل ١٥ × ١٣ مدة التنفيذ ١٢ _

تعلن ادارة تعليم البنات بللدينة المنورة عن مناقصة نظافة وصيانة المدارس الحكومية وعددها ٥٦ مدرسة لبقية العلم الدراس ١٤٠٥/١٤٠٤هـ وحيث ان الإعلان المذكور لم يتم تشره بجميع الصحف في حين ان الصحف التي قامت بالنشر لم تكور الإعلان لدة اسبوع وتلك وققا لما نص عليه الامر السامي الكريم رقم ٢١٣٨ ﴿ ٤٠٤/١٠/٤ هـ لهذا فانه لنطلاقا من مبدا انتاحة القرصة للجميع ولضمان نشره في جميع الصحف فقد تم تأجيل موعد لقر موعد لقبول الطلبات افي يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٣/٣٦هـ بدلا من ١٤٠٥/٢/١٨هـ وسيكون انتح للظاريف يوم الاربعاء ١٤٠٥/٣/٢٧هـ فعلى الراغبين في الدخول بالمناقصة من لم يتقموا بعروضهم مراجعة ادارة تعليم البنات بالدينة شعبة المحاسبة للحصول على الشروط والواصفات الخاصة بذلك مجانا أما للؤسسات التي سبق لهم الحصول على الشروط ملاحظة ذلك كما يجب أن يشتمل العطاء على ..

١ ـ نسخة من السجل التجاري ٢ ـ تسخة من تسديد الزكاة سارية للفعول

٣ ـ نسخة من الانتساب بالغرقة التجارية سارية للقعول

٤ ـ نسخة تصنيف في اعدل النظافة والمبيانة سارية للفعول

٥ - قدرة المؤسسة البشرية

٦ - ضمان بنكى ١٪ من قيمة كامل العطاء حتى نهاية العام الدراس عام بالنسبة الادارة والهجدة الصحية ومعتمدة لمدة ارمعة شهور.

اعسلانات حصوست

ترغب جامعة البترول والمعادن ، طرح مناقصة صيانة المباني للشركات والمؤسسات التخصصة (مجال صيانة الباني والنشأت .. تطلب بقائر المواصفات في مبنى الأدارة بثانية ٢١ لدى للحاسبة _الدور الخامس مقابل (تَكَانَةَ الآلِهِ رِيالَ) خَلَلَ افْتَرَةُ مِنْ ٢٦ صَفْر ١٤٠٥هـ الى نهلية ٢٥ ربيع الاول ١٤٠٥هـ مايين الساعة الثامنة صباحا وحتى الساعة الحادية عشر والنصف هسلحا.

. 2

يراعي تقديم الاوراق التالية مع العروض: ١ - قائمة بالشاريع التي قامت بها الشركة او المؤسسة ٢ ـ المشاريع التي تقوم بتنفيذها الشركة او المؤسسة

٣ ـ تلقمة بالقوة البشرية العاملة لدى الشركة أو المؤسسة ٤ ـ صورة من السجل التجاري بمعرفة ترعية الشركة مقدمة العطاء ٥ - غَمَّتْنَ بِنْكِي بِواقع ولحد بِلللَّهُ مِن قيمة العطاء ، والشيك المعدق لايقيل ٦ .. معورة من الاشتراك بالغرفة التجارية

٧ - صورة من شهادة الزكاة والدخل للعلم المالي ٨ ـ يقدم خطاب العرض باللغة العربية والايلتقت الى أي عرض يكتب باللغة االتجليزية وقد تقرر قتح المظاريف يوم السبت ٢٠/٣/هـ ١٤٠هـ الموافق ٢٢/٢٢/ ١٩٨٤م تمام الساعة العاشرة والنصف صباحا وذلك في يناية ٢١ ألدور السابع غرفة رقم ٧٠٢

تعلن ادارة التشفيل والصيانة بقاعدة الملك عبدالعزيز البحرية الشرقية/الجبيل عن رغبتها في طرح مناقصة ثوريد مواد نظافة فعلى الراغبين تقديم عروضهم في هذه المناقصة شراء تصحة المواصفات والشروط من مكتب قسم العقود بالادارة بعد دفع مبلغ ٥٠٠

لقر موعد لقبول المطاءات هو يوم السبت تاريخ ٢٣/٣/١٤٠٥هـ الرافق ٥ / ١٩٨٤/ ١٢/ م الساعة التاسعة صياحا وسوف تفتح المظاريف الساعة العاشرة من نقس اليوم وذلك في معالة الاجتماعات بالادارة .

تعلن ادارة النشغيل والصيائة بقاعدة الملك عبدالعزير البحرية بالشرقية/الجبيل عن رغبتها في طرح مناقصة مسح وتعميق للرفأ قعلى الراغبين تقيم عروضهم في هذه المناقصة شراء نسخة للواصفات من مكتب قسم العقور بالادارة بعد دفع مبلغ ٥٠٠ ريال.

لحّر موعد القبول العطامات هو يوم الاثنين تاريخ ١٤٠٥/٤/٧هـ الموافق ١٩٨٤/١٢/٦٤م الساعة التاسعة صبلماً وسوف تفتح المظريف الساعة العاشرة من نفس اليوم وذلك في صالة الاجتماعات بالادارة.

تعلن هيئة الرقابة والتحقيق بالمنطقة الغربية انه نقرر اعادة الاعلان عن مناقصة نظافة مبنى الادارة بجدة والسابق الاعلان عنها بتاريخ ١٩/١٠/١٠هـ لعدم استيفائها ويظاما وتعلن الادارة عن قبولها العطاءات طبقا لكراسة للواصفات الموجودة بها اعتبارا س يوم ١٤٠٥/٢/١٧هـ وحتى يوم ١٤٠٥/٥/٥١هـ وقد حدد يوم ١٤٠٥/٥/١هـ الساعة الثانية عشرة بمقر الهيئة بالرياض لفتع المطاريف على أن يرفق بالعطاء خطاب بنكي قيمته ١٪ من قيمة العطاء وإن يلفت إلى العطاءات ألتي ترد بعد الميعاد المقرر أو غير المسحوية بالخطاب البنكي والمستندات المنصوص عليها نظاما . كما ترجو الهيئة اصحاب العطاءات السابقة الحضور لمقر الادارة لاستلام متعلقاتهم

اعلان عن منافسة

تطن المعيرية العامة للجوازات رحها عملية توريد تجهيزات عسكرية .. في منافسة علمة وإن اخر موعد لقبول العروض هو يوم ٤/٥/٤٠٥هـ وموعد فتح المظاريف اليوم التالي مباشرة .. علما بان قيمة النسخة الواحدة للشروط والمواصفات ٢٠٠ ريال فقط .. ومكان بيعها لدى شعبة المتريات بالديرية العامة للجوازات بالرياض .

دعوة عفة تكليم عروض

تعلن ادارة التشفيل والمسلاة/بالخدمات الطبية للقوات السلحة عن رغبتها ن تأمين قطع غيار _ ميكانيكا _ كهريائية _ اجهزة طبية _ اتصالات _ لكل من مستشفيات جده وتبول وخميس مشيط . قمن يرغب من المؤسسات والشركات المؤهلة والمتخصصة في هذا المجال بتأمين هذه القطع التقدم الى ادارة التشغيل والصيانة (شعبة المحاسبة) المصول على نسخة من المواصفات مقابل مبلغ ٠٠٠ ريال لكل نسخة مع ارفاق المستندات

أ ـ منزة من السجل التهاري
٢ ـ منزة من شهادة اسدد الزكاة والدخل سارية المغول

٣ - صورة من انتسابه بالغرفة التجارية سارية المفعول أخر موعد لتقديم العريض الساعة العاشرة صبلما من يهم الاثنين ٢٥/٣/٥٠٩هـ الموافق ١٧/١٢/١٨٤م وسيكون موعد فتح المطاريف في مقر الادارة المذكورة في تملم الساعة العاشرة صباحا يوم الثلاثاء ٢٦/٣/٥-١٤هـ الموافق ١٩٨٤/١٢/١٨م

تعلن الدارة العامة للتعليم بللنطقة الشرقية بالدمام عن عاجتها ال استتجار ببنى بعدينة سيهات ليكون مقرا علمقا الدرسة موسى بن نصح التوسطة على ان يتوفر في

المراجعة / الخدمات الطبية للقوات المسطة / ادارة التشغيل والمسيانة /ت - ١٤٧٧١٢٨

المبته الشروط التالية : ١ - أن يكون المبنى مكونا من ١٢ غوفة على الاقل ومتوفر الماء والكهرباء

٢ ـ أن تكون مسلحة الغرفة ٤ × ٦ متر على الاقل

٣ ـ ان تكون جميع الغرف مكيفة

٤ ـ ان يقضل المبنى الذي يكون فيه غناء فمن لديه مبنى يرغب في تأجيره أن يتقدم الى الادارة ألعامة للتعليم بالنطقة الشرقية بالدمام في موعد اقصاه اسبوعين من تاريخ نشره .. وأقد للواق .

اعلان استثجار ظل

تعلن الجامعة الإسلامية عن رغبتها في استثمار غال سكتية في المدينة المنورة وذلك وفق الشروط الاتية :

١ _ ان تتكون من دورين ٢ ـ أن الايقل كل دور عن اربع غرف

٣ - أن تكون مؤثثة على حسب الشروط والمواصفات التي تقررها الجامعة وبامكان المتقدم العصول على نسخة المواصفات المطلوبة من قسم المستريات والعقود بالجامعة فعل الراغبين في التأجير تقديم عروضهم للجامعة لقسم المستريات والعقود مع ملاحظة أنه بالامكان تقديم العروض بسعرين أحدهما للفيلا مؤثثة والاغر بدون تأثيث واخر موعد لقبول العروض هو ٢٠/٢/٥-١٤هـ.

تعلن وزارة العمل والشئون الاجتماعية/وكالة الوزارة للشئون الاجتماعية عن طرح ترميم مبنى مركز التنمية الاجتماعية بالقصيم/حويلان في منافسة عامة وعلى الراغيين الدخول في المنافسة الحصول على تسخة الشروط والمواصفات اللازمة-لذلك مقابل سِلْغ ثَلَاشَانَة رِيلُ ٢٠٠ وذلك عن طريق ادارة المناقصات بالكوالة بالرياض على ان يكون المتقدم يحمل تصنيف في نفس المجال لايقل عن الدرجة الخامسة. وقد حدد يوم السبت المواقق ٧/ ١٤٠٥هـ اخر موعد لقبول العروض وفتح المظاريف

أن اليوم الذي بليه .. واقد المواق A ● تعلن عديرية اوقاف ومصلحه الطائف عن طرح مشروع عدم وانشاء شانية مسلجد أر كل من الباحة ويلجرش أو منافسة عامة الشركات والمؤسسات والمقاولين المستفين لشروعات الماني بما لا يقل عن الدرجة الرابعة فما فوق هذه المسلجد للرضحة أسماؤها ومواقعها ادناء عطاء واحد لا يتجزا وتنقذ في مواقعها حسب مدة كل مشروع ووفقاً لمُططات وشروطه ومواصفاته والتي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بَعديرية الاوقاف والمسلود يعتطلة الطائف . علماً بإن قيمة النسخة الراحدة للثمانية المساجد مبلغ

وقدره ٢٥٠٠ ريال ويشترط للدخول في هذه للناقصة الاتي: ١ _ الحصول على مجموعة كاملة من الشروط والمواصفات والمُخططات لهذه المساجد . ٢ _ الرقوف على موقع كل مسجد ودراسة ظروفه دراسة شاملة وما عليه من منشأت . ٣ ـ تقديم شهادة التصنيف سارية المقعول في درجة المباني الفئة الرابعة فما فوق . ٤ _ ضمان بنكي يوازي واحد بالمائة من قيمة العطاء صادر من ينك معترف به ولا تقبل النقود او الشيكات او عَطابات مؤسسات الصرافة ويكون ساري المفعول لدة ثالثة اشهر قابلة التجديد الا اذا سحبه صاحبه بحد الثلاثة أشهر معورة السجل التجاري ومعورة تسديد الزكاة ومعورة اشتراك الغرفة التجارية وكلها

سارية المقعول . ٦ شهادة تنفيذ مشاريع حكومية ومعتدة توضح سابق الخيرة . ٧ ـ بيان بالالبات والمعدات وأخر بالجهاز الفني والاداري للمؤسسة أو الشركة . ٨ _ ليكن مطوماً لمن يرسو عليه العطاء انه مطلوب تحليل الترمّب لكل موقع على حصابه في لحد المكاتب المتخصصة وإذا ظهرت النتائج ويها طلب استعمال اسمنت مقاوم للكبريات أو دهان الاساسات بالبيتومين او أن يكون الردم من خارج الموقع أنها واجبة التتفيذ دون أية

فروق في الاسعار او زيادة في مدة المشروع : والساجد موشوع هذا العطأه هي: ١ _ إنشاء مسجد المكمان بيني جندب بالباحة نموذج ن ٢٠ × ٢٠ مدة التنفيذ ١٤

 ٢- انشاه مسجد الكعابج بزهران الباحة نعوذج ز ٢٠ × ١٥ مدة التنفيذ ١٤ شهراً . ٣ ــ انشاء مسجد تعالى بني حسن بالباحة شوذج ن ٢٠ × ٢٠ مدة التنفيد ١٤ شهراً . ٤ ـ عدم وانشاء مسجد ناوان بتهامة بلجرش ببلجرش نموذج ن ۲۰ × ۲۰ مدة التتفيذ

عدم وانشاء مصجد الرواشده بيني ناشر ببلجرشي نموذج ز ۲۰ × ۱۹ مدة التنفيذ

٦ _ هدم وانشاء مسجد المزرعة بيني كبير ببلجرتي تموذج م معل ١٠ × ١٢ مدة التقنيذ ٧ _ هدم وانشاء مسجد الجمانين ببلجرشي نموذج م محمل ١٠ × ١٣ مدة التنفيذ ١٠

٨ ـ هدم وانشاه مسجد حزنه بيلجرش نعوذج م ١٠ × ١٠ مدة التتفيد ١٠ اشهر ـ وتقدم العروض لكامل المجموعة في ظرف مفتوم بالشمع الاحمر او عدة ظروف مفتومة بالشمع يعنونة بأسم مدير اوقاف ومسلجد الغائف .. وتسلم لسكرتج لجنة المناقصات في موعد المطَّاد تهاية دوام يوم الثلاثاء الموافق ٨/٥/٥٠١٨هـ وسوف تقتع المظاريف في اليوم التألِّي وباق التونيق .

تعلن جِلمعة البترول والمعادن بالظهران عن فقد رخصة القارب رقم ١٦٤٧ (صندبك) الخاص بالجامعة ، فعلى من يجدها أن يصلمها الى مركز الترفيه بالجامعة أو الاتممال يرقم ١٠٤٢٠٤ .. وشكرا .

تعلن بلدية مدينة عنيزة لعموم المواطنين انها بمشيئة الله تنوي التصرف بالارض الحكومية الواقعة على شارع الضبط النازل من شارح الرياض والمجاورة لُحوش وفيلا محمد العبدالعزيز الجبر من الشرق بعوجب الحدود والاطوال الاتية : يحدها من الشمال ارض بور بطول ١٣ متر ومن الشرق ارض بور بطول ١٠٤٠ ٤٩ ومن الغرب فيلا وحوش محمد العبدالعزيز الجبر بطول ٢٣,٦٠م ومن الجنوب طريق المُعِط التَارَل عن طريق الرياض بطول صفر والسلحة الكلية للارض هي ١٢. ٢٦٥. ٢م وزيادة في الايضاح فان الارض اقع امام حديقة الضبط من الشمال يفضل بينهما شارع الضبط فمن له دعوى على هذه الارض التقدم الى البلدية مصطحباً مَا يؤك تَمَلَّكه لها شرعاً ولاة شهر من تَرْيخ نشره وسيتم التصرف بللوقع بعد انتهاء المدة .. وبات التوفيق .

تُعلَنَ أمارةَ منطقة البلجة عن رغبتها في أسناد عملية نظافة مكاتب ومسيافات الامارة الرئيسية وفروعها الى مؤسمة أو شركة متخصمية .. فعل للؤسسات والشركات الراغبة في الاشتراك في هذه العملية مراجعة الادارة المالية بالامارة للمصول على نسخة من الشريط والمواصفات مقابل مبلغ مانة ريال علما بأن اخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاثنين الموافق ٢/٢/٥٠١٤هـ وموجد فتع المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/١١هـ الساعة العاشرة مسباحا وان يقدم العطاء من اصل وصورة كاملة لجميم الاوراق بالاضافة ألى خطاب غمان بنكي ينسبة ١٪ ساري المفعول لدة ثلاثة اشهر وصورتين من السجل التجاري وصورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل وصورتين من الاشتراك في الغرفة التجارية الاصول في ملف والصور في ملف اخر والله الموثق.

تعلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام عن حاجتها الى استنجار مبنى بمدينة العوامية ليكون مقرأ لدرسة العوامكية الثانوية على ان يتوفر في المبنى الشروط

١ - أن يكون المبنى مكونًا من ١٢ غرفة على الاقل ومتوفر فيه الماء والكهراء Y _ أن تكون مصاحة الغرفة 1 × 1 متر على الاهل ٣ ـ ان تكون جميع الغرف مكيفة وإن يتوفر بالمبنى ٦ دورات المياه

٤ _ يقضل المبنى الذي يكون فيه فناء هُمَ لديه مبنى يرغب في تأجيره أن يتقدم بطلبه ألى الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام في موعد اقصاه اسبوعين من تاريخ نشره .. واقد الموفق .

اسم المتاقصة غسيل وكوي ملابس الطلبة قيمة النصخة مجانا اخر موعد نتقديم العطاءات الثلاثاء ٢٦/٣/٥٠٤١هـ. تعلن كلية الملك فيصل الجوية عن طرحها في مناقصة عامة عن المبيئة بعاليه

بعوجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من قسم العقود تقديم العطاءات لكلية الملك فيصل الجوية العقود والمناقصات مختومة بالشمع

الاحمر مع ارفاق الاتي .. ١ _ ضمان بدائي بواقع ١٪ من قيمة العطاء ٢ ـ شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول ٢ ـ مورة من السجل التجاري ٤ - الإشتراك بالغرفة التجارية

تعلن القرأت البحرية عن طرحها بالمنافسة العامة توريد مواد عامة (مواد صبانة مباني) وذلك بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من شعبة المشتريات الداخلية الطابق الثالث مكتب رقم ٣٥٧ بمبنى القوات البحرية بشارع المطار. وذلك مقابل مبلغ وقدره ٢٠٠٠ فقط الفين ريال للنسخة الواحدة وقد حدد اخر موعد لقبول العطاءات في تمام الساعة التاسعة صباحا من يوم الاربعاء الموافق ٨٠٥/٥٠٥هـ وسيكون فتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من نفس اليوم .

موعد فتح المظاريف يوم الارسعاء الموافق ٢٧/٣/هـ ١٤٠٥ هـ وذلك حسب تقويم ام

مع ملاحظة تقديم ما يلي: ١ _ شهادة الزكاة والدخل ٢ ـ شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية ٣ _ السجل التجاري

بالرقم والكتابة بشيكل واضع .

والمعلومية جرى نشره .

٤ ـ ضمأن بدائي بواقع ١٪ من قيمة العطاء المجال عدد المتقدم لهذه العملية متفصص في هذا المجال وسيتم فتح المظاريف بحضور جميع المتنافسين او من ينوب عنهم بموجب توكيل خطي مصدق من قبل الجهات المستولة والعطاءات المقدمة تكون أصل وصورة واسعارها مكتوبةً

تعلن مديرية الاوقف والمسلجد بالمدينة المنورة عن طرح مشروح هدم وانشاء سنة مساجد في كل من الوجه وضبا وتبوك في منافسة عامة للشركات والمؤسسات والمقاولين المستفين لمشورعات المياني بما لايقل عن الدرجة الرابعة فما فوق هذه المساجد الموضحة اسماؤها ومواقعها ادناه عطاء واحد لايتجزا وتنفذ في مواقعها حسب مدة كل مشروع روفقا لمضلطاته وشروطه ومواصفاته والتي يمكن المعصول عليها من الادارة المالية بمديرية

الاوقاف بالدينة المنورة علما بان قيمة النسخة الواحدة للسنة مسلجد مبلغ وقدره ٢٥٠٠ ريال ويشترط للدخول في هذه المناقصة الاتي:

١ _ المصول على مجموعة كاملة من الشروط والمواصفات والمخططات لهذه المساجد ٢ _ الوقوف على موقع كل مسجد ودراسة غاروفه دراسة شاملة وماعليه من منشآت ٣ _ تقديم شهادة التصنيف سارية المعول في درجة المبانى الفئة الرابعة غما فوق ٤ _ شيمان بنكي يوازي واحد بالمائة من قيمة العطاء مساعر من بنك معترف به ولاتقبل النقود أو الشيكات أو خطابات مؤسسات الصرافة ويكون ساري المفعول لمدة ثلاثة أشهر قابلة للتجديد الا اذا سحبه صاحبه بعد الثلاثة اشهر.

 مورة السجل التجاري وصورة تسديد الزكاة وصورة اشتراك الغرفة التجارية وكلها سارية المفعول . ١- شهادة تتفيذ مشاريع حكومية ومعتمدة توضع سابق الخبرة ٧ ـ بيان بالاليات والمعدات واخر بالجهاز الفني والاداري للمؤسسة او الشركة ٨ _ ليكن مطوما لمن يرسو عليه العطاء انه مطلوب تحليل التربة لكل موقع على حسابه في احد المكاتب المتخصصة واذا ظهرت النتائج وبها طلب استعمال اسمنت مقارم للكبريات ار دهان الاساسات بالبيتومسن أو أن يكون الردم من خارج الموقع أنها وأجبة التنفيذ دون

اية فروق في الاسعار او زيادة في مدة المشروع. والمساحة موضوع هذا العطاء هي :

١ _ يم وانشاء مسجد أحمد عابد بالوجه _ التموذج ط ١٥ × ١٥ _ مدة التنفيذ ١٢ ٢ _ هدم وانشاء مسجد النابع بالتابع شواهي الوجه _ النوذج ع ١٠ × ١٠ _ مدة

"٢ ـ هدم وانشاه مسجد سحابان بسحابان ضواحي الوجه .. النعوذج م معدل ١٠ × ١٠ _ مدة التنفيذ ١٠ اشهر ٤ ـ هدم وانشاء مسجد جامع المقيطع ضواهي ضبا ـ النموذج ح ٢٠ × ٢٠ ـ مدة التتفيذ ١٦ شهرا ٥ _ هدم وانشاء مسجد الصناعية بضبا _ النموذج ع معدل ١٥ × ١٠ _ مدة التنفيذ

 ٢ ـ عدم وانشاء مسجد الفيصلية مخطط ع بتبوك المسمى مسجد السليمانية الشرقية بتبوك _ النموذج ح معدل ٢٥ × ٢٥ _ مدة التنفيذ ١٦ شهرا وتقدم العروض لكامل المجموعة في ظرف مختوم بالشمع الاحمر او عدة ظروف مختومة بالشمع ومعنونة باسم مدير اوقاف ومساجد ألدينة ألمتورة وتسلم لسكرتير لجنة المناقصات في موعد اقصاه نهاية دوام يوم الثلاثاء الموافق

١/٥/٥/١هـ وصوف تفتح المظاريف في اليوم التالي .. وباف التوفيق . اعلان من مناضة عابة لوزارة الدخاع والطيران المخاولين المحوديين نخط ■ تعلن وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة/الديرية العامة للاشفار العسكرية عن رغبتها بطرح مشروع رقم ٧/٩/٢ ، وذلك لتنفيذ العناص التالية : حفر بتر _ موقع الشروع _ السليل : وسيكون ذلك بمنافسة عامة بموجب الشروط والمراصفات التي يمكن شراؤها من المديرية العامة للاشخال العسكرية / ادارة المشاريع ، قسم العقود والمتأقصات عسب : ٨٦٣٣ - الرياض مقابل مبلغ ٢٠٠٠ ريال الف ريال تدفع بموجب شبك مصدق من بنك معلى باسم وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة/الديرية العامة للأشغال العسكرية ، وعلى طالب الشراء تقديم ما يلي : ١ - مسورة من السجل التجاري . ٢ _ صورة من شهادة التصنيف في أعمال حفر الإبار العميقة مع القيام بأعمال مشابهة . ٣ _ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول ، ٤ _ صورة من الاشتراك

بالغرفة التجارية سارية المفعول · شريط الاشتراك بالمنافسة: ١ _ يتم تسليم وثائق المنافسة للشوكات والمؤسسات المستوفية للشروط السابقة من قسم العقود والناقصات بالديرية العامة للاشغال العسكرية ، وذاك اعتبارا من يوم السبت ٩/٣/٥-١٤هـ الموافق ١/٢/١٨٤٨م .

٧ _ سيكون على المتنافس التقيد عند تقديم عرضه بالشروط والمواصفات المينة أو وثائق المنافسة وكذلك بالاحكام النظامية والتعليمات بما في ذلك نسبة الضمان المؤقت المقدرة بواحد بالمائة (١٪) من كامل قيمة العرض. ٣_ سيتم فتع المظاريف في تعام الساعة الحادية عشر من يوم السبت ٢٠١٤٠٥/١٠هـ ،

الموافق ١٢/٢٢/١٤٨٨م ويناء عليه يلزم تقديم العروض قبل هذا الموعد والا اعتبر المنقدم متأشراً وسيستبعد من الاشتراك في المنافسة . ٤ ـ يسمح للمتنافس أو من ينوب عنهم بموجب توكيل خطي مصدق من الجهات المفتصة بدضور جلسة فتح للظاريف وافه الموفق.

يرغب مجلس الإمن الوطني في بيع سيارات امريكية صغيرة انواع وموديلات مصلغة روتيت هايلكس واثاث مكتبي مستعملة الموجودة بمقره بورارة الداخلية بالرياض وسيتم البيع شرق كراج وزارة الدأخلية المجاور للوزارة من الغرب وذلك في تمام الساعة الثالثة والنصف من عصر يوم السبت الموافق ٣٠/٣/٣٠هـ فعلى السادة وأغبى الدخول في المزايدة والشراء المضور في الزمان والمكان المعدودين اعلاد مع دفع ما يقابل ٥٠ من قيمةً ما اشتراه ودفع باقي القيمة في نفس اليوم او اليوم الثالي علما بان البيع نقدا والدلالة يكافة الرسوم المترتبة على السيارات على المشتري والمجلس ليس مسؤولا عن أي شيء فيما عدا تسليم المباع في مكانه وبحالته الراهنة مع ملاحظة الالتزام بنظام تأمير مشتروات المحكومة ولوائحه في كل ما يتعلق بهذا واقد الموفق.

الطائرة الكويتية.

القراصنة سراح ٢٩ راكبا على دفعتين

فيما اعلنوا انهم اطلقوا سراح الركأب

الأبرياء وابقوا على ١١ رهينة بينهم

الكويتيون الثلاثة.. ثم اقدم القراصنة

على تدمير زجاج كابيتة القيادة وكمرات

وفي غضون ذلك حذرت منظمة

الجهاد الاسلامي - فرع بيروت - في

حديث تليفوني مجهول مع وكالات

الانباء من أن المختطفين سوف ببدأون

على وجه السرعة قتل راكب من المتبقين

كل نصف ساعة مالم تجب مطالبهم.

لنظمة الجهاد الاسلامي قد اكد يوم

الاربعاء المُافي أن القراصنة أعضاء ﴿

حزب الدعوة الإسلامية الذي تسانده

ايران غير ان السلطات الايرانيـة

والمسئولين في هذا الحزب نفوا اي صلة

بيانا استنكر فيه بشدة حادث الاختطاف

وأكد أن سيادة للقانون وكرامة مولة

وحول ما تردد من ان الكويت رفضت

اقتراحا من السلطات الإيرانية بالتحام

الركاب، قال مصدر كويتى مسئول الأن

عملية الاختطاف وهو ان مستوثية

تخليص الركاب والملاحين هي مسلو

السلطات الايرانية وان الكويت ال

تتدخل بالطريقة الثي تراها ايرأن

مجدية اذ ان الطائرة موجودة على

الارض الإيرانية فهى لذلك الجهة التى

تستطيع تقدير الموقف واتضاد

الإجراءات المناسبة لتحرير الركاب

على ارواح من تبقى من الركاب تقع على

كاهل السلطات الإيرانية وتمنى ان تبنل

هذه السلطات جهويها المكثقة للحقاتل

على ارواحهم واطلاق سراحهم واعلاتهم

الى بلادهم ثم استمرت الماساة الى ان

انسحب وفد المفاوضات الكويتي يوم

الاحد ويعد انسحاب الوقد بساعات تم

اقتحام الطائرة والإفراج عن الرهائن.

انفجاران فسي

باريس ومارسيليا

نكرت اوساط في باريس ان انفجارا

عنيها وقع الليلة قبل الماضية في مقر

شركة البترول الفرنسية ايلف/اكيتان في

وادى الانفجار الى خسائر مادية

وقبيل ذلك اسفر انفجار أخر عن

فاحتة إلا انه لم تقع خسائر في الارواح .

باريس ـ. ا ف ب ـ.

واضاف المصدر ان مسئولية الحقاقا

الطائرة الكويتية المختطفة لتخلم

موقف الكويت قد تم ايضاحه منذ خٍ

الكويت فوق كل اعتبار

وقد اصدر مجلس الامة الكويتي

وكان متحدث اخر اعلن انتمامه

مجلس الهزراء ـ تتمة الخطة الخمسية وناقش بعض جوانبها

وقال معاليه : ثم نظر المجلس بعد ذلك في بعض المعاملات المدرجة على جدول اعمال الجلسة واوصى باستكمال لجراءاتها واعلان قراراتها في الجلسات

امير المنطقة _ تتمة

البوزراء ووزير الندفاع والطيران والمقتش العلم في اقتتاح مطار الاحساء الجنيد.. هذا الصرح الذي يعد مفخرة جديدة ومكرمة سامية تضاف الى الجهود الحثيثة التى تبذلها حكومة جلالة الملك المفدى في سبيل راحة المواطنين وتنمية حركة التجارة والسيلحة، وسرعة التثقل بين ارجاء الملكة المختلفة.. وأن هذا المطار بمشيئة الله تعالى سيعمل على انتعاش منطقة الإحساء ويوفر الكثير من الوقت والجهد على ابنائها في النقل والتنكل.. وسيكون همزة وصل تلك المنطقة بغيرها من المناطق بالملكة وبالعالم.. والله نسال ان يحفظ جلالة اللك فهد المقدى ويسدد خطاه الخيرة في بناء معلكتنا الحبيثة بما يسعد أبناءه ويحقق راحتهم واستقرارهم ويحفظ سمو وفي عهده الأمين.

من جهة اخرى اعرب الشيخ عبدالوهاب عبدالله بودي نائب امير منطقة الاحساء عن سروره وغبطته بهذا الحدث العقليم لما سيعطيه من دفعة قوية لمسيرة التنمية بللنطقة وما يقدمه من خدمات جليلة للمواطن والوطن. واشار في تصريح خاص لـ (اليـوم) ان رعاية صلحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير النفاع والطيران والمقتش العنام شخصيا في افتتاح مطلر الاحساء الجنيد دلالة كبيرة على اهتمام سعوه الشخصى بهذا الانجاز التنموي الضخم حيث يربط المنطقة بمثيلاتها من مناطق المعلكة الاخرى والعالم بطريق غير مياشر وعير محطات داخلية اخرى. وقتل : أن هذا المُرفق الحيوي سيوفر للمواطنين سهولة الاتصال بمناطق المملكة الاخرى المترامية الاطراف معا

ومساهمة في انعاش وزيادة الحركة الاقتصادية والتجارية للمنطقة. واشار الشبيخ بودي ان اهتمام جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المغدى شخصيا بانجاز المطار باقصى سرعة لتحقيق الفائدة المرجوة منه دليل كبير على اهتمامه حفظه الله برعاية مصالح ابنائه المواطنين في جميع مدن وقرى الملكة حيث ان جلالة القائد الباني ــ حفظه الله ـ كان ولا يزال وراء كل مشروع حيوي يخدم مصالح الوطن والمواطنين ويحلق الضير والنماء

يساهم في زيادة اواصر القربى بينهم

والتلاحم بين ابناء هذا الشعب الطيب

والرفاهية للجميع ومنها هذا المطار سلطان يفتتح ـ تتمة كلمة اهالى منطقة الاحسباء ويعدها قصيدة شعرية للشاعر عبدالرحمن

ويعد الحقل الخطابي يقوم سمو الامع سلطان ومرافقهم بزيارة منشات المطار وصالاته ومراطفه الاخرى. وبعد ذلك يتوجه سموه الى قصر

الضيافة بمحاسن حيث يقيم حفظه الله مساء اليوم حفل عشاء لإهال الاحساء

اسسمالت

بيربويز

أنجالينا

ا ُوہشىن بىسىر

ليبخ يوبخ

ليكا بنسى

وجياج

قاجلينا تريدر ١٤/١٠/٨٤

باوثرن کوین ۱۱/۱۱/۸۶

نيوبها ليويت ١٢/٢١ /٨٤

خطوط عري لليلاحة

تادبيخ الوصوإ

A2/15/1-

12/15/11

12/15/52

12/15/57

جولدن سيزون | ١٦/ ١١/ ٨٤ /١١/ ١٧ م

لاتكاتح جيانح (١١/٢١ ٨٤/١١/٢١

12/11/55 12/11/10

12/11/59 12/11/51

12/15/0 12/15/4

تجام السأدة كبوب البقيائي اضبحانة على لغبث البين حرسرهة مرجعت لأستلأم

فسوحانهم وزنان بموضيت البوليصية الإصلاق أوانصوصي البشكريس

لنفارج أوذام فديتي لمدح تلغب بالصاعة أوسوم إينياست

المِمام عمارة عربي . شارع المذك خالد ص ب ١٠٥٠ - تلكس ٢٠١٠ عربيت اس جي

تلفوت: ١٤٤٢٦٦٨ ٩٠٨٩٤٣٨

واعيانها بقصر الضياقة ويحضره سمو أمير المنطقة الشرقية وسمو امير الاحساء وعدد من اصحاب السمو ألامراء وكبار المسئولين من مدنيين اما اليوم الثاني للزيارة فسيقوم

صلحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز صباح بوم غد الاربعاء بزيارات وبية لعبد من بيوت الاسر بمنطقة الاحساء حيث يأتي ذلك في اطار التلاحم والترابط التي تربط القيادة الحكيمة بالمواطنين. وفي الظهر يقيم سعو الامير محمد بن فهد ال جلوي امير منطقة الاحساء حفل غداء تكريمي لسعو الإمع سلطان بقصر الامارة بالكوت.. بعدها يغادر سموه مطار

جنير بالنكر ان تكاليف الطار بلغت ماثة وسبعة وستين مليونا وثلاثماثة وعشرة الأف وسبعين ريالا ويبعد عن مدينة الهفوف بحوالي اريعة عشر كيلو

وصرح رئيس الطيران المدنى ناصر العساف لوكالة الانباء السعودية بانه تم تنفيذ هذا المطار ضمن توجيه ومتابعة مستمرة من صلحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز ونائبه صلحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز ليربط هذا الجزء الفالي من بلابنا بيقية اجزاء الملكة من خَلال شبكة مواصلات جوية

ووصف العساف الارتفاع في حركة الركاب داخل مطارات المملكة الداخلية باته مؤشر ايجابي لحركة النماء والازدهار التي ةعيشها مملكتنا الحبيبة بقيادة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المقدى وسنمو و في عهده الامين وحكومته

ونكر بانه روعي في تصميم وتنفيذ مطار الاحساء الجنيد بان يغي باحتياجات التشغيل الصالية والمستقبلية حيث يضم للطار حاليا جميع الخدمات اللازمة للركاب المفادرين والقادمين ومناولة العفش والمقائب وعلى صنالة المراجعة للركاب مسلحتها ٥٥٠ مترا مريعا صعمت لاستيعاب عدة كوانترات حسب الظروف المستقبلية عند ازبياد المسافرين. وكذلك عمالة اخرى للانتظار مسلحتها ٤٦٠ مترا مربعا قابلة لاستيعف ٢٥٠ مقعدا وتضم كافتيريا لتقديم الوجيات الخفيفة وصالة للقدوم

مسلحتها حواتي ٤٤٠ مترا مربعا. اما مِالنسبة لمُطْقَة مرور الركاب قال رئيس الطيران المنتي باته روعي في تصميم المطار بإن تقع المداخل المؤدية الى صالة المغادرة بمحاذاة الطريق العام ليمكن نزول الركاب وعفشهم مياشرة من السيارات امام البوابة

المؤدية الى منطقة الكوانترات. واضاف بان المطار يضم مبنى لكبار الشخصيات يقع ملاصقا لمبنى برج للمراقبة ومبنى للاطفاء وألانقلا ووحدات سكنية لرجال الاطفاء ومبنى للصياتة واخر للارصاد الجوية ومحطة والشرطة ومحطة كهريائية ومعدات لمعالجة لثياه ومواقف للسيارات وقد

> عمل للمطار طريق فرعى بطول ثمانية كيلومترات يرتبط بطريق الهفوف الرياض ويوجد بالطار جهاز ألى للهبوط واضاءة للسلحة والمدرج والمر. واوضح العساف بانه قد تم تمسيم المطار من فئة (١ ـ ب) ليستوعب هبوط

> > تاربخ الأبكان

البيواخيرالمغيكادرة

واقلاع جميع انواع الطائرات الكبيرة

عام

أرزاذرة

عام

فخرعام

أرز/ ذرة

عام

عام

وطائرتين ترايستار او ايرباص واربعة طائرات متوسطة. مورفي يصل ـ تتمة الى ايمناهات الوفد الإسرائيل حول الخطة اللبنانية التي كأن قد عرضها الوقد اللبناني في الجولات السابقة . وكان الوفد العسكري اللبناني قد وصل الى بلدة رأس الناقورة الحدودية بواسطة طوافتين تابعتين للامم المتحدة

تقلتهما من شرق بيروت مع وفد اعلامی لبناني ثم وصل الوفد الاسرائيل كعادته متاخرا عن طريق البر وعلى هدير طلارات حربية اسرائيلية اعتادت التحليق بالتزامن مع انتقال الواد الاسرائيلي الى لبنان . وقد واصلت قوات الطوارىء الدولية لجراءات الحماية الامنية حول مقر المفاوضات وتستخدم لهذا الغرض عناصر بشرية واليات وحواجز ترابية

واخرى من الاسمنت المسلح واجهزة

للكشف عن الإسلحة والمتفجرات

وزوارق حربية تجول على شاطىء راس الناقورة .. وكلابا بوليسية . سمو امير ـ تتمة ظهر امس عن المصير الذي سيؤولون

> وقد اصدر مجلس وزراء الكويت الذي كان في حالة انعقاد دائم منذ الثلاثاء الماضي بياتا شكر فيه ايران والنين اسهموا في انهاء الاختطاف.

وفيما يلي نص البيان: يمىعد الكويت أميرا وحكومة وشعبا ان انتهت قضية اختطاف الطائرة الكويتية الى طهران بتحرير الركاب واستسلام الخاطفين الى السلطات

انتا نتقدم بقشكر الى المسلولين في جمهورية ايران الاسلامية والى كل الذين اسهموا من الدول الشقيقة والصديقة في الوصول الى هذه النتيجة ووضع حد للمعاناة التي قاساها الرهائن خلال اسبوع كامل .

كما نتقدم بالشكر الى كل الذين ابدوا مشاعرهم وعواطفهم الكريمة تجاه هذا

اننا اذ نهنىء الناجين فاننا نتقدم بقعراء لامر الذين لقوا حتفهم خلال الاختطاف ولا يفوتنا ان نشيد بالروح السامية التي تميز بها اسى الرهائن كما تميز بها شعبنا النبيل منذ بدء

وكلتا امل ان لا يمر اي شعب بمثل هذه التجربة المؤلمة . وقالت وكالة الإنباء الإيرانية أن

عملية الإقتحام بدأت عند الساعة (الحادية عشر والربع بتوقيت الملكة) الليلة قبل الماضية وانتهت بعد ٢٠ دقيقة باستسلام الخاطفين وخروج من نبقی من رکاب

وكان الباقون سيعة اشخاص طيقا لاحصائيات جميع المصادر، لكن الوكالة الايرانية قالت انهم تسعة اشخاص بينهم اثنان كان الخاطفون قد قالوا انهم قتلوهما يوم الخميس الماضي وتبين انهما لا يزالان على قيد الحياة

ومن بين الركاب الذين حرروا في عملية الاقتحام أربعة كويتيين اضافة

تعشانعن

وصولاتيواخر

الأشيرة لميناء الدمام:

يومياءي

1 1

بومياعي

البثرودالأقصى

لإولألمضى

البرازيل

ا لرُودالأقْصى

اليرازين

ا لروالأقصى

نوع البضاعية الجهد المسدوم

عام/اخشاب بشروالأقصى

الى اثنين من الامريكيين وبريطاني واحد كالبوينغ والجمبو والتريستار هو قائد الطائرة . والايرباص حيث يبلغ طول مدرجه وقلات الوكالة في سردها لعملية ٢٠٦٠ مترا وبعرض دلامترا وعند الاقتحام انه عند الساعة ٢١٠٣٠ الاكتاف ٧٠ مترا وعلى رصيف بطول بتوقيت طهران (التاسعة بتوقيت ١٢٠ مترا وبعرض ٢٠مترا وتستوعب الملكة) طلب الخاطفون من السلطات سلحة المطلر لوقوف طائرتين بوينغ الإيرانية تزويدهم بأطعمة . ٧٤٧ وطائرة من نوع جمبو ٧٤٧

واضافت انه في الساعة ١٩٥٤٠ بتوقيت غرينتش (العاشرة واريعان يقيقة بتوقيت الملكة) طلب الخاطفون الذين لم تعرف جنسياتهم أو الجهة التي ينتمون اليها جهاز شحن كهربائي لوصله مع الطلارة . وذكرت ان بعد ٢٥ دقيقة من هذا

الطلب أرسل جهاز الشحن وقد اختبا خلفه لحد رجال الامن الايرانيين .. وقالت وكالة الانباء الايرانية ان عملية الاقتحام المباشرة بدأت عند الساعة ١٩٦٠ بتوقيت غرينتش عندما طلب الخاطفون طبيبا واثنين من العمال لتنظيف الطائرة .

واضافت ان رجل امن ایرانی نخل الطلارة على الفور وهو متخف كطبيب وتبعه عاملا نظافة على سلم الطائرة .. وقد قام عاملا النظافة بتجريد خاطف كان عند الباب من سلاحه والقياء من

ونكرت انه في نفس الوقت بدا رجل الامن الذي اختبأ خلف جهاز الشحن الكهربائي يساعده رجلا أمن أخران بالقاء قنأبل دخانية واندلع اطلاق نار كثيف من قوات الامن التي حاصرت

واشارت الى ان التقارير الاولية اليه وكيفية معاملتهم بعد جريعتهم افادت بعدم حدوث تبادل لاطلاق النار بين المقتحمين والخاطفين .

وقالت الوكالة انه بعد ثلث ساعة من بداية العملية تم تجريد الخاطفين الثلاثة الذين بقوا في الطائرة من سلاحهم وتقلوا الى خارجها .. وبذلك انتهت عملية الخطف التي استمرت ستة ايام متواصلة بدأت بعد اقلاع (كاظمة) من دبي بدولة الامارات العربية المتحدة متوجهة الى كراتشي

فجر الثلاثاء الماضي. ونسبت الوكالة آلى ناطق باسم وزارة الخارجية الايرانية قوله .. أن عملية الاقتحام نفذت بعد ان قام احد نواب وزير الخارجية بابلاغ خطتها الى القائم بالاعمال الكويتي والقلثم بالاعمال السعودي وسفراء سوريا وبلكستان وسويسرا في طهران في اجتماع عقده

معهم بمطار مهرایاد . ولم تشر الوكالة الى سقوط ضحايا نتيجة الاقتحام، لكنها قالت أن أحد الخاطفين اصيب بجروح لم تحند مدى

وكان الخاطفون قد طلبوا صباح امس الاول طائرة كويتية اخرى كما ذكرت الوكالة .

وقالت الوكالة ايضا انهم طلبوا مغادرة طهران الى جهة لم تحدد . وكرر الخاطفون قبيل ساعات من اقتصام الطائرة تهديداتهم بأنهم سينسفونها اذا لم تتم الاستجابة لطالبهم

طهران الى الكويت امس الاول بعد ان ايلغ المستولين الإيرانيين بموقف الحكومة الكويتية الذي تلخص في أن معلجة حادث الخطف هي من مسئولية ايران لانها نتم على ارض ايرانية وقال الايرانيون يوم السبت الماشي انهم فكروا في عمل عسكري لانهاء عملية

المتوفرة .. لكن مسؤولا كويتيا تسامل الليلة ألبل الماضية عن السبب الذي يعلن فيه الإيرانيون ثلك في الوقت الذي خلت فيه الطائرة من جميع الركاب باستثناء الركاب الكويتيين والامريكيين وافراد الطاقم.

واوردت وكالة الانباء الإيرانية فجر امس تصريحا لناطق بأسم وزارة الخارجية برر فيه تناخر العمل العسكري. وقال أن هذا التأخير كان يستهدف ارهاق الضاطقان وجمع معلومات كافية والخلاء الطائرة من اكبر عدد ممكن من الركاب لتكليل نسبة الخسائر في الإرواح ..

واضاف ان عملية الاقتحام تقررت يعد أن وصلت أمال السلطات الإيرانية في الوصول الى تسوية سلمية الى طريق

واوربت الوكالة ايضا تصريحا

للسفير خليفة المسلم الذي كان من بين الرهائن الذين حرروا امس الاول اشاد قيه بعملية الاقتحام. كما نقلت تصريحا لقر لراكب لعريكي يدعى جون كوستاويعمل رئيسا لمصنع ادوات طبية قال فيه ان عملية الاقتحام كانت (ممتازة وجرت بسرعة فاثقة وبشكل غير

وفي نيا لاحق اشاد و في العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي الشيخ سعد العبداث السالم الصباح بوعي وسائل الاعلام الكويتية في معقجتها لاخبار وموضوعات اختطاف الطائرة

الكويتية وابلغ الشيخ سعد وكالة الانباء الكويتية امس ان متابعة هذه الوسائل لتطورات عملية الاختطاف بموضوعية ودقة وتأن كان لها اثر أيجابي كبير لدى

وفي تطور اخر زار القائم باعمال سفارة الكويت بطهران السيد كاظم معرق صباح امس الركاب الكويتيين الذين كانوا على متن الطائرة الكويتية المختطفة والذين اطلق سراحهم امس

وقال السيد معرفي ان الركاب يتمتعون بصحة جيدة وانهم سيعودون وعلمت وكللة الانباء الكويتية ان طائرة كويتية قد اعدت من اجل التوجه الى طهران وعلى متنها فريق فني وطبي لاعادة المواطنين الكويتيين وطاقم الطلثرة الى ارض الوطن . ِ

نهاية سلمية ـ نتمة ص٨

ضحايا عمليات القتل بعد أن أطلق عليه لحد الخاطفين الخمسة الرصاص في مؤخرة راسه وقدفوا به من الطائرة كماً اصيب رجل الامن الكويتي الذي اطلق عليه القراصتة الرصاص وهو يحاول حماية لحد الركاب.

وقد افرج القراصنة في اليوم الاولى عن ٤٣ من النساء والإطفال وثلاثة من مضيفات الطائرة وذلك على دفعتين ويعد مفاوضنات جرت بيئ لحد المختطفين ومسئول ايرانى عند سلم الطائرة واستغرقت ٢٠ عقيقة.

ولقد حرصت الكويت منذ اللحظة الاولى على عدم الرضوخ لاية مطالب تجت التهديد كما رفضت ميدا المساومة وقالت ان ايران تعلك فرعنة كاملة لوضع حد لتلك الماساة باي اسلوب

الخطف باعتباره احد الخيارات قراه. على الركاب. وقد افرج القراصنة في اليوم التاني -الاربعاء _ عن جريح كويتي بينما افرجوا عن ۲۲ شخصا معظمهم من

الجوية الكويتيةعبر اللاسلكي في اطأر

الجهود التي بنلتها الكويت من اجل

ضمئن سلامة ركاب الطائرة الخطوفة

والعمل على اطلاق سراحهم في اقرب

ولقد كان واضحا ان الكويت تتخذ

موقفا متشددا غير قابل للمساومة وتصر

على اطلاق سراح الرهائن قبل اي شيء

اخر وفي غضون ذلك طلب الخاطفون

التفاوض مع و في العهد رئيس مجلس

الوزراء الكويتي الشيخ سعد العبدالله

وكان قد بقي على متن الطائرة ٨٥ شخصا

حيتما شهد يوم الخبيس انفراجا نسبيا

تحقق عندما افرج الخاطفون عن ٣٠

راكيا وحصر الخاطفون تهديداتهم بقتل

وقد اجرى القبيخ جابر الاحمد

المباح امير دولة الكويت اتصالات

علجلة مع الرئيس السوري حافظ الاسد

والرئيس الإيراني خامئني كما تلقى

مكالة، هاتفية من جلالة الملك فهد ابلغه

فيها ان الملكة تواصل مساعيها لانهاء

وبكرغم من وصول وفد كويتي الى

طهران للمشاركة في التفاوض مع

الخاطفين الا أن ذلك لم يسهم في تحسين

الموقف حيث اعلنت السلطات الإيرانية

انه بعد عشر دقائق من المفاوضات سمع

ثم توالت الاخبار السيئة حينما

نكرت الوكالة الإيرانية ان الخاطفين

اطلقوا النار على احد الركاب ثم عادت

ونكرت انهم راكبان. كما نكل عدد من

الرهائن المفرج عنهم صورة قاتمة لما كان

يدور داخل الطائرة من فزع وتوتر

اتسمت بهاتصرفات القراصنة طوال تلك

الماساة وفي نفس اليوم (الخميس) سمح

الخاطفون لاثنين من عمال النظافة

بالبخول الى الطائرة تحت حراسة

الطائرة بالمياه العنبة وشحنت

بطارياتها وقال عمال النظافة انهم

ماساة الطائرة الكويتية.

اطلاق تار دلخل الطائرة.

الببلوماسيين الامريكيين فقط

البلصتانيين كما زوبت الطائرة بالوقود واعلنت السلطات الايرانية أنه لاثيء يعوق اقلاعها من الناحية الفنية. وفي تلك الوقت وعندما ادرك الخاطفون عجزهم عن تحقيق اي شيء اعلنوا انهم زرعوا الطلارة بالقنابل وهندوا بنسفها. وفي فجر يوم الخميس بدات محادثات مباشرة بين الشيخ نواف الاحمد وزير الداخلية الكويثى وبين خاطفي الطائرة الكويتية وتمت المحادثات من غرفة عمليات الخطوط

السلطات ايرانية تزويـد الطائـرة بالوقود اللازم لتشغيل المحركات وبقطعام وبقدواء اللازمين كتلك اوفدت السلطات الايرانية احد الاطباء الذى علين حالة بعض الركاب وغادر الطآثرة بعد وقت قصير.

وفي يوم الجمعة الماضي قالت الانباء ان الخاطفين ابدوا استعدادهم لاطلاق مزيد من الرهائن اذا تعهدت الحكومة الايرانية بلااعة بيان اعد خصيصا لاذاعته من ايران والكويت وبالفعل فقد اذاع راديو طهران ذلك البيان الذي اعترف فيه المختطفون انهم قتلوا يومي الثلاثاء والخميس الماضيين امريكيين هما تشاران فروير هيجنا وويليام

ستانفورد وراكبين اخرين لم يكشف النقاب عن هويتهما. ونسب البيان الذي اذاعته ايضا وكالة الانباء الإيرانية ومختلف أجهزة الاعلام الإيرانية الى القراصنة قولهم انهم سوف يبتلون قصارى جهودهم لساعدة اشقائهم المحتجزين في الكويت. واضاف البيان انه يتعين ان يدرك الكويت والعالم باسره وان يقفوا

شهودا على اننا قد اعلتا تحذيراتنا واننا سوف ننفذها بصدق وان العالم سوف يشهد ما اسموه ملحمة بطولية. واضاف المتحدث ان بيان المختطفين

الذي امل على برج المراقبة بمطار طهران اورد اسماء ثلاثة من المواطنين الكويتيين هندوا بقتلهم وهم أبرأهيم المهنا مستثمار وخليقة حسين السلم وزير مفوض ومحمود عبدالـرحيم العنزي الرثيس الحاق لإدارة التفتيش العلمة وممثل الادعاء السليق في الكويت كما هددوا بقتل عدد لخر من

مشيدة وزويت السلطات الإيرانية وظلت الكويت متمسكة بموافها الذى اعلنته وملتزمة بقرارها الصعب يعدم الرضوخ لطلب القراصنة

قيدوا الركاب بمقاعدهم وان الارهاق يأد

وقد شاء الله ان تشهد تلك الماساة المروعة وهي في محنتها حلاثة طريقة وتلك حينما اعلن القراصنة عزمهم على تنفيذ تهديدهم بقتله جميع الركاب وان توقيت التنفيذ سوف ببدأ بفارق ربغ ساعة بين كل قتيل واخر وبالفعل قام القراصنة بوضع راكب باكستاني ــ ٢٧ سنة _ على سلم الطائرة بعد أن تم اختياره بطريقة عشواثية مهددين مقتله.. الا أن القتلة فوجنوا بالراكب يقفز من سلم الطائرة في حركات بهلوانية حتى لاتمسيه طلقات الرصاص التي ظلت تلاحقه اثناء هربه الا أن وأحدة

وفي يوم الجععة ايضا واصلت

وتهيداتهم وفي يوم السبت اطلق

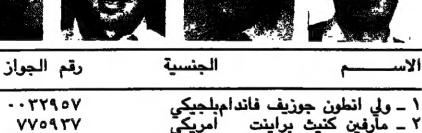
شاهدوا جثتين داخل الطائرة كما نقلت وقوع تلفيات في ثلاث سيارات أمام أسم الوكالة عن عامل النطاقة ان الخاطفين بولیس مارسیلیا ، جنوب فرنسا ، .

تعلن عن سفر كل من الاشخاص الموضحة صورهم والمدونة اسماؤهم التالية بتأشيرة خروج نهائي بدون عودة :

تركة الجبيل للبتروكيماويات كيميا







VVOSTV 33.5777. ۳ ـ دانيل بروس دوتير Y070 . . . A ٤ ـ جيمس روفي شارب

فعلى من له حق اتجاه المدونة اسماؤهم مراجعة ادارة الشركة خلال مدة اقصاها اسبوعين من تاريخه والشركة غير مسئولة اتجاه المذكورين بعد هذا الإعلان.

شركة ال رضا للتمارة والمقاولات

عن فقدان بطاقة المراجعة خاصة بشركة بادارة الجوازات

بالعام رقم ۱۷۲۳ بتاریخ ۱۱/۳ کن ۱ه والصا درج مد جوازات

الدمام - نرج ومن يعثر عليها الإنصال بالشركة على تليفون

٥٥٧٣٢٥٦ أوتسليما إلمك إدارة الجوازات

تعلن عن فقد اقامة مكفولها سيليا بيلائي ايزره شيكاران الهندى الجنسية رقم ٣/١٧٥٨ بتاريخ ١٤٠٣/٢/٩ هـ مصدرها الدمام يرجى ممن يعثر عليها الاتصال مشكورا بهاتف رقم ٨٣٤١٣٩٥.

الثركة المعودية للنظل الجماعي

تعلن عن فقد اسهم باسم صالح احمد علي المغلوث وعددها ٥٠ سيهمًا وتحمل الارقام والفئات التالية : فئة ٥٠ من رقم ۳۲۰۱ آلی رقم ۱۸۲۳۵۰ علما ان کویونات الارباح المصروفية هي من كوبون رقم (١) الى كوبون رقم (٤) فمن يجدها الرجاء تسليمها لاقرب مكتب الشركة ومن له اعتراض على أذلك عليه مراجعة الشركة خلال شهر من

يعلن بان مگِّفوله رانا محمد جهانجير نديم باكستاني الجنسية بموجيٍّ جواز رقم ٢٦٩٧٧٩ في ٢/٦/٤٪ مصدره بهالبور أقد منح تأشيرة دخول الى المملكة ولم يأت الى كفيله لذا يجُّدر من التعامل معه أو التستر عليه ومن يعرف عنه شيء ابلاغ اقرب مركز للشرطة او امارة

.- ----

معهد فقد المنيفر

الرياض بواسطة محمد الهيلم.

.



أثأر من العراق .. أور القبثارة الذهبية



بغداد ـ ذكريسات محمد

« الحديث عن مدن التاريخ القديم فيه متعة وخيسال .. والتنقل عبرها .. خصوصا اذا كانت مثل مدن اور وبابل التى شبهدت أعظه الملوك والملكات .. والحروب من أجل السسلام والحضسارة .. واستمسرار حضسارة الانسان ..

□ أور □

« أور » هي العاصمـــة السومرية الشهيرة تقع على بعسد ١٥ كم من مدينسة الناصرية كانت عاصمة لثلاث

(اور نعبو) سنية (۲۱۱۲ - ۲۰۹۰ ق.م) اشتهر هذا الملك يقوانينه ، والأبنية والمعابد التي شيدها وأهمها زقورة أور (البرج المدرج) التي كانت على شكل مستطیل ۹۲٫۵۰ × ۶۳ متــرا وارتفاعها الحالي ١٧,٢٥ مترا حيث يرتقي اليها بواسطة ثلاثة سلالم.

وكان في أعلى (الزقورة) معبد مخصص لعبادة كبير أصنام المدينة (سن) إلـه القمر . وعلى مسافة من هذا البرج توجد المقبرة الملكسة حيث وجدت أنفس الأثار والحلى للوك سلالة أور الأولى منها حلى الملكة (شبعساد)

أور الثالثة التي أسسبها الملك العراقي ، بالقبرب من هذه المقيرة يوجد قبرى الملكين (شواکي) واينه (يورسن) .

الشاخصة معيد (دب ــ لال ماح) الذي يقع قبالة الزاوية الشرقية للزقورة ويلاصط في بنائه أحد اقواسه الأصبلية المشيدة بالأجر الذي يعتبر من أقدم الأقواس المبنية في

ان معظم مباني المدينة قد بنيست بالطابوق والقسار والحصسير حيث استعمل السومريون هذه المواد الثلاثة

والقيثارة الذهبيــة والتــي تعـرض حاليــا في المتحــف وبعد هذا التاريخ الطويل وانقراض السلالة . اصبحت المدينسة مزارا للزائريسن والسياح للاطلاع على معالمها وآثارها .. كما أهتمت المؤسسة العامية العراقبية وهنأك قصر الملك أورنمو . للسياحة يهذه المدينة فأقامت وهسذه معالسم المدينسة دار استراحسة ومسركز للاستعلامات السياحية

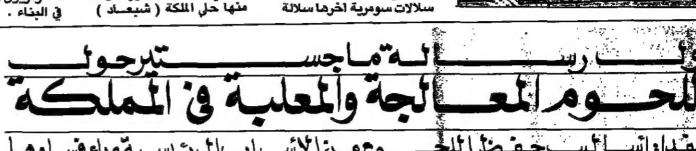
🗆 بابل 🗀

كما يوجد في مدينة الناصرية

دار استراحة فسيحة تطل على

نهر القرات لخدمة الزائرين .

بابل مدينة حمورابي .. يسمونها أيضا الدينسة الخالسدة .. اتخذها



أجرى اللقاء : عبد اشالبشير

عادل عبد الكريم قدا واحد من الشبياب السعوبيين الطموحين النين وعوا مبكرا أهمية توجيسه العاسم لخدمسة الانسان وأمنوا بأن الشهبادة الجامعية ليست بروازا يعلق في غرف الجلبوس ووراء طاولات المكاتب وإنما الحصول عليها بداية لطريق في دروب الحيساة يوظف لخدمة المجتمع والنهوض به نقعا الى الامام .

يعمل الفدا وقت اجراء هذا اللقاء رئيسا لشعبة صحة البيئة بالجهاز الركزي لصحة البيئة بأمانة مدينة جدة الا أن عمله لم يمنعه من مواصلية البحث والدراسة في مجال تخصصت حيث أجرى براسة على اللحوم المالجة والمعلية في المملكة أهلته لنيل درجة الماجستير.

ويعتبر موضوعه أول رسالة جامعية من نوعها يحصل عليها شاب سعودي وقد منحتها له جامعة اللك عبد العزيز فحدة.

💻 🖬 يقول الاستاذ عادل عبد الكريسم فدا: أن التحضيسير لرسالة الماجستير هذه استمر مدة ثلاث سنوات تخللتها فترات انتداب عمل بالطائف وأشار الى ان إعداد دراسته كان يتم في

أوقات المساء ويعد البدوام الرسمي وفي ايام الخميس والدراسة تمت في جامعــة الملك عبد العزيز بجدة ، وقد تحصل الفدا على رسالية

الزراعة بالرياض واستاذ من جامعة أم القرى بالاضافة الى رئيس القسم والمشرفين . □ □ ملخص الرسائـــة والهدف منها : 🖼 🗖 يقــول الفــدا انـــه قام

بعزاشة جميع للتخوم العلباة والمعالجة والمتواجدة في مدينة جدة لملاحظية الميكروبيات السائدة فيها وأسباب وجود هذه الميكروبات . وقال ان الهدف من الرسالة

هو تقويم جودة الانتاج لهــنه اللحوم الموجودة في الأسـواق وبراسة تأثير ظروف التخرين على تلك المعلبات خاصـة وان مدينة جدة تتميز بظروف مناخية حارة ورطبة صيفا ومعتدلة نوعا

وأضاف بأنه قد استنتج من الدراسة ان أهم اسباب قساد هذه اللحوم والمعليات هو عدم حفظها بصورة مناسبة في المستودعات المحفوظة فيهاحيث أنها غير مجهزة وغير ملائمة

طبقا للشروط الصحية المطلوية من تكييف ومواصفات خاصة . أما من ناحية اللحوم المعالجة فكانت من أهم أسياب فسادها يضاف الى طروف التغزين غمج الملائم وجمود الماجستير في شهر شعبان البهارات المضافة اليها اضافة ١٤٠٤ هـ حيث عقدت لجنـة الى المكسرات ، مع قلة الوعى شارك فيها مندوب من كليـة الصحى لدى بعض الموزعين .

الكريم فدا أن الرسالة تهدف أيضا الى تقييم لجميع المنتجات الموجودة في السوق والموزعة من شركات مختلفة ومن دول عديدة بيه وذلك في سبيل أن بيق الانتاج الجيد ، ومنع استيراد أي نوع ردىء من مختلف الشركات . خاصة وانه يتم استهلاك كميات

🖪 🖸 وقال الأستاذ عابل عبد

كبيرة من اللحوم والمعليات في منن وقرى الملكة المختلفة ، ويلاحظ ان جميع المصلات لا تخلو من هذه المواد سواء محسلات السويسىر ماركت أو اليقالات أو الطاعم المتعددة . 🖬 🗗 ويضيف صاحب الرسالة

قائلا : أنني أمل من خلال النشر عن هذه الرسالة في جريبتكم الغراء ان يطلع عليها جميع المستولين والمواطنين وأصحاب الشركات والممانع والمؤسسات المعنية للاستفادة منها ، وقال أن هيئة المواصفات والمقاييس السعودية قد طلبت منه تزويدها

بنسخة من رسالة الملجست، ونلك للاستفائة منها في وضع مواصفة سعوبيسة تتعلسق باللحوم ، وقال : أن ذلك طلب أعتز به وقد قمت بتزويدهـم بنسخة من الرسالة ، كما أنني مستعد بتزويد أي مصنع أو شركة أو أي جهة مسئولة ترى أنها تستقيد من موضوع

الرسالة فوراً .

وقد ركز الأستاذ القدا في نهاية الرسالة على ضرورة ان يكون هناك توعية صحية عن طريق أجهزة وسائل الاعلام المختلفة لحسث المواطنسين على التعقيق في ملاحظة تاريخ الانتاج والانتهاء لأي مادة غذائية قبل الشراء ، كما ان هناك توجيه الى أصحاب المسانع بمراعاة الشروط المحية أثناء تمنيع وتجهيز

بالاضافة الى ضرورة التشديد على أصحاب المستودعات وحثهم على استكمال الشروط الصحية في مستودعاتهم وعسدم التخزيسن اللحوم في ظروف تخزين سيئة

ويضيف الأستساذ عابل قائلاً: وقد قمت بنكر انواع الميكروبات المتواجدة في هذه النتوجات وكيفيسة التظص

منها ، ولا يخفى على المواطنين ان اللحوم بيئة صالحة لنمو الميكروبات وبالذالي فهي سريعة الفساد اذا لم يتم المحافظة عليها وسرعة تصنيعها .

كما أنه من الضروري ان يكون جميع العاملين في مصانع صناعة وتجهيز اللحوم من العمال الحاصلين على كروت صحيمة تثبت خلوهمم من

ويضيف الأستاذ عادل عبد الكريم في حنيته هذا معنا انه ونه الحمد نظرأ لأن طبيعة عملي في صحة البيئة يتعلق بالحافظة على جودة جميع ما يقدم من أغنية ومشروبسات للمواطنسين فاننى قد استفدت كشيرا من خبرتي في العمل لاعداد الرسالة ية عند المناقشة .

وان طبيعة عملى حاليك الكشف على المسانع والسوير ماركت وجميع المحلات التسي تمارس بيع المواد الغذائية ، وانَّ نلك قد أفانني كثيرا حيث أن الجولات الميدآنية مهمة جدا في اكتساب الخبرة وأوضح بأن له حوالي ست اعوام بأمانة مدينة جدة بالجهاز المركزي لصحة

🖬 ميا مدى الاستفيادة من رسالتك هنه في مجال صحة البيئة بالجهاز المركزي

(الحلة) .

يقول الأستاذ الفدا 🗷 🖬 إن موضوع الرسالة كما سبق وان نكرت يتعلق باللحوم وهذا الموضوع بالطبع يهم كل مواطن ، وأن الاستقادة من موضوع دراستي حيوي جدا في مجال صحة البيئة . فقد تم عمل توجيه وارشاد في هذه الرسالة

لجميع العاملين بمجسال الأغنية ، كما أنه تم التنبيه على: اصصاب الصائم بضرورة مراعاة الشروط الصحية في مصانعهم ، وان يتم تخريسن اللحوم في نرجة حرارة مناسبة وحسب توعية اللصوم وعشم تخزينها في مستودعات غير حمورابسی (۱۷۹۲ ـ ۱۷۵۰

> كما أنني أشعدرت جميع زملائي منسويي صحة البيئة بالهنف من هذه الرسالة ومدى أهمية التقييم للمصائع الوطنية بمدينة جدة .

🏙 🛅 وقسال: ـ اننــى عنــد زيارتي لمصنع لحوم أو محل سوير ماركت فاننى اركز على متابعة اللصوم وملاحظسة تخزينها -

وكل ما أرجوه ان ينتفع بهإ المواطنـــون وفي حالــــة أى استفسار فاننى مستعد للسرد عليه ومقر عملي بأمانة مدينسة جدة بالجهاز الركزي لصحة

(الاسكنــدر القدونــي) عاصمية لامدراطوربتيه الشسوارع المستقيمسة ومازالت محط قلوب السياح والعريضة المعيدة بالأجس ودارسي الحضيارات والتاريخ والقبار ومين أهمهنا شارع القديم .. تعالوا معنا ندخل (الموكب) الذي يمر ببوابة عصر حمورابيي وعشتسار عشتار وينتهي بالبسرج والحدائسق المعلقسة .. و المدرج ، ويشاهد الزائسر (شمارع الموكب) ذلك الشمارع بقاياد الآن في بابل كما ويقع السذي كان يمسر منسه الملك القصيير الجنسويسي حمورابي الى مكتبه كل يوم في (PT · · × 19 ·) رئاسة الدولة .. الجانب الغريني من هذاً الشارع المهم .. تتألف بقايا أثار بابل تقع على بعد (۹۰ کم) جنوب بغداد ونحو هذا القصر من خمس بلحات عشرة كيلو متسرات شمسال كل منها وسط مجموعة من

الحجرات والصسالات ومن

ضمنها قاعة العرش كما تقيع

بقايا الجنائن المعلقة داخل

هذا القصر . وعلى الجانب

الشرقى لشارع الموكب يشاهد

الزائر معبد (نن ماخ) الذي

اعيد بناؤد بالشكل الذي كان

عليه والى الشمال تقع بقايا

القصر الرئيسي الذي ما زال

أسد بابل يشاهد فيها ، ومن

الملاحظ في موقع بايل اختفاء

بقايا القصر البابلي القديسم

حيـــث انهــاً لا تزال

مغمورةتحست مستسوى الماء

ممايصىعى اظهارد . اما

مسرحبابل الذي يشاهد على

يمين الطريق المؤدي الى مركز

بابسل فيعتبسر من عصر

الأسكندر المقدوني الذي اتخذ

بابل عاصمة لامبراطوريته .

يعرض فيه يعض النمساذج

لأبنية بابل الهامة اضافة الى

بعض النمساذج من أثسار

حضارات وادي الرافدين .

فان السواح لا يفوتون فرصة

التمتسع بمشاهدتها

والعراقيون يذهبون اليها في

العطل والمناسبات ، وعند

التجول نجد كتابات الذكري

التي يتركها زوار الآثار من كل

لشهرة وعراقة هذد الدينة

وفي بابسل متحسف محلي

ورد ذكرها في الكتسب السماويسة وتغننى الكتسات والرحالة بعظمتها وجمال وروعة أبنيتها وثقافة أبنائها واعتبرت أسوارها وحداثقها المعلقة من بين عجائب الدنيا

نمت من قريسة معنيرة ذكرت في العصر الأكدي نحو (۲۳۵۰ ق.م) ثم ترعرعت وتوسعت في زمن سلالة اور التالثة حتى غدت مدينة كبيرة ومركزة للأموريين وعاصمة لأشهسر والمملسح الأجتماعس

وفي العهد الكلدائسي ــ٥٣٨ ق.م) ازدهرد بأبل ثانية واتخذت عاصمة للكلدانيين وقعد حظيست بالعناية الفائقة في عهد ملكهم نبوخند نصر (۱۰۵ - ۹۲۳ ق.م) الذي أعاد بناءها بأسلوب مخطط روعى فيسه تحصينات المدينة ومسارت أوسع واجمل وأكثر رَّحْاء من أية مدينة اخرى . ينساب فيها نهر الفرات من الشمال الى الجنوب ويحيط بها خندق وسوران الخارجي منهما طوله ١٦ كم والداخلي ٨ كم . وقد خططت فيها شبكة من



• اکتوبر





الجبيل: شايع جده مقابل البذك السعودي اليولندي ت: ١٢٧١٤٢ ساء _ الهفنوفـــــ أول شارع الحسدادين.ت. ١١١٤مه حفوالباطنء التارع العام رشماك 14-Y14/14-16- . C سه طاحتلجديدة ت: ١٥٠٠ ٢٢٢

• الانباء

السربياض شارع السستين مقاسل ثلاجة المنجم ت: - ۲۰۹۰ ۲۰۹۱ ۲۹۹

شارع الجامعة المطارء أمام بولية الجيش

خيربشيط: شارع السلك فيعبل - خلف

ببريدة شارع الخبيب مقابل عاكم التصبيم F177-17:0 همائزالاميرفهد ت. 1749777 عست في العلم - عبرة المعيلان - الدورالأول الطائف ، شارع السداد القدم قسرب TISTIAN L ستشغرالك ت. ٢٢١١٨٨٨ السزلني: أوا_ مأسريق السريان سُولَت ، شارع للدية -جواريوسة الفلة بجسوار قنسندق العبائح الدرور 1977 2171-171

السرس: شادع الملك عبدالعربير بجوار المستشفى العامِد . ١٩٣٤ ١

حائل عنوب مبنی انتشاهٔ ست، ۷ -۷۶ - د

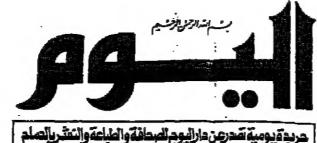
77517-0 الفتوبيات : شارع الملك خالد - مقر مَلْتِ العمل صابقاً تَ : ١٤٢٥٢٤٢

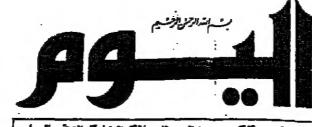
المدينة للنورة : قرب مسجد الإجابة عايدالتين موباه ٢١٠٥٠ تا ٨٢٨٧٥١٨ عوعوه الشارع العام رجوارتيك المنافن

مكة المكرمة : شارع الستين/ ممارة المعلم ت, ۱۹۱۱ه ت، ٢٢٠٠٠٢١ تجسران ، إماع إمام مارة القيد 102-270

🛈 المجمعية ، السّاع العام بعقابل ملة بترييلهم









لاذا السؤال

المكرر .. ؟

عندما يهجر الكاتب

المبدع) كل مباهج الحياة

وحركتها اللا محدودة، من

(الكلمة مصدر الجمال

والامان) .. فان هذا يشكل لغالبية الناس سؤالا طويلا

هؤلاء الناس في الحقيقة

لا يعرفون او بالأصبح لا يعون

ابعاد معاناة الشاعر او

القاص او الكاتب على وجه

وفي رأيي ان المسألة لم تعد

تحتمل هذا الجفاء ففي الوقت

الذى يحاول فيه الكاتب وعلى

حساب (عزلته اللامعة) ان

ييدد الظلام عن القلـوب

ويطهر النفوس الضعيفة من

مرضبها، ويعمد بلا كلل الى

توسيع رقعة الحب والسلام

في الوضع الانساني الحالي،

لایری هین بری سوی اسئلة

لا معنى لها تزيد احساسه

بغربته وبزيادة الفجوه بينه

وبين كلماته التي يعلق عليها

هكذا في زاوية ما من هذا

العالم العريض, والمعاند)

يقبع المبدع يخربش على

اوراق هي اغلي ما يعلك حتى

يزيد من نسبة التفاؤل للغد

المسرق... يحيدثكم عن

تفاصيل كيانه في هذا الكون

ولا يعتعض ابسدا لانكم

تراقبونه بوله او تفتحون

أعينكم على أخرها لتتجسسوا

على كلماته الكبيرة .. لونها،

حركتها، ملامحها، بيئتها،

المبدع لا يعتعض ابدا بل

يبالغ في محبتكم هنا ويشد

على أياديكم ويبوس جياهكم

حين يعلم انكم تشاركونه

الكاتب يكتب معاناته لانها

تشاسه معاناة الأخرين

والشاعر يبدع قصيدته لان

تفاصيلها مستوحاه من حياة

المجتمع والقاص يمرسم

لوحاته القصصية الناشئة

عن رغبة للحب او الناشئة

عن خطأ او خلل او نقص ما

قد يقبض الغير من القراء على

ذواتهم داخل هذه اللوحات !!

الحالة هجرانكم والصدود :

النفوس والحياة البومية!

الإفكار التي تعويت عليها

بعض العقول .

فهل تستحق الكتابة في هذه

- هل لانها تقول اسرار

- أم لأنها تفلجيء نوعية

- أم لأن الكتابة صار لها

في حين تعجز الكثير من

lage Kull titl K

- هل لان العصافير هي

-دعوا حرف الكياتي

● استعصوا الى نيض

مسفر القحطائي

المبدع ولا تنبشوا في قلبه عن

ما لا يخمنكم لان قلبه غريب

يستوعب حزنه فقط ولأ

تسالوه عن حزنه!

وموجع ونقى ..!!

وحدهاالمسموحه بالتحليق ام

تسمعون عصفور الكتاية

الذي يغنى من اعملق الكاتب

دون أن تنتفوا ريشه:

الادوات المادية عن تحقيق

ذاك الشأن والمجد والحضور

عمق الكلمة وشفافيتها.

كبير الأمال...!!

كالسنتهم ..!!

ان يضطجع بجوار



وعن مطار الإحساء .. كلمة

بلادنا فغير المواطنين كذلك خارج هذه البلاد يلمسون كغيرهم عظمة الانجازات ، وروعة المشاريع ، ويعبرون عن اعجابهم عبر وسائل وليس من شك في أن المواصلات بكل أنواعها تعد معجزة هذا

وفي التاريخ الحديث رأينا ان سلطان الدولة العثمانية عبدالحميد عرف بثاقب فكره أن الدين واللغة والمواصلات هي التي توحد بين

ومن هذا المنطّلق قرر رحمه الله انشاء سكة حديد تربط بين أسطنبول عاصمة الخلافة وتمر عبر عدد من البلاد الاسلامية حتى تصل الى صنعاء في جنوب الجزيرة وهي ماعرفت فيما بعد ب - سكة

المسفلتة التى تربط بين معظم مدن المملكة وتمر عبر الجبال والوديان والصحاري رابطة القرى والمدن والهجر الصغيرة ، ومعطية اياها دفقة الحياة ، ووسائل التعبير عن النفس ، ودافعة اقتصادها الى

ومطارات المملكة اصبحت الان مفخرة لبلادنا ، ورمزا حضاريا نعتز به ، فقد بدأنا بمطار جدة تم مطار الرياض وقريبا أن شاء الله ينتهي مطار الدمام الدولي ..

وليست المطارات وقفا على المدن الكبيرة فالمدن الاخرى ربطت بشبكة مطارات جيدة تخدم أغراض المناطق والاهالي بشكل جيد .. ومن هذه المطارات التي انجزت مطار الاحساء الذي سيفتتحه صاحب السمو الملكي الامير سلطان هذا اليوم ان شاء الله ليقدم لاهل الاحساء عطاء خبرا متجددا .

اخر _ كما اعتقد _ يجب ان يدرس وبجدية تامة ..

واهل منطقة الاحساء يذهبون الى هذه الدول كثيرا ويعانون مشقة في الوصول اليها لبعد المسافات وخطورة الطريق .. ومادمنا الان نعمل بجدية على تقوية روابطنا مع تلك الدول فان

الخليجي بواسطة الرحلات الجوية .. واهل منطقة الاحساء كذلك لهم روابط ومصالح قوية مع بقية مدن المملكة لاسيما جده والمدينة المنورة فلماذا لاتجعل رحلات مباشرة بين الاحساء وبين تلك المدن ؟؟

اننى اعتقد أن التجربة كفيلة باثبات ما أقول أو نفيه لاننى أدرك أن الميزَّان التجاري في الرحلات الجوية يشكل عاملا مهما في وضع برامج رحلات الطيران فاذا قدر لهذه التجربة التي ادعو اليها أنّ تنجح فانها ستكون قد حققت اكثر من مصلحة وآذا لم يقدر لها النجآح المطلوب فاننا نخسر كثيرا وامكانات المطار قادرة على القيام

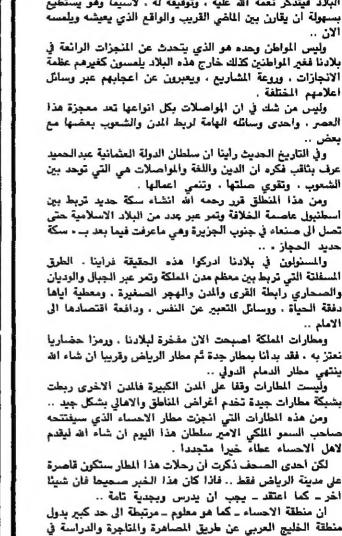
فهل نطمع في تحقيقها ؟؟ ارجو ذلك وانه الموفق.



اعزائي القراء .. سلام الله عليكم ورحمته وبركاته .. وبعد المشاريع الكبيرة التي تنفذها حكومة جلالة الملك وفقه الله كثيرة وكبيرة وتنتشر في كل اجزّاء مملكتنا الغالية ، ويراها المواطن في هذه البلاد فيتذكر نعمة الله عليه ، وتوفيقه له ، لاسيما وهو يستطيع بسهولة أن يقارن بين الماضي القريب والواقع الذي يعيشه ويلمسه

على مدينة الرياض فقط .. فاذا كان هذا الخبر صحيحا فان شبيئا

من الحكمة أن نربط بين منطقة الاحساء وبين دول مجلس التعاون





تنفيذًا لتؤجيهات جَلالة الملك

تشكيل لجنة مركزية ولجإن فرعية في كافة المناطق لجمع التبرعات لمتضري الجفاف والمجآ

اسهاما من الملكة العربية

السعودية حكومة وشعبا في اغلالة

المنكوبين من جراء الجفاف في القارة

الافريقية وتخفيف الامهم وانفلاا لامر

صلحب الجلالة اللك فهد بن عبدالعزيز

المغدى رئيس مجلس الوزراء للوجه

لصلحب السمو اللكى الإمير تأيف بن

عبدالعزيز وزير الداخلية رقم ٢٨٧١

تبدأ صباع اليوم ولدة تلاتة ايام

مستشفيات المنطقة الشرقية انما

يتم بعد أن أثبتت هـد

السنشفات فعاليتها في ميلاين

الماضي دورة

ان الخطوط المدروسة المنظمة

نحو الامثل لانها تتخذ خدمة

الوطن والمواطن هدفا لها وهي

بالتاني تطور عملها بما يحقق هذه

لتكون خطوة على طريق التكامل

في اطأر النشاط العلمي آلدائب الذى تقومبه الديرية العامة للشكون الصحية بالشرقية التنظيم والادارة والستوى وتأكيدا للثقة التي تتمتع بها العلمى والحرص على مواكبة مستشفيات المنطقة بما فيها من التطورات المستجدة في دنيا خبرات علمية رفيعة وحرصا على الطب وفي هذه المناطق أختتمت ينظم مستشفى ألمك فهد الاطفال حديثى الولادة بالهاوف ندوات طبية مختلفة في والمتسرين ، ناقصي النمو ، في جميع فروع الطب وتبدأ الندوات مستشفى الولادة والاطفال صباح اليوم الشلاشاء بالدمام باشراف كلية الطب ١٤٠٥/٣/١٩ ويفتتحها بجامعة أدنبرة في بريطانيا كما سعادة المدير العلم للشئون حضر وقد طبي من مستشفى الصحية بالشرقية الدكتور سامي بريدة الركزي للتدرب في قسم محمد الصقير وسوف تضم وحدة الكل الصناعية في الندوة الاولى ٥٠ طبييا اقبلوا من مستشقى الدمام المركزي كما كافة انجاء الملكة لحضور حضر وقد من الدينة النورة الندوة التي تستمر ثلاثة ايلم للاطلاع على نظام الملقات الطبية يتخللها القاء عند من المحاضرات وقبله حضرت وفود من سائر واللقاءات العلمية والتدرييات مناطق المملكة للاطلاع على نظلم المدانية اما الدورة الثانية فتيدا السجل الصحى والبطاقة في مطلع الاسبوع القلام حيث العاثلية الذي تم تطبيقه في عدد تُستمر ثلاثة أيام في المستشفى من المراكز الصحية بالشرقية . نفسه وتخصص للمعرضات الناطقات بالعربية وعددهن ٥٠ التي يخطوها العمل الصحي ممرضة يشاركن في الدورة من بالمنطقة الشرقية تتجه كل يوم

الناطقات بالعربية .

جمعية درة الجبيل النسائنة تباشر نشاطاتها

الجبيل/مكتب اليوم ..

وقد بدأ التدريس في كل من دورة

كما يأتى ضمن نشاطات جمعية درة الجبيل النسائية، برامج ثقافية متنوعة تشمل المحاضرات والتدوات التي تلمس كثيرا من القضايا الاجتماعية

الدمام/عبدالة الغشري

جميع مناطق الملكة. ويعد انتهائها مباشرة تاتي الدورة الثقثة وهى مماثلة للثانية الا انها للمعرضات غير الخدمة علميا واداريا وتنظيميا

ومن الجدير بالذكر ان تمحور الصحي على مستوى مناطق النشاطات العلمية حول الملكة.

باشرت جمعية الجبيل النسائية الخيرية (حديثة التأسيس) نشاطاتها للختلفة يوم السيت ._118.0/4/17

الطباعة على الآلة الكاتبة، دورة اللغة العربية، دورة اللغة الانجليزية .. ودورة تعليم الخياطة .

خاصة تلك المتعلقة بالرأة.

وتاريخ ٢/٩/٥٠٤١هـ القاضي بللوافقة على قرار مجلس الوزراء تشكيل لجنة ركزية تتولى الإشراف على ترتبيات تبرعات المواطنين الكرام في المملكة العربية السغوبية والعمل على جمعها بالتنسيق مع لجان محلية ف كل منطقة والتعليمات التى تضعها اللجنة المركزية على أن تتولى جمعية الهلال الاجمر السعودى انشاء معسكرات التوزيع مواد الاغلثة على المتضرين من جراء الجفاف والمجاعة في بعض النول الافريقية ومع حث المواطنين الكرام على

الإنساني الكيع .. وقد تراس صلحب المعمو الملكي الامع سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض نيابة عن صلحب السمو اللكي الداخلية ظهر امس وحضر الاجتماع كل من اصحاب للعالى اعضاء اللجنة وزير المالية والاقتصاد الوطنى ووزيس الشئون البلدية والقروية ووزير

المبادرة والمساهمة في هذا العمل

وزير الداخلية الاجتماع الاول الذي عقبته اللجنة المركزية في وزارة التجارة ووزير الصحة ووزير الإعلام كما حضره وكيل وزارة الداخلية للشئون الامنية محمد الدرييي وسعادة وكيل امارة الرياض للشئون الامنية

محمد العتبيي .. وقد تتاولت اللجنة في هذا الاجتماع

اللجنة تعقداح تماعرا الأول وتدعوا لمواطنين والمقيمين للمساعة بالتبرع



[صورة بالهاتف]

الضروربات اللازمة ليقاء الانسان على قيد الحياة .. هل نتذكر نعمة الله التي انعمها علينا ونعمل على شكرها ومن لوازم الشكر اطعلم المعدمين وكساء العراة وعلاج المرضى وايواء من لاماوي له فقد قال تعالى ، لإن شكرتم لأزيدنكم ، وقد قبل بالشكر تدوم النعم فليكن مثلثا جميعا ايها الاخوة قول الرسول عليه الصلاة والسلام (مثل المؤمنين في توادهم وتراحمهم وتعاطقهم كمثل الجسد الواحد اذا اشتكى منه عضو تداعى له سنائر الجسد بالسهر والحمّى) .. وقوله صلى الله عليه وسلم ﴿ المُؤْمِنُ لَلْمَؤْمِنَ كَالْبِنْيَانَ يَشْدُ بِعَضْهُ

ايها الاخوة لقد افتى العلماء بجواز دفع الزكاة ان اصابتهم الجاعة والمسبغة من المسلمين فبادروا بالزكاة والصدقات ، وما تتفقوا من خير فلأتفسكم وماتنفقون الا ابتغاء وجه اث وملتنفقوا من خير يوف اليكم وانتم لاتظلمون ء ..

مُجِرُيةً وعلى أن يحتفظ بها المتبرع في مستودعات لحين الطلب .. كما تَفْضَلُ أستعملها لسد مختلف الحلجات ..

جعلنا الله وايلكم من اصحاب الميمنة لجنة التبرعات للمنضررين من الجماعة في المربقيا

 تستضيف و اليوم ، الاستاذ فؤاد محمد عمر توفيق امين العاصمة المقدسة في (حوار مفتوح) وذلك خلال الايام القليلة القادمة ونستقيل استقسارات المواطنين على تليفون رقم ٤٥٤٤٣٢ مكتب

ادارية برئاسة امير المنطقة وعضوية جميع الاسليب والمقترحات التي يمكن ممثل الاجهزة ذات العلاقة كي تتولى من خلالها التوصل الى انجح الوسائل جمع التبرعات طبقا للقواعد لتحقيق الغاية المرجوة من هذه الإعمال الخبرية طبقا لما يتطلع اليه جلالة لثلك المغدى ولما يهدف اليه المواطئون الكرام ويعد ذلك وضعت اللجنة توصياتها وقراراتها للبدء الفوري في مراحل العمل واصدرت نداء للمواطنين فيما يل

نداء الى المواطنين للتيسرع للمتضرين من جراء المجاعة في افريقيا .. بسم الله الرحمن الرحيم ..

قال تعالى ، من قتل نفساً بغير نفس او فساد في الارض فكأنما قتل الناس جميعا ومن لحياها فكاتما لحيا الناس جميعا ، صنق الله العظيم .. ايها الاخوة للواطنون .. ايها الاخوة للسلمون ..

اوجه اليكم ندائي هذا من اجل اثقاد احُوة لكم في الدين وفي الانسانية اضرت يهم سنوات القحط والجفاف التي عمت معظم القارة الافريقية خلال السنوات العشر الماضية .. وتضاعفت حدتها خلال السنوات الاربع للأضية املكت معظم الحياة النباتية التى يعيش عليها الانسان والحيوان وجفت بعض الانهار وانخفضت نسبة المياه فيها الى مستوى لم تشهده منذ عام ۱۹۰۱ .. وقد تصبب ذلك في موت الملايين من قطعان الماشية بجميع انواعها واصبح اهلها الذين كانت معتشتهم تعتمد عليها بعد الله ق اسوا حل بلا طعام ولا ماوي ولا دواء ولا كساء فتفشت فيهم المجاعة وهلك منهم اعداد كبيرة يققد الطعام وبالامراض الناتجة عن المجاعة ويقدر عدد الذين يموتون من جراء المجاعة ن افريقيا يوميا باكثر من الف شخص على اقل تقدير كما يقدر عند المتضررين بللجاعة والجفاف في افريقيا بعشرات

لهذا فقد صدرت توجيهات جلالة الملك حفظه الله يتشكيل لحنة مركزية تتفرع منها لجان محلية لجمع التبرعات من المواطنين الكرام والمقيمين في الملكة لماساة اخوانهم المعدمين في القارة الإفريقية وسوف تقوم اللجنة بحول اث وبعوثه بايصال هذه المعونات لمستحقيها مباشرة ويشكل فعال . وأنا لعلى يقين من أن شهامة الحواننا المواطنين والمقيمين وشعورهم بالسئولية الاسالامية ستجعلهم ييغرون بعون الاخوة للتضررين وتضعيد جراحهم وسد حلجاتهم الى

الملاين حسب احمسائيات الامم

المتحدة ..

القلب الصناعي يرسم هدفا لوجوده

لويزفيل/الولايات المتحدة .. صرح وليم شرودر مريض القلب الصناعي مساء يوم الاحد ان القلب الميكانيكي رسم هدفا جديدا لوجوده وانه يعمل بكفاءة عالية الى والمثي . حد انتى لا اشعر بوجوده .

رخلال حديثه الصحفى الإول

تحفظ القرآن الكريم لطيقة كتبت/زينب عبدات جعفةً التميمي ان الطبق عبارة عن عدة أطياق تتبرع بها السيدات وتباع الاقراح بالخبر الطبق المبيري الخاض بجمعية تحفيظ الإرآن بالجمعية الخبرية . الكريم بالخبر. ويأتى هذا العمل ضمن فعاليات

لصالع انشاء مبنى مستقل خاص ويعتبر هذا المعرض الأول من نوعه .. وقد تبرعت به عضوات الجماعة المستمرة .

اكد شروير البالغ من العمر ٥٢ عاما والذي بدأ اسبوعه الثالث مالقلب (جارفيك ٧) ان أماله اكبر الان في أن يتعافى بمسورة كافية من العملية ليتمكن من الجلوس

طبق حماعة تحفظ القرآن الكريم بالخبر

الجمعية وهو بصقة غير دورية . حيث ذكرت مندرية جنّعية

هذا وان اللجنة وهي تهيب بكل مواطن للثبرع فاتها تعلن قبولها التبرع للمواد القابلة للاستعمال مثل الكساء والاغطية والخيام ومواد الغذاء كالذرة والقمح والزيت والحليب والدقيق والثمر والسكر على أن تكون موادا

اللجنة التبرعات النقية اروث الساعين لكشف الضر والمتعاونين على البر والتقوى (وصلى الله على تبينا محمد وعلى أهله وصحبه أجمعين) امير منطقة الرياض ونائب رئيس

(سلمان بن عبدالعزيز) أمين العاصمة القدسة في دحوار مفتوح ،

واليوم ، بعكة وتليفون ASTYTY . . I ASTY'S

طبعت بالطابع التجارية لداراليوم تليفرن ٢٦٢٧٢٦ بالعا